Document generated on 05/05/2024 6:57 p.m.

Lurelu

Véronique Drouin

Nathalie Ferraris

Volume 41, Number 1, Spring–Summer 2018

URI: https://id.erudit.org/iderudit/88317ac

See table of contents

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)
1923-2330 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Ferraris, N. (2018). Véronique Drouin. *Lurelu*, *41*(1), 87–87.

Tous droits réservés © Association Lurelu, 2018

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

(photo : Martine Doyon)

Véronique Drouin par Nathalie Ferraris

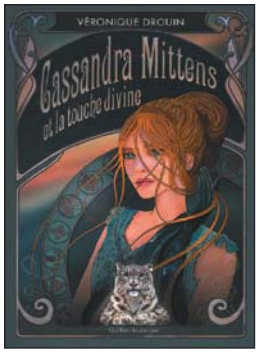
Métier : Auteure
Lieu de naissance : Montréal
Lieu de travail : Sherbrooke
Date de naissance : 9 septembre 1974

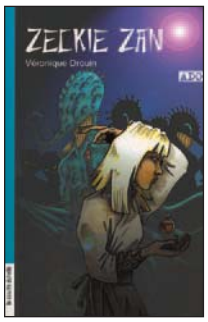
VÉRONIQUE ENFANT

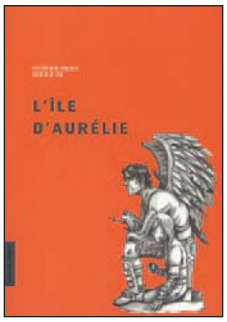
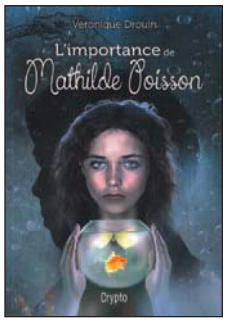
Le métier que vous visiez : Architecte, puis dessinatrice de bandes dessinées, puis écrivaine.
Votre jeu préféré : Les Lego.
Votre activité préférée : Dessiner… Je dessinais toujours!
Votre cours préféré : Arts plastiques.
Tranquille ou tannante? Tranquille.
Votre plus grosse bêtise : Me fendre le menton à la suite d'une pirouette deux semaines après qu'on m'a retiré des points de suture au même endroit, pour avoir fait une autre pirouette…
Le premier livre que vous avez reçu : J'en ai reçu beaucoup, mais je me souviens de *Max le magicien* (1979) de Robert Soulières, que j'ai conservé!
Le premier livre que vous avez acheté : Un dictionnaire des dinosaures, une passion que j'ai entretenue pendant mon enfance.
Votre meilleur souvenir de lecture de jeunesse : Le Cycle de Tschaï, de Jack Vance, qui m'a fait découvrir la science-fiction et qui m'a donné le gout de lire.
Les lectures qui ont marqué votre enfance : Un roman intitulé *Dragon l'ordinaire*, de Xavier Armange. C'est le premier livre que j'ai dévoré!
Vos auteurs préférés : Je lisais très peu durant l'enfance, mais je me rappelle que le professeur en anglais nous lisait beaucoup les œuvres de Roald Dahl, dont j'adorais les histoires. Aujourd'hui, mes auteurs préférés sont George Orwell et Margaret Atwood.
Votre souvenir le plus vif lié à la création : Terminer d'écrire mon premier roman à quatorze ans. Il s'intitulait *La guillotine*. J'ai plus tard repris cette histoire, qui a été publiée en 2016.
Le personnage que vous auriez aimé être : La princesse Leia.
Vos genres littéraires préférés : Les littératures de l'imaginaire.
Étiez-vous une consommatrice de culture? Énormément!
Vos genres artistiques préférés : À part la littérature, les arts visuels, le cinéma et la musique.
Un enseignant qui vous a marquée : Francine Laramée et Thérèse Matta-Claudius, toutes deux professeures de français au secondaire, qui ont allumé la flamme en moi et qui m'ont encouragée à écrire.
Votre domaine d'études : Le design industriel.

VÉRONIQUE AU TRAVAIL

Votre premier livre publié : *L'île d'Aurélie*, en 2004, à La courte échelle.
Comment est-il né? De l'amalgame d'une nouvelle écrite au secondaire et d'une illustration réalisée lors d'un cours au cégep.
Pourquoi écrivez-vous pour les jeunes? Parce qu'avec eux, tout est possible!
Vos sources d'inspiration : Voyages, lectures, films, musique, dégustations… bref, à peu près tout.
Définissez votre style littéraire : Éclectique.
Votre mot préféré : Mémoire.
Vos thèmes récurrents : Il y a très souvent des archives ou des bibliothèques dans mes romans.
Votre rituel d'écriture : L'après-midi, dans mon antre, avec trame sonore musicale.
Vos créateurs préférés : Tous ceux qui n'ont pas peur d'explorer de nouveaux genres pour stimuler leur créativité, au risque de se tromper.
Votre plus belle rencontre avec un auteur : Par hasard, j'ai rencontré Gaëtan Lévesque, éditeur chez XYZ, dans le vestibule d'un magasin pour nous protéger de la pluie. Notre conversation m'a donné confiance en mes capacités d'écrivaine, un mot qu'il m'a d'ailleurs convaincue d'utiliser pour me décrire.
Vos plus récentes nouveautés : *L'importance de Mathilde Poisson* (Bayard); *Cassandra Mittens et la touche divine* (Québec Amérique).
L'auteure que vous auriez aimé être : Margaret Atwood.
Le livre que vous auriez aimé écrire : *La ferme des animaux*, de George Orwell.
Le personnage que vous auriez aimé inventer : Harry Potter, pas nécessairement pour le personnage, mais surtout pour son univers.
Ce que vous aimez le moins dans votre métier : La visibilité trop souvent déficiente de notre travail.
Ce que vous aimez le plus dans votre métier : Écrire.
Ce que vous feriez si vous n'écriviez pas : Étudier l'art et dessiner.
Votre plus grande fierté : À part mon fils, avoir persévéré dans ce métier.
Votre rêve le plus fou : Être invitée dans un autre pays dans le cadre de mon métier.
Vos projets à venir : Deux romans de littérature fantastique… et bien d'autres idées en chantier!







lu