

**Lurelu**



## **La roue tourne**

**Daniel Sernine**

---

Volume 39, Number 2, Fall 2016

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/82855ac>

[See table of contents](#)

---

**Publisher(s)**

Association Lurelu

**ISSN**

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

---

**Cite this document**

Sernine, D. (2016). La roue tourne. *Lurelu*, 39(2), 5-5.



## La roue tourne

5

Comme chaque année, nous vous présentons de courtes entrevues avec les lauréates du prix Cécile-Gagnon. Cela se fait avec un numéro de retard, cette fois-ci, puisque les prix ont été décernés lors du Salon du livre de Québec, en avril, plutôt que durant le Salon du livre de Montréal, en novembre 2015. Bonne nouvelle, l'Association des écrivains québécois pour la jeunesse est retombée sur ses pieds et elle remettra son prix de la relève à l'automne. Gouvernance appliquée, administrateurs responsables, décisions réfléchies : l'AEQJ est de nouveau sur les rails, à l'aube de ses 25 ans.

Les prix littéraires, voilà ce qu'ont en commun nos «interviewées» de ce numéro, puisque Manon Gauthier, illustratrice, et Julie Pearson, auteure de la relève, sont les deux mères d'*Elliot*, l'album qui leur a valu le Prix jeunesse 2015 des bibliothèques de Montréal. Quant à la collection d'albums «Motif(s)» chez Druide, dont nous interviewons la directrice Éleine Turgeon, parions qu'on en reparlera cet automne, dans un contexte de bourses et de médailles... Je vous invite d'ailleurs à prendre connaissance des «coups de cœur de *Lurelu*» car, bon an mal an, les préférences de notre équipe rejoignent souvent celles des divers jurys...

Au nombre des articles figurant au sommaire, l'un s'intéresse aux albums «biographiques», c'est-à-dire ceux consacrés à des personnages historiques... tel Antoine de Saint-Exupéry qui, sous le pinceau de Félix Girard, est représenté enfant, contemplant l'envol de l'un des premiers avions. Avec ses blés dorés, cette image fait tellement «septembre» qu'elle s'imposait pour notre couverture. Tout comme la sorcière, le petit monstre et l'enfant à l'orée de la forêt qui, eux, murmurent «octobre».

Tandis que vous lisez la dernière des nouvelles gagnantes de notre concours littéraire 2015, nous réparissons déjà dans des enveloppes, à l'intention des membres du jury, les textes du concours *Lurelu* 2016, signés de noms que nous retrouverons, certainement, sur des livres à paraître ces prochaines années...

Daniel SERNINE

**L'Association des écrivains québécois pour la jeunesse félicite**  
**Nicole Moreau (roman)**  
**et Julie Pearson (album)**  
**Prix Cécile-Gagnon 2015**

LIBRAIRIE  
**PANTOUTE**

D'un océan d'autre  
**AEQJ**

Librairie  
**Monet**