Document generated on 04/19/2024 3:43 p.m.

Lurelu

Nom d’un chien!

Céline Rufiange

Volume 37, Number 3, Winter 2015

URI: https://id.erudit.org/iderudit/73169ac

See table of contents

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)
1923-2330 (digital)

Explore this journal

Cite this article

Rufiange, C. (2015). Nom d’un chien! *Lurelu*, *37*(3), 75–76.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 2014

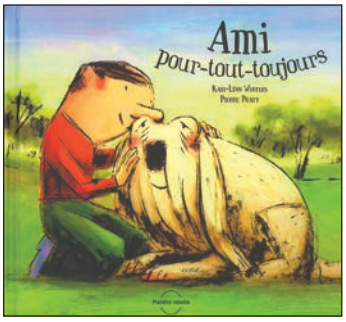
This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

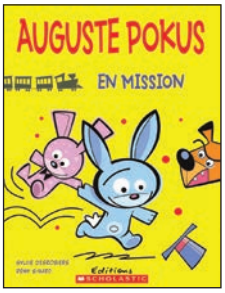
https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

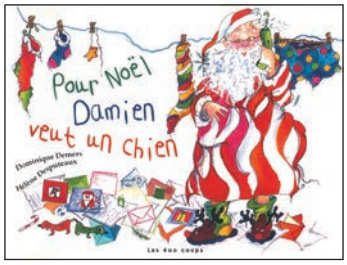
This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/







Nom d'un chien!

Céline Rufiange

Le chien partage la vie de l'homme depuis environ quinze-mille ans. Avec plus de trois-cents espèces, il en existe pour tous les gouts : du plus petit qui ne mesure que sept centimètres de haut et ne pèse que deux-cent-cinquante grammes, aux colosses qui peuvent atteindre une hauteur de plus d'un mètre ou peser quatre-vingt-dix kilos. De nombreux enfants rêvent d'avoir un chien qui deviendra leur compagnon de jeux et un fidèle confident.

Pas étonnant de constater que de nombreux albums mettent en scène des chiens, parfois comme personnage central, parfois comme fidèle ami du protagoniste. Je vous propose de vous lancer sur la piste de ces livres, certains amusants, d'autres émouvants, que les amoureux des chiens prendront plaisir à découvrir.

Je veux un chien!

La décision d'acquérir un chien est souvent motivée par le désir impérieux des enfants de la famille, malgré la réticence des parents. Damien en est le parfait exemple : *Pour Noël, Damien veut un chien*, mais pas un riquiqui, un énorme chien. Le père Noël apporte à Damien un chien gigantesque, deux fois plus gros que lui, qui prend toute la place dans la maison. Damien est comblé, mais sa mère – qui a horreur des chiens – est au désespoir! Il faudra que Damien et sa Bavette se transforment en héros pour que sa mère accepte de garder l'imposant canidé.

Puisque Néva ne réussit pas à convaincre sa mère de lui acheter un chien, elle décide de faire la grève des bisous; ce moyen de pression s'avère très efficace, la fillette peut enfin avoir un chien. Elle choisit celui qui est tout et fait tout trop… Parmi les dix titres de la série «Trop», les quatre premiers, *Trop… c'est trop*, *Trop… amoureux*, *Trop… jaloux* et *Trop… rigolo* sont les plus intéressants en ce qui concerne la relation entre Néva et Max. Ce sont également ceux qui décrivent le mieux certains comportements que peut adopter ce compagnon parfois bien encombrant.

Dans l'album *Chien recherche garçon*, Toutou rêve d'avoir un garçon, il promet à sa mère de s'en occuper et sait se faire aussi convaincant qu'un enfant. Lorsqu'il trouve enfin le garçon dont l'odeur lui plait, Toutou lui apprend tout : à jouer à la balle, à ramasser ses crottes, en plus de l'emmener en promenade. Une inversion des rôles très amusante.

Un peu de fantaisie

Les quatre titres de la série «Passepoil» nous présentent également le point de vue de cet adorable petit chien qui, dans sa première aventure, est prêt à tout pour se faire adopter par Mademoiselle Madeleine. Dans les aventures suivantes, la gourmandise, la curiosité et la crainte du vétérinaire sont abordées avec fantaisie et humour.

Pépé Sait-tout-tout entreprend l'éducation de son petit-fils Flox afin qu'il devienne un parfait petit chien. Chacun des trois titres de la série est consacré à une leçon de Pépé. Le grand-père n'a toutefois pas la même notion que les humains de ce que doit être un petit chien parfait. Il lui apprend comment machouiller chaussettes et souliers, comment poursuivre le facteur et, finalement, il lui donne la recette pour se faire beau et avoir un agréable parfum de… moufette!

Roger n'est pas un chien comme les autres, il aime se poser des questions et rêver. Un jour, quelques pommes de terre tombées d'un panier déclenchent chez lui une merveilleuse idée : il deviendra *Le Roi de la Patate*. Après que Roger sera devenu célèbre et aura fait le tour du monde, l'ennui s'installera dans sa vie jusqu'à ce qu'il rencontre Charlotte, la reine du Blé d'Inde! Une histoire farfelue et tout à fait rafraichissante.

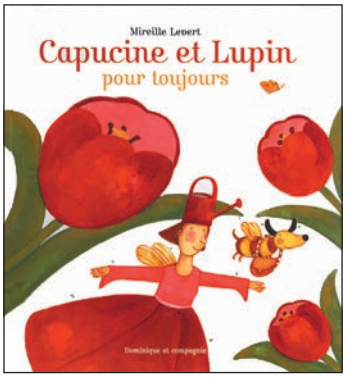
Frisson l'écureuil a peur de tout. Cependant, malgré les pattes sales, la bave, les jappements bruyants, les dents, l'odeur de chien mouillé et les bactéries de Copain, il s'amuse tellement avec ce chien qu'il en fait son ami «presque» idéal. Il décide même, dans une autre aventure, de l'inviter à son anniversaire. Preuve indéniable que le chien est le meilleur ami qui soit!

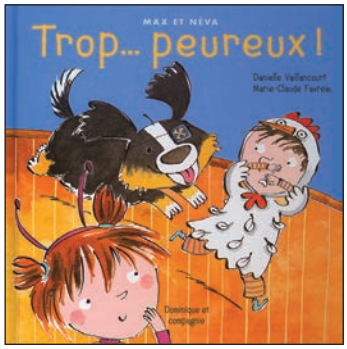
Monsieur Magie possède un chien et un lapin, *Auguste Pokus*. Ils s'entendent tous deux comme… chien et chat. Auguste Pokus est enjoué, un peu taquin, le chien tient son rôle de protecteur et tente de contrecarrer les projets du petit lapin. Voilà deux amusantes bandes dessinées sans texte, ponctuées d'onomatopées et remplies de péripéties que les tout-petits peuvent facilement lire de façon autonome.

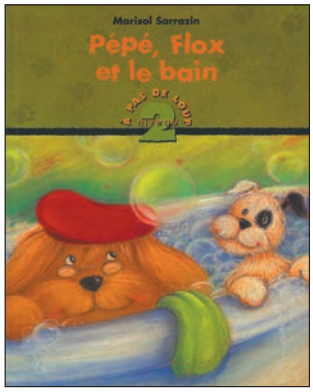
Compagnon silencieux, mais toujours présent

À la toute première double page du premier album, on voit déjà un chien entre Stella et Sacha; le canidé suivra les deux enfants tout au long de la série. D'un tempérament plus contemplatif, comme le petit garçon, il reste auprès de lui lorsque Stella part explorer son univers. Toujours présent dans l'illustration, imitant souvent Sacha dans ses postures et dans ses gestes, il n'est jamais mentionné dans le texte de la série «Stella». Dans *Bonjour Sacha*, le petit chien interagit vraiment avec son maitre : il le chatouille et cache ses vêtements. Ce n'est que dans le second titre de la série «Sacha» qu'on apprend son nom et que Fred devient un personnage actif, tant dans le texte que dans les illustrations; il demeure très présent dans le troisième titre. Quoi qu'il en soit, dans tous les albums, Fred est vraiment indissociable du tandem Stella et Sacha. Le lecteur s'amuse à observer les illustrations pour suivre ses péripéties.

La fillette de l'album *Quel génie!* fait de son chien son assistant pour la fabrication de l'objet le plus génial qui soit. Celui-ci l'accompagne fidèlement, partageant ses échecs et ses réussites, ses déceptions et ses colères, la réconforte dans les moments difficiles. Il ajoute une touche d'humour à l'histoire.







La zoothérapie

Les chiens sont reconnus pour leur rôle en tant que chien-guide auprès des personnes aveugles ou comme chien d'assistance auprès des personnes handicapées ou des enfants autistes. Ils sont également utilisés en zoothérapie éducative dans les établissements scolaires. Leur présence favorise, entre autres, le développement de l'estime de soi, de la motivation et facilite l'adaptation au milieu scolaire. Dans *Un cœur, quatre pattes*, Jacoby nous raconte comment il accomplit ce «travail» à tous les jours, et plus particulièrement comment il aide un nouvel élève à s'intégrer dans sa nouvelle école.

Zack joue également, d'une certaine façon, un rôle thérapeutique avec Mina, cette *Vilaine princesse* égocentrique. Dans ce conte moderne, Mikaëlla la pâtissière, témoin du comportement de Mina, lui donne une bonne leçon. La présence fidèle du chien auprès de la fillette, malgré les mauvais traitements qu'elle lui a infligés, lui fait réaliser son attitude et l'importance de l'amitié.

Apprivoiser le deuil

Un chien vit en moyenne entre sept et quatorze ans. Lorsqu'un enfant partage sa vie avec cet animal, le compagnon de jeu débordant d'énergie fait place, au fil des années, à l'ami plus calme, qui se repose de plus en plus et qui un jour meurt. Quelques albums abordent cette thématique et peuvent aider un enfant à vivre ces étapes.

Dans le magnifique album *Ami pour-tout-toujours*, un garçon se rappelle les souvenirs de complicité et de plaisirs partagés avec son chien aujourd'hui vieillissant. Il se rend compte que c'est à son tour d'être présent pour son ami qui ne peut maintenant que le regarder s'amuser.

«Hier, mon chien Gruyère est mort.» Ainsi débute l'album *Mon chien Gruyère* dans lequel un enfant partage ses émotions à la suite du décès de son ami. Le livre se termine sur une note positive, l'enfant anticipant un jour avoir un autre chien à qui il parlera de Gruyère, lequel sera toujours vivant dans sa mémoire.

Capucine, la fée arrosoir, ne se sépare jamais de Lupin, le petit fabricant de miel de chien. Lorsqu'un matin Capucine découvre Lupin les yeux fermés et le nez froid, une grande tristesse l'envahit et ne la quitte plus. Elle décide de partir au loin. Avec le temps, les bons souvenirs apaisent la tristesse et Capucine découvre que Lupin vit pour toujours au fond de son cœur. De retour chez elle, un bébé chien abeille l'attend. Une histoire d'une grande tendresse.

J'espère que ce bref tour d'horizon vous aura donné le gout de découvrir ces albums, à la recherche du compagnon à quatre pattes idéal!

Bibliographie

ARSENAULT, Elaine. *Le grand rêve de Passepoil*, *Les petites bêtises de Passepoil*, *Le grand spectacle de Passepoil*, *La petite frousse de Passepoil*, ill. Fanny, trad. Christiane Duchesne, Dominique et compagnie, 2003, 2005, 2006, 2007, 32 p.

DEMERS, Dominique. *Pour Noël, Damien veut un chien*, ill. Hélène Desputeaux, Les 400 coups, 2002, 32 p.

DESROSIERS, Sylvie. *Auguste Pokus*, *Auguste Pokus en mission*, ill. Rémy Simard, Scholastic, 2011, 2013, 32 p.

GAY, Marie-Louise. *Étoile de la mer*, *Reine des neiges*, *Fées des forêts*, *Princesse de la nuit*, *Quand Stella était toute petite*, *Raconte-moi une histoire*, série «Stella»; *Bonjour*, *Bonne nuit*, *Que fais-tu là?*, série «Sacha», Dominique et compagnie, 1999 à 2013, 32 p.

GUIMOND-PLOURDE, R., D. GUIMOND et M. PLOURDE. *Un cœur, quatre pattes*, ill. D. Brine, Scholastic, 2014, 36 p.

JENNINGS, Sharon. *Chien recherche garçon*, ill. Ashley Spires, trad. Hélène Rioux, Scholastic, 2010, 32 p.

LEVERT, Mireille. *Capucine et Lupin, pour toujours*, Dominique et compagnie, 2008, 32 p.

MEROLA, Caroline. *Vilaine princesse!*, Imagine, 2012, 32 p.

NADON, Yves. *Mon chien Gruyère*, ill. Céline Malépart, Les 400 coups, 2006, 32 p.

ROGÉ. *Le Roi de la Patate*, Dominique et compagnie, 2010, 32 p.

SARRAZIN, Marisol. *Pépé, Flox et les chaussettes*, *Pépé, Flox et le facteur*, *Pépé, Flox et le bain*, Dominique et compagnie, 1999, 2000, 32 p.

SPIRES, Ashely. *Quel génie!*, trad. Isabelle Allard, Scholastic, 2014, 32 p.

VAILLANCOURT, Danielle. Série «Trop», ill. Marie-Claude Favreau, Dominique et compagnie, dix titres, 2002 à 2011, 32 p.

WATT, Mélanie. *Frisson l'écureuil se fait un ami*, *Frisson l'écureuil fête son anniversaire*, Scholastic, 2007, 2011, 32 p.

WINTERS, Kari-Lynn. *Ami pour-tout-toujours*, ill. Pierre Pratt, trad. Jennifer Couëlle, Planète rebelle, 2014, 36 p.