

Lurelu



Aussi reçu

Volume 39, Number 1, Spring-Summer 2016

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/81555ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

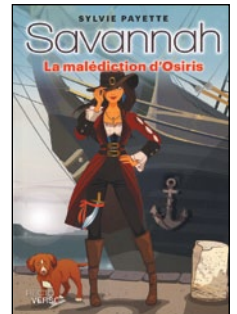
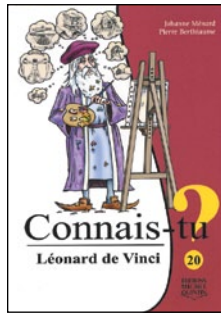
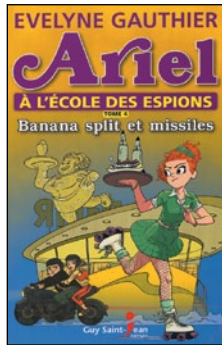
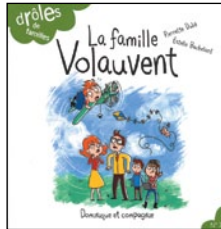
0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2016). Review of [Aussi reçu]. *Lurelu*, 39(1), 62–64.



62

1

1 Slam à toi!

- (A) IVY
(E) BAYARD CANADA LIVRES, 2015, 104 PAGES, [12 ANS ET PLUS], 15,95 \$

«SLAM! Tu as vu passer le mot ou alors le mot t'a frappé. Et pour cause : slam signifie aussi "claquer". Maintenant tu veux savoir de quoi il s'agit. Disons que c'est d'abord un jeu.» Un jeu avec les mots, nous dit l'auteur, mais aussi et d'abord avec les émotions, une énergie créatrice «qui se sert des mots pour construire une signification».

Ivy ou Ivan Bielinski, slameur, auteur-compositeur-interprète québécois, pionnier du slam au Québec, propose ici un traité sur cette parole scandée. Grâce à des explications claires et beaucoup d'exemples, Ivy parvient à présenter l'essence du slam, ce qu'il est, ses composantes, ses nuances et surtout sa vivacité sur scène. Il fait notamment état du slam-mitraillette «qui décharge [ses] mots à la vitesse d'une AK-47», de la stance ou du monologue rimé à la manière de Grand Corps Malade. Il parle aussi de l'importance de l'image poétique, omniprésente dans notre quotidien, qui permet de transposer un univers dans un autre registre complètement. S'ajoute, à ce manuel, les règles à suivre pour arriver à slamer, les mises en garde – vouloir absolument rimer en est une – et l'importance d'y mettre du cœur. Toute cette préparation mène à la présentation sur scène. Ivy rassure alors son lecteur sur les émotions vécues à ce moment-là. Écrit avec simplicité, ce livre permet surtout de démystifier le genre. Il s'agit d'une très bonne initiative pour quiconque s'intéresse à la poésie et aux façons de la faire vivre.

MARIE FRADETTE, chargée de cours en littérature pour la jeunesse

Aussi reçu

Séries en cours

Les phacochères

- (A) ALAIN M. BERGERON, MICHEL QUINTIN, SAMPAR
(I) SAMPAR
(C) SAVAIS-TU? (64)
(E) MICHEL QUINTIN, 2015, 64 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 8,95 \$

Le bon, la brute et le puant

- (A) DANIEL BROUILLETTE
(S) BINE (6)
(E) LES MALINS, 2015, 376 PAGES, 9 À 13 ANS, 12,95 \$

La tempête

- (A) YVAN DEMUY
(I) JEAN MORIN
(S) LES SOUCIS D'UN SANSOUCY (7)
(E) MICHEL QUINTIN, 2015, 248 PAGES, 10 ANS ET PLUS, 14,95 \$

2 La famille Volauvent La famille Labougeotte

- (A) PIERRETTE DUBÉ
(I) ESTELLE BACHELARD
(S) DRÔLES DE FAMILLES (7 ET 8)
(E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2015, 32 PAGES, 3 ANS ET PLUS, 4,95 \$

Cacabonbon

- (A) CHRISTIANE DUCHESNE
(I) MARC MONGEAU
(S) TORDUS TOUT COURT (16)
(C) BORÉAL MABOUL
(E) DU BORÉAL, 2015, 56 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 9,95 \$

Troooooooooop plate!

- (A) LOUIS ÉMOND
(I) JULIE MIVILLE
(S) TROOOOOOOOOOP (4)
(C) MA PETITE VACHE A MAL AUX PATTES
(E) SOULIÈRES ÉDITEUR, 2016, 84 PAGES, 8 ANS ET PLUS, 8,95 \$

Le seigneur du mal

- (A) FREG ET MAKINA
(I) FREG
(S) LA BANDE À SMIKEE (4)
(E) PETIT HOMME, 2016, 48 PAGES, [9 ANS ET PLUS], 16,95 \$, COUV. RIGIDE

3 Banana split et missiles

- (A) ÉVELYNE GAUTHIER
(S) ARIEL À L'ÉCOLE DES ESPIONS (4)
(E) GUY SAINT-JEAN ÉDITEUR, 2016, 302 PAGES, 12 ANS ET PLUS, 14,95 \$

Houdini a disparu

- (A) SUSAN HUGHES
(I) LEANNE FRANSON
(T) MARTINE FAUBERT
(S) L'ALBUM DES CHIOTS (7)
(E) SCHOLASTIC, 2016, 92 PAGES, [7 À 10 ANS], 7,99 \$

4 Léonard de Vinci

- (A) JOHANNE MÉNARD
(I) PIERRE BERTHIAUME
(C) CONNAIS-TU? (20)
(E) MICHEL QUINTIN, 2015, 64 PAGES, 7 ANS ET PLUS, 8,95 \$

Je suis incroyable

- (A) NANCY MONTOUR
(I) MARION ARBONA
(S) XAVIER LE RUSÉ (5)
(C) BORÉAL MABOUL
(E) DU BORÉAL, 2015, 56 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 9,95 \$

5 La berluce de Noël

- (A) RAYMONDE PAINCHAUD
(I) MARIE-CLAUDE FAVREAU
(S) JOLAINE ET PAMÉLA (10)
(E) PIERRE TISSEYRE, 2015, 100 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 9,95 \$

6 La malédiction d'Osiris

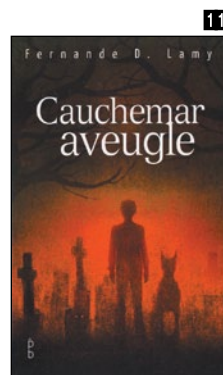
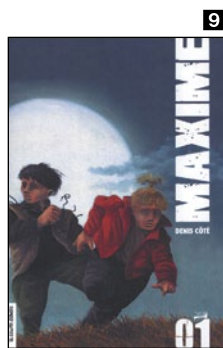
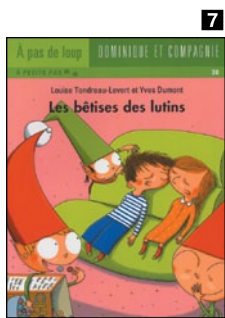
- (A) SYLVIE PAYETTE
(I) COLLECTIF
(S) SAVANNAH (11)
(E) RECTO-VERSO, 2015, 212 PAGES, [14 ANS ET PLUS], 12,95 \$

C'est la Saint-Valentin!

- (A) DOMINIQUE PELLETIER
(I) DOMINIQUE PELLETIER
(S) JE SUIS CAPABLE (7)
(E) SCHOLASTIC, 2015, 24 PAGES, [3 À 6 ANS], 8,99 \$

Nouvelle saison

- (A) IRENE PUNT
(I) RAMON PEREZ ET JASON LAUBADIO
(T) ISABELLE ALLARD
(S) HOCKEY JUNIOR (5)
(E) SCHOLASTIC, 2016, 76 PAGES, [6 À 9 ANS], 8,99 \$



Sans fläfla

- (A) SOPHIE RONDEAU
- (S) CUPCAKES ET CLAQUETTES (5)
- (E) HURTUBISE, 2015, 230 PAGES, 9 ANS ET PLUS, 12,95 \$

Ce tome conclut la série sur la réalité de deux sœurs jumelles, tout au long de leur parcours respectif au secondaire.

Galette et le lutin coquin

- (A) LINA ROUSSEAU
- (I) MARIE-CLAUDE FAVREAU
- (C) GALETTE
- (E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2015, 24 PAGES, 3 ANS ET PLUS, 7,95 \$

Galette se sent coupable!

- (A) LINA ROUSSEAU
- (I) MARIE-CLAUDE FAVREAU
- (S) LES ÉMOTIONS (8)
- (C) GALETTE
- (E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2015, 24 PAGES, 3 ANS ET PLUS, 7,95 \$

7 Les bêtises des lutins

- (A) LOUISE TONDREAU-LEVERT
- (I) YVES DUMONT
- (S) LES BÊTISES (7)
- (C) À PAS DE LOUP. À PETITS PAS
- (E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2015, 32 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 6,95 \$

Nicolas à la défense

- (A) GILLES TIBO
- (I) BRUNO ST-AUBIN
- (S) NICOLAS (11)
- (E) SCHOLASTIC, 2015, 30 PAGES, [4 À 7 ANS], 9,99 \$

Rééditions

La terrible tempête

- (A) JOANNIE BEAUDET ET PAT RAC
- (I) PAT RAC
- (S) LES AVENTURES DE COSMO LE DODO
- (E) ORIGO, 2015, 218 PAGES, [6 ANS ET PLUS], 24,95 \$

Proposé comme un hors-série en édition spéciale, ce titre reprend deux textes de la collection de miniromans parus d'abord en 2009.

8 Jérôme et son fantôme

- (A) SYLVIE BRIEN
- (I) LEANNE FRANSON
- (C) ADD ET COMPAGNIE
- (E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2015, 236 PAGES, 9 ANS ET PLUS, 14,95 \$

Paru d'abord en 2002 aux Éditions Porte-Bonheur sous le titre *Le spectre*, dans la collection «Talisman».

9 Maxime 01 Maxime 02

- (A) DENIS CÔTÉ
- (I) STÉPHANE POULIN
- (S) MAXIME (1 ET 2)
- (E) LA COURTE ÉCHELLE, 2016, 270 PAGES, 9 ANS ET PLUS, 14,95 \$

La courte échelle, sous sa nouvelle direction, continue de rééditer certains classiques sous forme de recueils. *Maxime 01* comprend : *Les prisonniers du zoo*, *Le voyage dans le temps* et *La nuit du vampire* (éditions originales : 1988, 1989 et 1990). *Maxime 02* comprend : *Les yeux d'émeraude*, *Le parc aux sortilèges* et *La trahison du vampire* (éditions originales : 1991, 1994 et 1995).

La grosse patate

- (A) AUBREY DAVIS
- (I) DUSAN PETRICI
- (T) MICHEL BOURQUE
- (E) SCHOLASTIC, 2015, 30 PAGES, [0 À 5 ANS], 10,99 \$

10 Une bien curieuse factrice

- (A) DOMINIQUE DEMERS
- (I) FABIO PELLEGRINO
- (S) MADEMOISELLE CHARLOTTE (3)
- (E) QUÉBEC AMÉRIQUE, 2015, 138 PAGES, 9 À 12 ANS, 14,95 \$

Roman ayant connu une très grande popularité publié à l'origine, sans illustrations, dans la collection «Bilbo» en 1999, puis en 2005 dans la collection «Folio cadet» chez Gallimard, illustré par Tony Ross.

Le secret des dragons. Tomes 1, 2 et 3

- (A) DOMINIQUE DEMERS
- (I) SOPHIE LUSSIER
- (C) GRAND ROMAN
- (E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2015, 174, 208 ET 224 PAGES, 8 ANS ET PLUS, 9,95 \$

Ces trois premiers tomes de la série ont d'abord été publiés en 2012 en un seul livre. Ces nouvelles éditions reprennent le même texte en plus gros caractères, et les illustrations sont maintenant monochromes. L'éditeur a aussi publié un tome 4 inédit (voir notre critique en page 43) et annonce un tome 5.

11 Cauchemar aveugle

- (A) FERNANDE D. LANDRY
- (E) PORTE-BONHEUR, 2015, 318 PAGES, 12 ANS ET PLUS, 14,95 \$

Roman publié d'abord en 2006 chez Vents d'Ouest.

12 Au bain! / Au lit! Au sec! / À table!

- (A) PASCALE MORIN
- (I) PIERRE BRIGNAUD
- (S) BÉBÉ CAILLOU
- (E) CHOUETTE, 2015, 8 PAGES, 0 À 2 ANS, 7,95 \$ (LIVRES DE BAIN)

Mmm... des biscuits

- (A) ROBERT MUNSCH
- (I) MICHAEL MARTCHENKO
- (T) CHRISTIANE DUCHESNE
- (E) SCHOLASTIC, 2015, 30 PAGES, [0 À 5 ANS], 9,99 \$

D'abord paru en 2000 en format souple, ce titre est maintenant publié en tout carton pour une clientèle plus jeune, avec sensiblement le même texte et les mêmes illustrations.



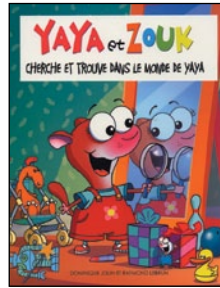
1



2



3



4

Élisabeth a peur de l'échec

- (A) DANIELLE NOREAU ET ANDRÉE MASSÉ
(I) ISABELLE MALENFANT

1 Les nœuds dans la gorge d'Ariane

- (A) DANIELLE NOREAU
(I) LOUISE CATHERINE BERGERON

Trop de stimuli pour Alexis

- (A) FRANÇOISE ROBERT
(I) LUCIE CROVATO
(C) UNE HISTOIRE SUR...
(E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2015, 24 PAGES, 3 ANS ET PLUS, 19,95 \$, COUV. RIGIDE

D'abord parus en 2011, ces trois titres de la collection «Une histoire sur...», inspirés d'histoires vraies, abordent des thèmes liés au développement personnel et social : l'anxiété, le bégaiement et l'hypersensibilité.

La fée crapaud

2 La reine sucrée

- (A) NICOLE TESTA
(I) FIL ET JULIE
(S) ROYAUME DE POMODORO (1 ET 2)
(C) GRAND ROMAN ROUGE
(E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2015, 82 ET 86 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 9,95 \$

3 Ma maison

- (I) PIERRE BRIGNAUD
(S) CAILLOU
(E) CHOUETTE, 2015, 40 PAGES, 0 À 2 ANS, 19,95 \$, TOUT CARTON

Ce coffret constitue une édition spéciale qui regroupe quatre petits imagiers tout carton (*Ma chambre*, *La cuisine*, *La salle de jeux*, *La salle de bain*) dans un boîtier en forme de maison. Dans une première édition en 2008, ils correspondaient chacun à quatre pages d'un grand imagier intitulé *Ma maison*.

Livrets de lecture

Le virus de Bélinda

- (A) PASCALE BEAUDET
(I) ALAIN RENO
(S) UNE AVENTURE D'ALICE ET BÉLINDA (4)
(C) PREMIÈRE LECTURE
(E) LA COURTE ÉCHELLE, 2016, 48 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 8,95 \$

Livres-jeux

4 Cherche et trouve dans le monde de Yaya Cherche et trouve dans le monde de Zouk

- (A) DOMINIQUE JOLIN
(I) RAYMOND LEBRUN ET TOONDRAW ANIMATION
(S) CHERCHE ET TROUVE DONT VOUS ÊTES LE HÉROS (1 ET 2)
(E) DE LA BAGNOLE, 2015, 10 PAGES, 2 ANS ET PLUS, 11,95 \$, TOUT CARTON

Nouvelle collection réalisée à partir de la série télévisée *Yaya et Zouk*. Les enfants doivent repérer des objets dans les illustrations.

Développement personnel et social

Les maladres d'Agnès

- (A) EMMANUELLE JASMIN
(I) LOUISE CATHERINE BERGERON
(C) UNE HISTOIRE SUR...
(E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2015, 24 PAGES, 3 ANS ET PLUS, 19,95 \$, COUV. RIGIDE

Ce nouveau titre traite de la dyspraxie. Plusieurs titres de la collection font l'objet d'une réédition cette année (voir ci-contre).

Livres d'activités

Mon premier livre de tai-chi

- (A) LUCE CONDAMINE
(I) ISABELLE CHARBONNEAU
(C) J'APPRENDS LA VIE
(E) DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2015, 32 PAGES, 4 ANS ET PLUS, 14,95 \$, RELIURE SPIRALÉE

Ce livre pour enfants a d'abord été publié en 2000 sous le titre *Tai-Chi* par une maison d'édition française, Le souffle d'or.

Les énigmes

- (A) MARC TRUDEL
(I) SOPHIE-ANNE VACHON
(S) ALBERT LE CURIEUX (3)
(E) Z'AILÉES, 2015, 76 PAGES, (8 ANS ET PLUS), 12,95 \$

Le premier titre de cette série portait sur la magie et le deuxième, sur la science.



lurelles ressources

Une sélection kaléidoscopique

Nathalie Ferraris



Qu'ont en commun les livres *Margot et la leçon de tricot* (Jannick Lachapelle et Loufane, Éditions de la Bagnole, 2011), *La grosse tomate qui louche* (Pierre Roy, Éditions Pierre Tisseyre, 2009), *La petite fille à la jambe de bois* (Hélène Castelle et Marion Arbona, Les 400 coups, 2010), *Ma gardienne est sourde... puis après?* (Noémie Forget et Tommy Doyle, Québec Amérique Jeunesse, 2011), *Mon petit frère superhéros* (Dorothee Roy et Oussama Mezher, Fonfon, 2010) et *Elliot* (Julie Pearson et Manon Gauthier, Les 400 coups, 2014)? Ils font tous partie de Kaléidoscope, une nouvelle plateforme Web (<http://kaleidoscope.quebec>) pour trouver des livres jeunesse exempts de stéréotypes.

Développé par l'équipe du Centre filles du YWCA Québec, sous la gouverne de Catherine Plouffe Jetté, Kaléidoscope propose plus de deux-cents livres pour les enfants de 0 à 12 ans, répertoriés par groupes d'âge (0-4 ans, 4-6 ans, 6-9 ans, 9-12 ans) ou par catégories (Égalité des sexes, Affirmation de soi, Diversité corporelle, Diversité culturelle, Diversité familiale, Diversité sexuelle et de genre, etc). Les livres choisis abordent des sujets tels que l'image corporelle, l'immigration, la différence, le droit à l'éducation, les handicaps physiques et mentaux, l'homosexualité et la famille éclatée. Par le rire ou l'émotion, ils visent à défaire les idées préconçues et à déboulonner les rôles stéréotypés, en plus d'encourager la réflexion, le développement de la pensée critique, l'ouverture et la tolérance. Grâce à Kaléidoscope, le YWCA Québec espère participer à la construction d'un monde plus inclusif.

Seuls bémols : la proportion de livres québécois par rapport à la production européenne est d'environ 30 % et aucun nom d'illustrateur (d'album) n'est mentionné. Espérons que Kaléidoscope remédiera à ces lacunes.

