

Lurelu



Périodiques

Volume 37, Number 2, Fall 2014

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/72365ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

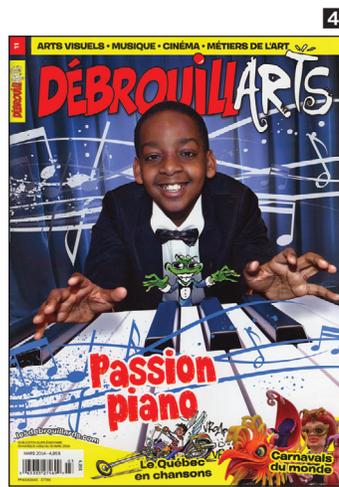
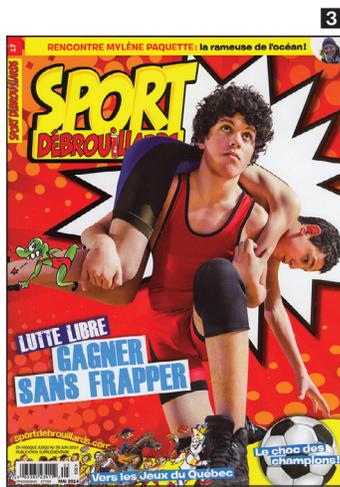
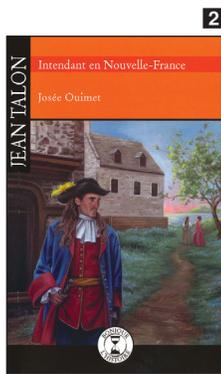
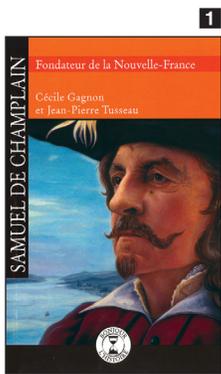
0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2014). Review of [Périodiques]. *Lurelu*, 37(2), 75–76.



Biographies

1 Samuel de Champlain. Fondateur de la Nouvelle-France

- (A) CÉCILE GAGNON ET JEAN-PIERRE TUSSEAU
- (F) ADELINE LAMARRE
- (C) BONJOUR L'HISTOIRE
- (E) L'ISATIS, 2014, 68 PAGES, 10 ANS ET PLUS, 13,95 \$

Après Marie de l'Incarnation, Madeleine de Verchères, Jacques Cartier et Jean Talon, pour n'en nommer que quelques-uns, c'est au tour de Samuel de Champlain de faire l'objet d'une biographie, devenant ainsi le dixième personnage à prendre place dans la collection «Bonjour l'histoire», consacrée aux femmes et aux hommes qui ont laissé leur marque dans l'histoire de la Nouvelle-France, puis du Québec.

On apprend ainsi, dans *Samuel de Champlain*, que c'est à la détermination et aux efforts acharnés de cet homme profondément attaché au Nouveau Monde, à ses paysages et à ses habitants que l'on doit l'existence même du Québec d'aujourd'hui, puisqu'il est considéré comme le «véritable père de la Nouvelle-France». Par la bande, on prend également connaissance des dures conditions de vie du nord de l'Amérique au XVII^e siècle.

À cet égard, le «Dossier Samuel de Champlain», à la fin de la biographie, permettra aux jeunes lecteurs de mieux saisir encore les exploits accomplis par les premiers colons, et particulièrement par Champlain, qui aura effectué la traversée de l'Atlantique vingt-et-une fois! Le «Glossaire des mots de l'époque de Champlain», quant à lui, leur donnera l'occasion d'enrichir leur vocabulaire. *Samuel de Champlain* constitue ainsi un outil pédagogique efficace en même temps qu'une bonne introduction à la Nouvelle-France... même pour les adultes.

CYNTHIA CLOUTIER MARENGER, pigiste

2 Jean Talon. Intendant en Nouvelle-France

- (A) JOSÉE OUIMET
- (I) ADELINE LAMARRE
- (C) BONJOUR L'HISTOIRE
- (E) L'ISATIS, 2014, 76 PAGES, 10 ANS ET PLUS, 13,95 \$

Cette brève biographie romancée nous résume le mandat de l'intendant Jean Talon qui, tout en prônant le mariage, demeura célibataire sa vie durant. On y aborde, bien évidemment, le sujet des Filles du Roi, mais aussi celui du conflit de l'intendant avec les Jésuites.

L'objectif de cette œuvre étant clairement d'intéresser les préadolescents à l'histoire du Québec, je crois que les moyens utilisés pour y parvenir ne sont pas des plus efficaces. Abréger les détails historiques, entre autres, sert mal le but visé. Bien qu'on trouve à la fin un dossier complémentaire, il aurait fallu davantage d'informations pour que le public cible puisse se plonger dans l'atmosphère de l'époque. Par exemple, dans le récit il est question d'une épidémie; le glossaire, de son côté, définit le scorbut comme une «maladie due à une carence en vitamine C». Mais encore? Quels en étaient les symptômes? Les conséquences?

Plutôt que d'inventer une histoire «d'amour impossible» (titre du chapitre VII), on aurait simplement pu décrire un repas, ou encore un de ces bals dont il est d'ailleurs fait mention, afin de donner au récit quelque couleur.

Dans ce contexte, les vignettes ne font pas qu'enrichir le texte, elles lui sont nécessaires, car les descriptions sont trop rares. Celles-ci étant rehaussées de rouge grenadine, leur charme suranné rappelle celui des gravures qui ornaient les anciens manuels d'histoire, ou les recueils «La bonne chanson».

MICHÈLE TREMBLAY, animatrice et correctrice

Périodiques

3 Sport Débrouillards

- (R) BRUNO LAMOLET

4 DébrouillArts

- (R) LAURÈNE SMAGGHE
- (I) COLLECTIF
- (E) PUBLICATIONS BLD, MAI ET MARS 2014, 36 PAGES, 9 À 14 ANS, 4,95 \$

Cinq fois l'an, *Les Débrouillards*, «le magazine drôlement scientifique des 9 à 14 ans», produisent des numéros spéciaux venant enrichir leur mission première, soit éveiller les jeunes à la science au sens large. Publié en janvier, mai et septembre, le *Sport Débrouillards* entend ainsi leur faire découvrir «les valeurs positives du sport et les bienfaits de l'activité physique en leur présentant des modèles sportifs inspirants, des dossiers informatifs et des conseils d'experts». Quant au *DébrouillArts*, en kiosque en mars et novembre, il «présente aux jeunes le monde fascinant de la musique, des arts de la scène, de la peinture, de l'architecture, grâce à des experts, des artisans et des artistes célèbres».

Écho du monde dans lequel nous vivons – comme c'est d'ailleurs le cas pour tous les *Débrouillards* –, les numéros spéciaux de mars et de mai 2014 abordent les sujets qui ont marqué ou qui marquent l'actualité, en plus de proposer quantité de faits et de découvertes cocasses ou inusités. *DébrouillArts* consacre ainsi sa page couverture au pianiste prodige Daniel Clarke Bouchard qui, à l'âge de quatorze ans, a déjà à son actif une prestation au Carnegie Hall de New York et un premier album, en plus d'avoir joué sous la direction de Yannick Nézet-Séguin, chef de l'Orchestre Métropolitain de Montréal. Le magazine contient également un dossier sur les carnivals du monde et sur le mouvement artistique *steampunk*.

Sport Débrouillards, pour sa part, s'il consacre la lutte libre comme sujet en une, s'attarde aussi, à l'intérieur de ses

pages, à la Coupe du monde de soccer et à la 49^e finale des Jeux du Québec. Il traite également du cyclisme ainsi que des métiers d'architecte et de massothérapeute sportif.

Outils pédagogiques ludiques au succès éprouvé, *Les Débrouillards*, avec ces deux hors-séries, prouvent une fois de plus leur pertinence auprès des jeunes, grâce à leur choix éclairé de sujets, à la qualité de l'information qu'ils transmettent – sans fautes, d'ailleurs – et à la bonne dose de jeux et d'humour qu'ils renferment. À cet égard, Beppo est toujours aussi désopilant. Le côté interactif des magazines, notamment avec des liens vers le Web, représente également un atout qui saura plaire aux jeunes.

CYNTHIA CLOUTIER MARENGER, pigiste

1 Les Débrouillards

- Ⓜ ISABELLE VAILLANCOURT
- Ⓜ COLLECTIF
- Ⓜ PUBLICATIONS BLD, FÉVRIER À JUIN 2014, 52 PAGES, 9 À 14 ANS, 4,95 \$

La formule des *Débrouillards* a fait ses preuves. D'un numéro à l'autre, le lecteur peut s'attendre à y retrouver les péripéties de ses héros de bandes dessinées, principalement de jeunes génies inventeurs. Le magazine propose un ou deux articles de fond, d'autres sous forme de capsules. Il présente également des jeux, des suggestions d'activités scientifiques, des concours, des questionnaires, des évaluations de jeux vidéos, en plus de cartes détachables au centre de la revue.

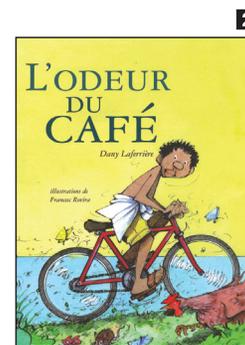
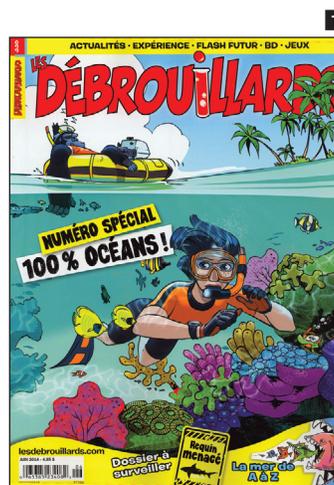
Le contenu est véhiculé de manière dynamique, de sorte que l'on passe d'un article à l'autre avec un enthousiasme gourmand (et pour cause, le numéro d'avril portait sur le chocolat!). Il faut dire que l'abondance d'images et l'alternance des approches textuelles et visuelles, à toutes les deux pages environ, donnent le sentiment de poursuivre une activité ludique mensuelle. La plus grande force du magazine est d'ailleurs cette variété

des moyens par lesquels il parvient à piquer la curiosité et à guider les jeunes à travers de profonds questionnements, qu'ils soient bons ou moins bons lecteurs.

Le numéro sur l'hypnose ou encore un article de février sur le «sixième sens» des animaux permettaient d'évoquer la démarche de validation scientifique. Comme adultes, nous percevons le souci du magazine de tenir compte des tendances pédagogiques actuelles. Chaque numéro s'attarde aux liens entre les avancées scientifiques et les impacts de celles-ci sur la société ou l'environnement. Ces propos sont généralement introduits assez habilement pour captiver les jeunes esprits scientifiques.

Pourtant, lorsque le magazine s'éloigne un peu trop de la science, on peut s'interroger sur la pertinence de cet éparpillement. D'accord pour les devinettes qui, à la limite, font appel à l'esprit de déduction, ou pour les expériences à reproduire chez soi, porteuses d'enseignements. Mais j'ai des réserves à propos des blagues, des critiques de jeux vidéos, du courrier «Parlons-en» ou des tests psychologiques. Heureusement, le magazine a suffisamment de points forts pour se démarquer.

MARIE-HÉLÈNE PROULX, pigiste



Inclassables

2 L'odeur du café

- Ⓜ DANY LAFERRIÈRE
- Ⓜ FRANCESC ROVIRA
- Ⓜ DE LA BAGNOLE ET SOULIÈRES ÉDITEUR, 2014, 160 PAGES, 10 ANS ET PLUS, 19,95 \$

Sous forme d'évocations naïves, de souvenirs, d'impressions et d'anecdotes, Dany Laferrière nous fait entrer dans le monde de son enfance, à Petit-Goâve dans le sud d'Haïti, durant les années 60. Il s'attarde à l'année de ses dix ans, où il passe de longs moments sur la galerie, avec sa grand-mère Da qui boit du café des Palmes, à découvrir le monde et les choses de la vie. Il parle de la mer, de sa rue, de la pluie, de son chien, si laid qu'il fait semblant de ne pas le connaître. Il parle de ses tantous, des passants, de Vava, son premier amour. Il aborde les thèmes de la nuit et de la mort, ainsi que d'autres liés à sa culture haïtienne, comme les zombies, les diables, les rêves.

Chaque récit, très accessible, est empreint de poésie et de sensualité, reflète le point de vue du narrateur, un garçon curieux qui se laisse imprégner par tout ce qu'il voit et entend, et qui a soif d'entrer dans le monde des grands qui le fascine. On suit avec intérêt ces souvenirs à la fois éloignés et près des nôtres de même que les réflexions de l'auteur qui décrit avec une simplicité désarmante les personnes qui ont été significatives pour lui. C'est un choix judicieux d'avoir retenu ce livre comme classique; la version originale a simplement été écourtée. Les aquarelles, de magnifiques instantanés des moments forts de la vie qui coule à Petit-Goâve, rendent admirablement l'essence de ces chroniques.

RENÉE LEBLANC, consultante en éducation et multimédia