Document generated on 04/25/2024 8:30 a.m.

Lurelu

Rose-Line Brasset

Nathalie Ferraris

Volume 38, Number 3, Winter 2016

URI: https://id.erudit.org/iderudit/79964ac

See table of contents

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)
1923-2330 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Ferraris, N. (2016). Rose-Line Brasset. *Lurelu*, *38*(3), 87–87.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 2015

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

(photo : Louis Arthur)

Rose-Line Brasset par Nathalie Ferraris

Métier : Journaliste et auteure
Lieu de naissance : Alma
Lieu de travail : Stoneham-et-Tewkesbury
Date de naissance : 9 aout 1961

ROSE-LINE ENFANT

Le métier que vous visiez : Je voulais être écrivaine. J'éprouvais tant de plaisir à lire que je voulais pouvoir moi aussi créer des livres et ainsi procurer du plaisir à mon tour.
Votre jeu préféré : Monter des pièces de théâtre et des décors.
Votre activité préférée : Écrire des histoires et bricoler des décors.
Vos cours préférés : Sans surprise, les cours de français et d'arts plastiques.
Tranquille ou tannante : Tranquille et… lunatique!
Votre plus grosse bêtise : Me pointer à l'école un matin avec dans les pieds deux chaussures de couleurs différentes... et du même pied!
Premier livre reçu : *Martine fait du théâtre.*
Premier livre acheté : *La petite Fadette.*
Votre meilleur souvenir de lecture de jeunesse : La lecture, en une même année scolaire, de trois des séries d'Enid Blyton : «Le club des cinq», «Le clan des sept» et «Les cinq détectives». Ce fut un coup de foudre! Ces romans m'ont procuré tant de plaisir que je les ai tous lus au moins deux fois chacun!
Les lectures qui ont marqué votre enfance : D'abord les albums de la série «Martine», puis les romans d'aventures d'Enid Blyton, de Georges Chaulet (série «Fantômette») et de Caroline Quine (série «Alice»). Enfin, les grands classiques : *Le capitaine Fracasse*, *Le Comte de Monte-Cristo* et *Les Trois Mousquetaires*, *La petite Fadette*.
Vos auteurs préférés : Indéniablement Enid Blyton et Alexandre Dumas.
Votre souvenir le plus vif lié à la création : L'écriture de mon premier poème, à l'âge de sept ans. Mon enseignante m'avait ensuite fait faire le tour des classes le déclamer, montée sur une chaise. Le poème s'intitulait «Mon pays».
Le personnage que vous auriez aimé être : Fantômette, parce qu'elle était courageuse et fantasque et qu'elle venait à bout des malfaiteurs à elle toute seule!
L'auteure que vous auriez aimé être : Enid Blyton, parce qu'il était fabuleusement prolifique!
Étiez-vous une consommatrice de culture? J'ai toujours lu énormément et vu beaucoup de films et de pièces de théâtre. Enfant, j'aimais aussi écouter la musique de Liszt et admirer des reproductions de Renoir, qui a admirablement peint les jeunes filles et les enfants.
Vos genres artistiques préférés : La littérature, le théâtre, la danse et la peinture.
Un enseignant ou un professeur qui vous a marquée : Mon enseignante en deuxième année du primaire, qui a été la première à m'encourager à écrire. Elle se prénommait Mona.
Votre domaine d'études : J'ai fait une maitrise en études littéraires françaises à l'UQTR.

ROSE-LINE AU TRAVAIL

Votre premier livre publié : *Juliette à New York*, chez Hurtubise, en 1994.
Comment est-il né? De mes souvenirs de voyage avec ma fille préadolescente.
Pourquoi écrivez-vous pour les enfants? Pour ne jamais oublier l'enfance de mes enfants, une période qui m'a donné de grandes joies.
Vos sources d'inspiration : Ma fille, mon fils, nos aventures autour du monde et ma propre enfance.
Votre style littéraire : Récits de voyages et d'aventures en humour, avec guide de voyage intégré.
Vos thèmes récurrents : La force des liens de filiation, l'importance de l'amitié, les similitudes et les différences entre les cultures, les leçons de l'histoire.
Votre rituel d'écriture : Au saut du lit, j'écris mon journal personnel, puis je prends mon petit-déjeuner avec ma fille. Après son départ pour l'école, je m'installe à l'ordi pour ma journée d'écriture, au son du jazz ou de la musique de Bach. Sur l'heure du midi, je vais marcher en montagne avec mon chien puis j'écris à nouveau, jusqu'au retour de l'école de ma fille. En soirée, je lis.
Vos créateurs préférés : En ce moment, je dévore tout ce qu'ont écrit David Foenkinos, Alice Monroe, Louise Penny et Liza Marklund, mais j'aime aussi relire Colette, Edgar Allan Poe, Baudelaire, Duras et Kundera.
Votre plus belle rencontre littéraire : Avoir vu de mes yeux les endroits qu'ont décrit ou qui ont inspiré mes écrivains (le Vietnam de Duras, le Prague de Kundera, la Provence de Pagnol, la Suisse de Johanna Spyri, etc.).
Vos plus récentes nouveautés : *Juliette à Amsterdam.*
Le livre que vous auriez aimé écrire : *Heïdi*, de Johanna Spyri, pour les décors somptueux que ce roman évoque avec brio.
Les personnages que vous auriez aimé inventer : Ceux d'Astérix et Obélix, parce qu'ils voyagent et, surtout, parce qu'ils me font tordre de rire.
Ce que vous aimez le moins dans votre métier : Les multiples étapes de révision et de correction avant la version finale de mes romans.
Ce que vous aimez le plus dans votre métier : Le moment où se construit une nouvelle histoire dans mon esprit.
Ce que vous feriez si vous n'écriviez pas : Je danserais, je pense, ou je serais anthropologue ou encore historienne de l'art.
Votre plus grande fierté : Avoir montré à mes enfants qu'il est possible de vivre de sa passion.
Votre rêve le plus fou : Faire un jour un deuxième tour du monde, avec mes petits-enfants cette fois.
Vos projets à venir : Beaucoup, beaucoup de nouvelles aventures pour «Juliette», une série pour garçons, et bien des voyages, assurément.