

**Lurelu**

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red circle, which is itself centered within a red square.

## Miniromans

---

Volume 37, Number 1, Spring-Summer 2014

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/71541ac>

[See table of contents](#)

---

**Publisher(s)**

Association Lurelu

**ISSN**

0705-6567 (print)

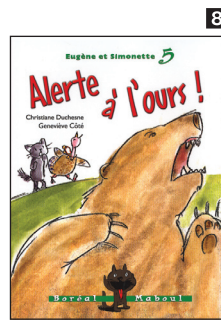
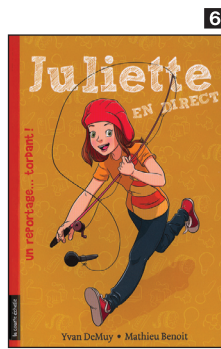
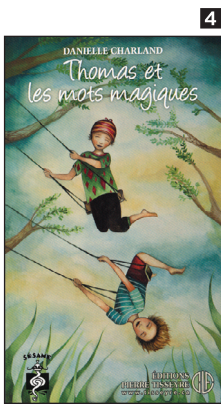
1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

---

**Cite this review**

(2014). Review of [Miniromans]. *Lurelu*, 37(1), 41–44.



## Miniromans

### 4 Thomas et les mots magiques

- Ⓐ DANIELLE CHARLAND
- Ⓛ CLAUDIA TREMBLAY

### 5 Rouge banane

- Ⓐ MARIE-FRÉDÉRIQUE LABERGE-MILOT
- Ⓛ ANNE-MARIE BOURGEOIS
- Ⓒ SÉSAME
- Ⓔ PIERRE TISSEYRE, 2013, 38 ET 50 PAGES, 6 À 9 ANS, 8,95 \$

Pour son anniversaire, Thomas reçoit un cadeau plutôt inattendu : un petit garçon poète. Dans son carnet de poésie, Matéo décrit de simples activités estivales avec une douceur et une sensibilité qui les rendent amusantes et magiques. Thomas, qui avait perdu le goût de jouer, retrouve petit à petit le plaisir de profiter des splendeurs de l'été. Se balancer au gré du vent, sauter dans les flaques d'eau et aller taquiner le poisson en sont quelques-unes qu'il réapprendra à apprécier. Grâce aux poèmes de Matéo, Thomas recommence à rêver.

Dans ce livre, les mots sont évocateurs d'odeurs, de saveurs, de bruits, de textures. Tous les sens sont stimulés. Les poèmes de Matéo, rimés, sont à la portée du lectorat visé. L'auteure nous fait réaliser que c'est souvent dans des moments tout simples du quotidien, sans artifice, que réside le plaisir. Il suffit de s'y arrêter pour les apprécier. Le récit se déroule lentement, avec délicatesse. Les lecteurs friands de suspense et d'aventure devront se tourner vers un autre livre, celui-ci étant écrit au rythme d'une journée paisible et reposante.

Frédéric est daltonien. Personne à l'école ne le sait, jusqu'au jour où il travaillera en équipe avec Sam, le nouvel élève de sa classe, qui a lui aussi un secret à partager : sa myopie sévère et, surtout, ses lunettes roses qu'il refuse de porter (erreur de couleur!). Nos deux amis apprendront graduellement à accepter leur différence visuelle et même à en faire un atout.

Ce miniroman se lit d'un trait. Les mots choisis et les tournures de phrases donnent

réellement l'impression qu'un enfant du primaire narre son histoire. Pas surprenant puisque l'auteure signe de nombreux scénarios d'émissions jeunesse telles que *Ramdam*, *Kaboum* et *Les Argonautes*. On y reconnaît une écriture dynamique et vivante qui sert parfaitement le récit. En tant qu'enseignante, j'ai découvert une réalité qui peut devenir un véritable casse-tête en classe devant des banalités si évidentes pour nous. L'auteure propose une inspirante leçon d'amitié et de confiance en soi face à la différence.

PASCALLE CHIASSON, enseignante au primaire

### 6 Un reportage... tordant!

- Ⓐ YVAN DEMUY
- Ⓛ MATHIEU BENOIT
- Ⓢ JULIETTE EN DIRECT (4)
- Ⓔ LA COURTE ÉCHELLE, 2013, 46 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 9,95 \$

### 7 Le père Noël ne répond plus

- Ⓐ RÉMY SIMARD
- Ⓛ RÉMY SIMARD
- Ⓢ AU GALOP
- Ⓒ CHEVAL MASQUÉ
- Ⓔ BAYARD CANADA LIVRES, 2013, 48 PAGES, 6 À 10 ANS, 8,95 \$

Voici la quatrième aventure de la série «Juliette en direct» inspirée de la websérie du même nom. La jeune héroïne souhaite remporter le concours «Réalise un reportage UNIQUE et ORIGINAL». Pour ce faire, elle demande à toute la famille d'y participer. Après quelques courbettes ratées, la protagoniste trouve enfin l'idée qui l'aide à gagner. En effet, ce reportage-réalité lui permet de vivre une drôle d'aventure et d'obtenir le fameux prix rêvé, une caméra «hyper perfectionnée». Ainsi, Juliette pourra produire de nombreux films et devenir une cinéaste célèbre.

Dans *Le père Noël ne répond plus*, Lili attend depuis plus de six mois une lettre du vieil homme à la barbe blanche qui ne vient pas. Pourtant, elle a été sage une semaine entière! La jeune fille et son frère Jules partent à la recherche de réponses. Arrivés au centre commercial, les deux comparses constatent que tous les pères Noël ont disparu, alors

que le jour de l'année tant attendu par des milliers d'enfants approche à grands pas. Grâce à l'initiative et à la vigilance de nos héros, petits et grands pourront avoir des cadeaux sous le sapin. Cette histoire a d'abord été publiée dans le magazine *J'aime lire* en décembre 2009.

Dans ces deux œuvres au ton humoristique, l'action est au rendez-vous. Les illustrations dynamiques, fidèles au récit, occupent une place importante dans les aventures. Les brefs chapitres et la grande taille des caractères faciliteront la lecture des enfants. Les personnages sont drôles et énergiques. La manière dont les deux auteurs impliquent les acteurs secondaires est savoureuse. D'un côté, la grand-mère de Juliette essaie de calmer les ardeurs de sa petite-fille tout en étant complice de ses idées farfelues. De l'autre, Jules dose l'enthousiasme de sa jeune sœur Lili dans la poursuite des kidnappeurs. Dans ce dernier récit, certains mots répétés à plusieurs reprises apparaissent en rouge. Le texte aéré aidera le jeune lecteur dans sa compréhension. Deux miniromans que le public cible aura plaisir à découvrir.

MÉLANIE BRAULT, technicienne en documentation

### 8 Alerte à l'ours!

- Ⓐ CHRISTIANE DUCHESNE
- Ⓛ GENEVIÈVE CÔTÉ
- Ⓢ EUGÈNE ET SIMONETTE (5)

### 9 Je suis épâtant

- Ⓐ NANCY MONTOUR
- Ⓛ MARION ARBONA
- Ⓢ XAVIER LE RUSÉ (3)
- Ⓒ BORÉAL MABOUL
- Ⓔ DU BORÉAL, 2013, 56 ET 54 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 9,95 \$

Eugène le chat, amoureux de Simonette (une jolie dinde), déjoue encore une fois le projet des éleveurs Jules et Rose, qui songent à manger sa bienaimée avant qu'elle soit trop grosse pour le four. Eugène déguise Fernand le cochon en ours dans le but de faire peur aux fermiers qui, miraculeusement, seront sauvés par Simonette. Ils lui en seront ainsi

# LA RENTRÉE LITTÉRAIRE

## CHEZ QUÉBEC AMÉRIQUE

PRINTEMPS 2014 – JEUNESSE

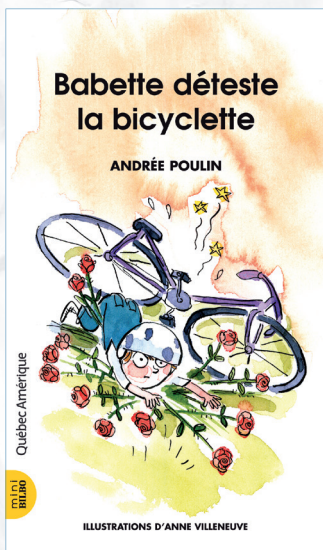
mini BILBO 6 ans +



Picotine 3  
**Picotine et le Prince des Vents**

Linda Wilscam  
Illustrations de Gabrielle Grimard

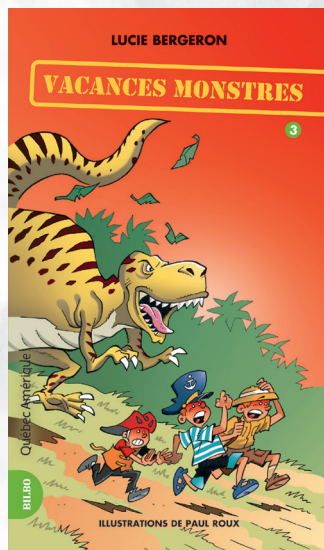
mini BILBO 6 ans +



Babette 5  
**Babette déteste la bicyclette**

Andrée Poulin  
Illustrations d'Anne Villeneuve

BILBO 7 ans +



Les Trois Jojo 3  
**Vacances Monstres**

Lucie Bergeron  
Illustrations de Paul Roux

MAGELLAN 14 ans +



**Le Rôle des cochons**

Camille Bouchard  
Illustration de Patrick Lamoureux

Tous Continents 14 ans +



**La Ville corrompue**  
Tome 3 – Le Livre de l'Unité

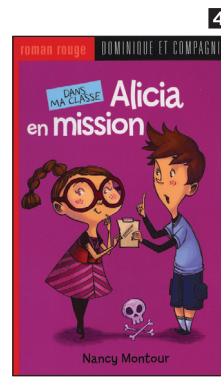
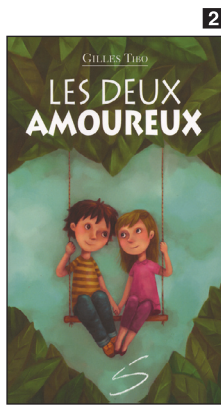
Danielle Dumais  
Illustration de François Thisdale

Tous Continents 14 ans +



**Maïna**  
Nouvelle édition

Dominique Demers



reconnaissants pour toujours et ne mettront pas leur plan à exécution.

Cette série fantaisiste met toujours en scène les mêmes protagonistes, les animaux de la ferme, tous de connivence avec le rusé Eugène. D'un tome à l'autre, le suspense se répète, Eugène déclarera-t-il son amour? Simonette sera-t-elle mangée? Quelle sera leur destinée? Chaque titre apporte aussi son lot de péripéties farfelues. Le texte est simple et comporte beaucoup de dialogues. Les illustrations utilisant habilement le lavis pour donner de la vivacité et de l'expression aux personnages rehaussent le récit.

Dans le second miniroman, Xavier, grand amateur de jeux vidéos, grâce à un X lumineux trouvé dans le sable, entre à nouveau dans un jeu virtuel où il a auparavant fait la rencontre d'un pirate à la recherche d'un trésor. Il le rejoint cette fois au fond d'un tunnel rempli de pièges tendus par une magicienne maléfique qui veut les empêcher de réussir leur quête. Dans ce troisième parcours du jeu, ils croisent des papioles, une taume, une lapine musicienne et des survoleurs. Grâce au génie de Xavier, qui sait manipuler habilement le détecteur de X et en découvrir les nouvelles fonctions, ils surmonteront les épreuves et pourront revenir à bon port. Xavier retourne chez lui et promet au pirate de revenir bientôt.

Le récit de cette aventure est rythmé, et le texte bien adapté à de jeunes lecteurs. Les créatures merveilleuses rencontrées, résultat de croisements biologiques insolites, plairont aux enfants. Elles sont d'ailleurs remarquablement illustrées ainsi que les moments importants et haletants de l'histoire. C'est un miniroman bien construit et plein d'imagination; dans ce monde fantastique, Xavier devient un authentique héros. Une série très réussie.

RENÉE LEBLANC, consultante en éducation et multimédia

### 1 Ce soir, on danse!

- Ⓐ MARTINE LATULIPPE
- Ⓛ FABRICE BOULANGER
- Ⓢ LA CLASSE DE MADAME ZOÉ
- Ⓒ L'ALPHABET SUR MILLE PATTES
- Ⓔ FOULIRE, 2014, 46 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 8,95 \$

### 2 Les deux amoureux

- Ⓐ GILLES TIBO
- Ⓛ OUSSAMA MEZHER
- Ⓒ MA PETITE VACHE A MAL AUX PATTES
- Ⓔ SOULIÈRES ÉDITEUR, 2014, 46 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 8,95 \$

Pour souligner la fête de la Terre, les élèves d'une école organisent des activités en lien avec un pays. Inspirés par Sadio, originaire du Mali, les amis de madame Zoé réservent une surprise dansante à toute l'école. Samba, chachacha, hip-hop : peu importe, ils épateront la galerie!

Les miniromans de cette série captivante mettent en scène des personnages dont les prénoms débutent par trois lettres consécutives de l'alphabet. *Ce soir, on danse!*, septième titre de la série «La classe de madame Zoé», ouvre les yeux du lecteur sur le monde. Sadio, Tania et Ugo dynamisent l'histoire par leur caractère enjoué. Le texte, accompagné de charmantes illustrations colorées, se lit facilement et capte l'attention du lecteur grâce à une mise en pages épurée. Écrit autour du thème de l'école, ces courts romans traitent de différentes activités artistiques réalisées en classe et constituent une bonne initiation à la lecture.

Le second titre, aussi simple et amusant que le premier, est écrit pour des lecteurs plus avancés. Après un simple regard, Claire et Gilou cessent de jouer durant une récréation pour plonger dans le cœur de l'autre. Le temps s'est arrêté et les deux amoureux deviennent inséparables. Ni les enseignants, ni le directeur, ni même les parents ne parviendront à les convaincre de se déverrouiller les mains liées l'une à l'autre.

Avec cette histoire mignonne et attachante, Gilles Tibo entraîne le lecteur dans une aventure douce et romantique. Utilisant un vocabulaire riche et adapté au public

cible, il raconte avec finesse une journée dans la vie de deux enfants hypnotisés par l'amour. Séparé en courts chapitres et agrémenté de quelques illustrations en noir et blanc, le livre plait dès le premier coup d'œil grâce à une couverture magnifiquement dessinée. Le thème de l'amour séduira peut-être davantage les filles que les garçons, mais les prouesses des deux cupidons feront sourire tous les enfants.

Ces deux miniromans abordent les thèmes de l'école et de l'amitié. Deux sujets maintes fois abordés, mais toujours intéressants lorsqu'ils sont traités avec originalité et doigté comme dans le cas présent.

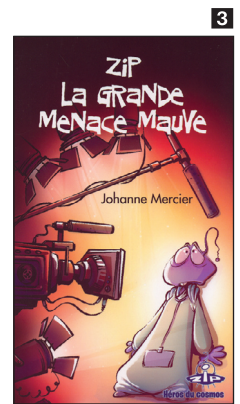
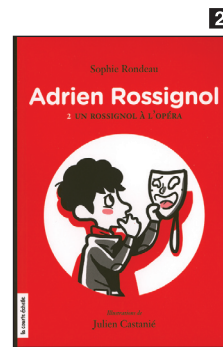
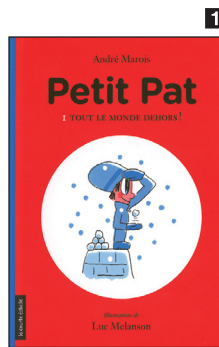
MARIE-FRANCE ST-PIERRE, enseignante au primaire

### 3 Amandine adore la galette des Rois!

- Ⓐ DIYA LIM
- Ⓛ GENEVIÈVE KOTE
- Ⓢ AMANDINE
- Ⓒ ROMAN LIME
- Ⓓ ALICIA EN MISSION
- Ⓐ NANCY MONTOUR
- Ⓛ ANNIE RODRIGUE
- Ⓢ DANS MA CLASSE
- Ⓒ ROMAN ROUGE
- Ⓔ DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2013, 112 ET 96 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 9,95 \$

Les parents d'Amandine sont boulangers-pâtisseries. Pour le jour des Rois, ils préparent la traditionnelle galette et le travail ne manque pas! Amandine profite des vacances de Noël pour leur donner un coup de main. Alors que la file s'allonge à la caisse, elle arrive à convaincre une cliente, la journaliste Évelyne Lachance, de réaliser un reportage sur la galette des Rois et le commerce de ses parents.

À la bibliothèque de son école, Alicia découvre un étrange message par terre devant une armoire : «Ne pas ouvrir la porte». Intriguée, la petite fille se mettra alors à imaginer toutes sortes de scénarios fantaisistes sur le contenu de ladite armoire, jusqu'à ce que, accompagnée de son frère, elle en ouvre la



porte et découvre... un squelette! En discutant avec madame Lucile, la bibliothécaire, elle comprendra bien vite sa méprise, mais il est trop tard, car désormais, les rumeurs courent...

Lauréate du prix Henriette-Major 2011 pour son roman *Amandine adore la cuisine!*, Diya Lim signe ici son deuxième texte. Tendre et sucré comme une pâtisserie, celui-ci n'a toutefois rien de bien croustillant à offrir au jeune lecteur. Si on y apprend tout ce qu'il y a à savoir sur le jour des Rois – qu'on appelle aussi Épiphanie – et sur la traditionnelle galette, il s'enfonce hélas, au fil des pages et malgré les bonnes intentions, dans un didactisme un peu ennuyant.

Inaugurant la série «Dans ma classe», *Alicia en mission* propose, aux amateurs de mystère et d'espionnage, un amusant récit qui fait la part belle à l'imagination. Efficace et habilement construit, celui-ci progresse de façon originale, en suivant le fil des pensées de la jeune et curieuse héroïne. Sans paraître moralisateur, ce miniroman aborde par ailleurs le thème de la rumeur et des conséquences qui peuvent s'ensuivre.

Les deux livres sont agrémentés de plusieurs illustrations en noir et blanc. Notons, à cet égard, le travail d'Annie Rodrigue qui explore avec doigté les jeux d'ombre et de lumière. De nombreux petits détails visuels sympathiques viennent également dynamiser la mise en pages.

MYRIAM DE REPENTIGNY, réviseuse et rédactrice

### 1 Tout le monde dehors!

- Ⓐ ANDRÉ MAROIS
- Ⓛ LUC MELANSON
- Ⓢ PETIT PAT (1)

### 2 Un Rossignol à l'opéra

- Ⓐ SOPHIE RONDEAU
- Ⓛ JULIEN CASTANIÉ
- Ⓢ ADRIEN ROSSIGNOL (2)
- Ⓒ PREMIER ROMAN
- Ⓔ LA COURTE ÉCHELLE, 2013, 62 ET 66 PAGES, 8 ANS ET PLUS, 8,95 \$

Aujourd'hui, sur les conseils de sa mère, Pat fera des activités extérieures. Il enfle son habit de neige avec enthousiasme, car il aime l'hiver. Il construit un château, quatre tours, un chemin de ronde, et prépare des montagnes de boules de neige. Mais jouer seul, c'est vite ennuyant. Pour convaincre ses trois amis de venir le rejoindre, Pat les provoque en inscrivant, dans la neige, leurs noms suivis de sobriquets peu flatteurs. Il attire ensuite leur attention en lançant des boules dans leurs fenêtres. Son astuce réussit et, quelques minutes plus tard, des rires et des cris de guerre fusent dans la ruelle, des poursuites s'entament et l'aventure commence.

Ce miniroman sur le bonheur de jouer dehors entre amis recrée bien l'atmosphère excitante et l'enthousiasme que cela suscite. L'auteure donne aussi beaucoup de détails sur la construction du fort et décrit la fierté de Pat d'être «le plus fort». L'ingéniosité et la complicité sont aussi de la partie. C'est une lecture très divertissante, que complètent bien les dessins enfantins.

Le deuxième récit mène dans les coulisses de l'opéra où Adrien enquête sur un phénomène bizarre qui sème le désordre dans les costumes de la cantatrice-vedette. Il cherche qui est à l'origine de ce sabotage. Plusieurs suspects sont interrogés. Il découvre le pot aux roses en se cachant dans une boîte, puis tout rentre dans l'ordre.

L'histoire est assez simple et la tournure des événements prévisible. La personnalité de l'enquêteur, qu'on devine par quelques remarques ici et là sur ses habitudes de vie

et sur son drôle de compagnon ailé, aurait intérêt à être plus développée. Enfin, les illustrations aux gros traits noirs ne sont pas très attrayantes.

RENÉE LEBLANC, consultante en éducation et multimédia

### 3 Zip. La grande menace mauve

- Ⓐ JOHANNE MERCIER
- Ⓛ YVAN DESCHAMPS
- Ⓢ ZIP, HÉROS DU COSMOS (3)
- Ⓔ FOULIRE, 2013, 62 PAGES, 8 ANS ET PLUS, 8,95 \$

En voulant retourner sur sa planète dans la dernière aventure, Zip a eu quelques ennuis techniques avec sa soucoupe volante. Il tente d'explorer les environs à la recherche d'eau pour s'abreuver lorsqu'il se retrouve, bien malgré lui, devant une caméra à jouer le rôle d'un... extraterrestre!

Cette troisième aventure présente les mêmes caractéristiques que les précédentes : beaucoup d'humour, des personnages attachants, des jeux de mots, ainsi qu'un narrateur qui s'adresse au lecteur à toutes les fins de chapitres. En jouant avec la langue («Zip quitte le champ sur-le-champ», «Latreille a la trouille»), Johanne Mercier utilise la répétition pour accentuer le ton humoristique et absurde du livre. Le lecteur a la chance de suivre l'aventure du jeune héros parallèlement à ce qui se passe sur sa planète. Les parents de l'extraterrestre risquent le tout pour le tout afin de retrouver leur fils. Le récit offre beaucoup d'action. Les allers-retours entre ce que vit Zip sur Terre et ce qu'il advient de ses parents sur sa planète tiennent le lecteur en haleine. Les illustrations caricaturales se mêlent au texte pour former un tout cohérent.

JULIE MORIN, technicienne en documentation