

Lurelu



## Ouvrages de référence

Volume 35, Number 2, Fall 2012

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/67306ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

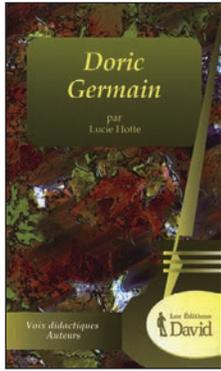
0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

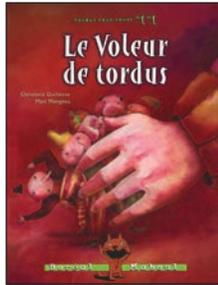
[Explore this journal](#)

Cite this review

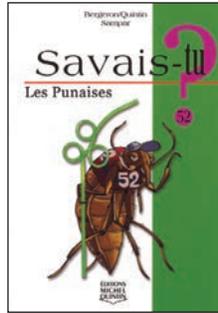
(2012). Review of [Ouvrages de référence]. *Lurelu*, 35(2), 82–82.



1



2



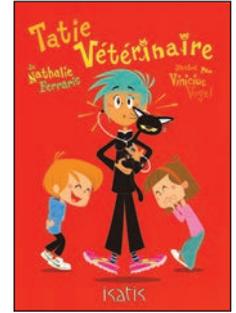
3



4



5



6

## Ouvrages de référence

### 1 Doric Germain

- (A) LUCIE HOTTE ET VÉRONIQUE ROY
- (C) VOIX DIDACTIQUES. AUTEURS
- (E) DAVID, 2012, 222 PAGES, 19,95 \$

Peu connu au Québec, Doric Germain est un auteur souvent lu dans l'Ontario francophone. Inspiré par la nature, Germain met en scène Amérindiens, animaux et Grand Nord dans un contexte de défense et de pouvoir. Depuis 1980, il a fait paraître plusieurs titres dont trois qui forment un ensemble, sujet de l'analyse détaillée de Lucie Hotte, professeure titulaire au Département de français à l'Université d'Ottawa.

*La vengeance de l'original*, *Le trappeur du Kabi* et *Le soleil se lève au Nord* mettent en scène des personnages qui auront à faire l'apprentissage de la vie en côtoyant la nature : amenés à se rencontrer, les uns se retrouvent punis pour avoir bouleversé l'ordre, les autres apprennent de la nature. Lucie Hotte tisse des liens entre ces trois romans dans une analyse présentée selon le modèle type de la collection, en l'occurrence une étude de l'espace, du temps, des personnages, des thèmes et des modalités du récit. Privilégiant une approche plus sociologique que théorique, l'auteure pose simplement mais clairement les grandes lignes de l'œuvre, notamment la lutte constante entre les valeurs de la nature et celles des hommes.

La rencontre avec l'auteure, proposée à la fin de l'ouvrage, ainsi qu'un dossier sur la région de Hearst permettent de connaître Doric Germain et l'essence de son œuvre, qui tient à la fois du roman d'apprentissage, du roman historique et du roman d'aventures.

Voilà une collection riche qui mérite une place de choix dans le corpus des professeurs de français.

MARIE FRADETTE, chargée de cours en littérature pour la jeunesse

## Aussi reçu et inclassables

### Séries en cours

#### L'île perdue

- (A) ALAIN M. BERGERON
- (I) SAMPAR
- (S) LES PETITS PIRATES (10)

#### 2 Le voleur de tordus

- (A) CHRISTIANE DUCHESNE
- (I) MARC MONGEAU
- (S) TORDUS TOUT COURT (11)
- (C) BORÉAL MABOUL
- (E) DU BORÉAL, 2012, 54 ET 56 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 9,95 \$

#### Les limaces

#### 3 Les punaises

- (A) ALAIN M. BERGERON, MICHEL QUINTIN ET SAMPAR
- (I) SAMPAR
- (C) SAVAIS-TU? (51 ET 52)
- (E) MICHEL QUINTIN, 2012, 64 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 8,95 \$

#### Les auditions

- (A) JADE BÉRUBÉ
- (S) NIKKI POP (4)
- (E) LES INTOUCHABLES, 2012, 336 PAGES, [12 ANS ET PLUS], 9,95 \$

Quatrième tome d'une série hyperréaliste.

#### Malourène et les trois petits cochons

- (A) LAURENT CHABIN
- (I) JEAN MORIN
- (S) LES AVENTURES DE MALOURÈNE (15)
- (C) LES P'TITS ROMANS QUINTIN
- (E) MICHEL QUINTIN, 2012, 62 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 8,95 \$

#### 4 Une force de la nature

- (A) MARIE-FRANCE DESROCHERS
- (I) JEAN-GUY BÉGIN
- (C) À CHEVAL!
- (E) DE LA PAIX, 2012, 100 PAGES, 10 ANS ET PLUS, 8,95 \$

Neuvième roman mettant en scène les personnages de Jérémie et Mathieu.

#### 5 Le ténébrion des ténébres

- (A) SYLVIE DESROSIERS
- (I) RÉMY SIMARD
- (S) LES VOYAGES DE PHILIBERT TANGUAY (5)
- (E) LA COURTE ÉCHELLE, 2012, 140 PAGES, 8 ANS ET PLUS, 9,95 \$

Les frères Philibert et Olivier Tanguay font trois nouveaux voyages dans le temps complètement absurdes, mais qui piquent la curiosité pour les endroits et les époques visités. Cette fois, ils se retrouvent à Jérusalem au temps des croisades, au parc d'attractions de Disney World et au mont Olympe avec les dieux grecs.

#### 6 Tatie vétérinaire

- (A) NATHALIE FERRARIS
- (I) VINICIUS VOGEL
- (S) CHERS PARENTS
- (C) TOURNE-PIERRE
- (E) L'ISATIS, 2012, 24 PAGES, 4 ANS ET PLUS, 9,95 \$

Sixième titre de la série dans laquelle maman, mamie, papa, papi et tonton ont déjà initié les enfants à la menuiserie, au jardinage, à la cuisine, à la couture et à la décoration.

#### Les lettres de monsieur Bardin

- (A) PIERRE FILION
- (I) STÉPHANE POULIN
- (S) MONSIEUR BARDIN
- (C) MA PETITE VACHE A MAL AUX PATTES
- (E) SOULIÈRES ÉDITEUR, 2012, 56 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 8,95 \$

Huitième titre de la série.

#### 7 Simon et les grands cornichons

- (A) ANDRÉE-ANNE GRATTON
- (I) LEANNE FRANSON
- (S) SIMON
- (C) SÉSAME
- (E) PIERRE TISSEYRE, 2012, 68 PAGES, 6 À 9 ANS, 8,95 \$

Huitième titre de la série qui aborde un thème d'actualité, l'intimidation, en insistant sur l'importance de la dénonciation.