Document generated on 04/19/2024 9:29 p.m.

Lurelu

Triptyque hommage : Raymond Plante en compagnie de Sol et Gobelet

Hugues Morin

Volume 36, Number 3, Winter 2014

URI: https://id.erudit.org/iderudit/70945ac

See table of contents

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)
1923-2330 (digital)

Explore this journal

Cite this article

Morin, H. (2014). Triptyque hommage : Raymond Plante en compagnie de Sol et Gobelet. *Lurelu*, *36*(3), 99–99.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 2013

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

La place Raymond-Plante, une fois l'aménagement terminé.

La façade de la bibliothèque Marc-Favreau, combinant l'édifice existant à la nouvelle construction et intégrant la colonne à l'effigie de Sol.

Triptyque hommage : Raymond Plante en compagnie de Sol et Gobelet

Hugues Morin

En décembre dernier, l'arrondissement de Rosemont-La Petite-Patrie de Montréal ouvrait officiellement la bibliothèque Marc-Favreau, un projet annoncé en septembre 2008. Cette nouvelle bibliothèque, située au 500, boulevard Rosemont, à deux pas du métro Rosemont, est aménagée sur le site d'anciens ateliers municipaux, où elle occupe une partie du bâtiment existant ainsi qu'une construction toute neuve. Les parois vitrées de celle-ci, de même que sa façade en transparence, ont permis l'aménagement d'un intérieur particulièrement lumineux. Sur le parvis de l'entrée principale, on peut voir une colonne représentant le personnage de Sol, réalisé en pointillisme. À l'intérieur de la bibliothèque, on trouve l'œuvre sculpturale suspendue *Constellation en Sol*, dont les panneaux translucides colorés rappellent le manteau de clochard de Sol.

C'est que la bibliothèque Marc-Favreau honore bien sûr le créateur du célèbre personnage du clown clochard, philosophe et poète, parfois naïf, dont les observations étaient toujours parsemées de calembours. Cet hommage est bien choisi pour un lieu de lecture et de culture; l'auteur et comédien a contribué par son œuvre à la promotion d'une langue aussi riche qu'élégante. Rappelons qu'après avoir vu le jour dans *La Boîte à Surprise* en 1958, Sol a marqué de son humour rafraichissant toute une génération de jeunes dans *Sol et Gobelet*. Le personnage phare de Marc Favreau allait par la suite continuer d'émerveiller ses auditeurs avec son humour social et intelligent jusqu'au début des années 2000.

L'arrondissement n'a pas raté la belle occasion de rendre également hommage à Gobelet avec ce projet d'aménagement. Ainsi, à l'arrière de la bibliothèque Marc-Favreau, on trouvera un espace baptisé parc Luc-Durand, comprenant une aire de jeu. On souligne ainsi l'apport culturel de cet acteur qui a entre autres créé le personnage de Gobelet, que l'on a surtout connu en tant que clown compagnon du Sol de Marc Favreau, de 1968 à 1971. L'arrondissement mentionnait d'ailleurs dans un communiqué en janvier 2013 que «la thématique de l'imaginaire, chère à Sol et Gobelet, servira de toile de fond pour l'élaboration de l'aire de jeu des enfants, âgés de 18 mois à 5 ans»[1].

Les installations de la bibliothèque et du parc se trouvent juste à côté de la place Raymond-Plante, que l'arrondissement aménageait cet automne sur le boulevard Rosemont entre les rues Saint-Hubert et de Chateaubriand, quelques années après en avoir annoncé la création. L'emplacement de cette place, baptisée en hommage à l'écrivain de romans jeunesse[2], est donc fort bien choisi, puisque les téléspectateurs de *Sol et Gobelet* se souviendront autant d'émissions où Raymond Plante a œuvré comme scénariste dans les années 70 : *Minute Moumoute*, *La Fricassée*, *Pop Citrouille* ou *Minibus* étant des titres évocateurs pour toute une génération de jeunes. Si l'aménagement de la place Raymond-Plante n'était pas terminée au moment de la tombée de ce numéro de *Lurelu*, l'arrondissement décrivait ses intentions en ces termes : «La place Raymond-Plante, quant à elle, invitera le passant à s'arrêter pour se détendre aux terrasses des commerces et pour admirer l'œuvre d'art publique qui y sera installée suite à un concours d'art public.»

On imagine facilement Sol saluant ce triptyque hommage aux créateurs jeunesse d'hier par une de ses délicieuses remarques : «Si tous les poètes voulaient se donner la main, ils toucheraient enfin des doigts d'auteur!»

lu

Notes

1. Au moment où les photos ont été prises, les travaux d'aménagement du parc Luc-Durand n'avaient pas encore commencé, et ceux de la place Raymond-Plante n'étaient pas encore terminés.
2. Voir les articles dans *Lurelu*, vol. 29, n° 2 (automne 2006), p. 92 et vol. 34, n° 1 (printemps-été 2011), p. 13.

Une vue de l'arrière de la bibliothèque Marc-Favreau, où sera le parc Luc-Durand.

(photos : Hugues Morin)

Une des salles de la nouvelle construction de la bibliothèque Marc-Favreau, avec les carreaux aux murs évoquant la courtepointe du manteau de Sol.

(Images de synthèse : Plan d'aménagement préliminaire, site Web de la Ville de Montréal, 2012)