

Lurelu



Marie-Josée Soucy

Nathalie Ferraris

Volume 39, Number 3, Winter 2017

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/84179ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Ferraris, N. (2017). Marie-Josée Soucy. *Lurelu*, 39(3), 69–69.



(photo : Océane Daigle)

CRÉATEURS D'ICI

POUR DÉCOUVRIR LES AUTEURS ET ILLUSTRATEURS D'ICI

Marie-Josée Soucy par Nathalie Ferraris

Métier : Écrivaine

Lieu de naissance : Montréal

Lieu de travail : Boucherville

Date de naissance : 21 décembre 1976

MARIE-JOSÉE ENFANT

Le métier que vous vouliez pratiquer : Enseignante, avocate, biologiste de la vie marine... et écrivaine!

Votre jeu préféré : Jouer à l'élastique.

Votre activité préférée : Adolescente, écrire!

Vos cours préférés : Français et arts plastiques.

Tranquille ou tannante? Très tranquille.

Votre plus grosse bêtise : Avoir volé une boîte de biscuits Breton par une fenêtre ouverte d'une école primaire, par un beau soir d'été...

Le premier livre que vous avez reçu : *Le pingouin qui n'aimait pas le froid* (Disney). Je l'ai toujours et j'adore cette histoire!

Le premier livre que vous avez acheté : *Le comte de Monte-Cristo*, d'Alexandre Dumas.

Votre meilleur souvenir de lecture de jeunesse : La série «Émilie de la nouvelle lune», de Lucy Maud Montgomery, et *Émilie, la baignoire à pattes*, de Bernadette Renaud.

Les lectures qui ont marqué votre enfance : La comtesse de Ségur, la série «Alice» et tous les livres d'Agatha Christie.

Vos auteurs préférés : Lucy Maud Montgomery, Agatha Christie...

Votre souvenir le plus vif lié à la création : L'écriture d'*Evelyne en pantalon*, entamée à l'adolescence, dans un amphithéâtre bondé, pendant mes cours mortellement ennuyeux de biochimie, à l'université. J'ai réalisé à quel point j'aimais écrire!

Le personnage que vous auriez aimé être : Alice (de Nancy Drew).

Vos genres littéraires préférés : Aventure, suspense, policier.

Étiez-vous une consommatrice de culture : Tôt, ma mère m'a abonnée aux livres de Disney. Adolescente, j'allais à la bibliothèque. Je me suis ensuite intéressée au cinéma en devenant caméraman à mon école secondaire. Au cégep, j'ai eu à voir une pièce de théâtre et, depuis, j'en vois au moins deux par année.

Vos genres artistiques préférés : J'ai toujours aimé lire et écrire, et j'ai une relation passionnelle avec le cinéma.

Un enseignant qui vous a marquée : Anita, en première année. Avec sa carrure et ses cheveux courts, elle paraissait sévère, mais elle s'est révélée une perle.

Quel a été votre domaine d'études? Baccalauréat en biologie et certificat en français écrit.

MARIE-JOSÉE AU TRAVAIL

Le premier livre que vous avez publié : *Evelyne en pantalon* (Pierre Tisseyre, 2006).

Comment est-il né? D'un premier jet écrit à l'adolescence.

Pourquoi écrivez-vous pour les jeunes? J'écris surtout pour les adolescents. J'adore cette période parce que c'est le temps des premières fois et les émotions sont à fleur de peau.

Vos sources d'inspiration : Mes trois enfants de 8, 12 et 15 ans (et, chut!, leurs amis), ainsi que ceux que je côtoie à l'école primaire où je travaille.

Définissez votre style littéraire : Je fais dans le roman intimiste, sans tomber dans le journal intime. L'aventure et l'humour tiennent une place importante dans mes histoires.

Votre mot préféré : Libellule.

Vos thèmes récurrents : Le deuil, l'amitié et l'amour.

Votre rituel d'écriture : J'écris beaucoup en rafales. Par contre, j'écris tout le temps dans ma tête : dans l'auto, en courant... C'est là que la véritable écriture se fait. Le reste, c'est de la transcription.

Vos créateurs préférés : Dominique Demers.

Votre plus belle rencontre avec un auteur : Je me retrouve souvent avec Sylvie Payette dans les salons du livre. Je la considère comme ma mentore; elle est toujours de bon conseil. J'ai été passionnée par l'émission *Chambres en ville* à l'adolescence. Si on m'avait dit à cette époque que je deviendrais un jour amie avec sa créatrice, je ne l'aurais pas cru.

Vos plus récentes nouveautés : Le tome 5 de «Zaq et moi» et *Hiver*, de la série «Les Quatre Saisons», écrite par quatre auteurs.

L'auteur que vous auriez aimé être : Dominique Demers ou Alain M. Bergeron.

Le livre que vous auriez aimé écrire : Les «Savais-tu?» d'Alain M. Bergeron, histoire de combiner l'écriture et mon intérêt pour la biologie animale.

