

Lurelu



Chloé Varin

Nathalie Ferraris

Volume 41, Number 3, Winter 2019

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/89714ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Ferraris, N. (2019). Chloé Varin. *Lurelu*, 41(3), 81–81.

CRÉATEURS D'ICI

POUR DÉCOUVRIR LES AUTEURS ET ILLUSTRATEURS D'ICI



(photo : Rémi St-Onge)

Chloé Varin par Nathalie Ferraris

Métier : Auteure jeunesse
Lieu de naissance : Laval
Lieu de travail : Montréal
Date de naissance : 10 juillet 1986



81

CHLOÉ ENFANT

Le métier que vous visiez : Vétérinaire, comédienne, ou mieux, vétérinaire dans une série télé!

Votre jeu préféré : Scattergories ou Quelques arpents de pièges.

Votre activité préférée : Les cours de théâtre et l'improvisation avec ma meilleure amie. Un jour, on animait une émission de cuisine, le lendemain, on menait des enquêtes...

Votre cours préféré : Français.

Tranquille ou tannante? Tranquille, mais très bavarde.

Votre plus grosse bêtise : Parler contre une enseignante aux toilettes alors que celle-ci était dans la cabine voisine!

Le premier livre que vous avez reçu : Mon livre de naissance dans lequel mes parents ont consigné une foule d'informations précieuses, comme mon premier mot : Plexus, le nom de mon chien!

Le premier livre que vous avez acheté : *Martine à la mer*.

Les lectures qui ont marqué votre enfance : Les premières séries de romans à La courte échelle, dont ma préférée : la série «Natasha», de Christine Brouillet.

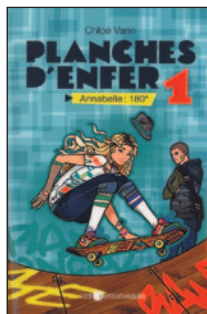
Votre souvenir le plus vif lié à la création : Le roman rocambolesque que j'ai écrit avec ma meilleure amie durant les vacances d'été.

Le personnage que vous auriez aimé être : Fifi Brindacier.

Quels étaient vos genres littéraires préférés? Les enquêtes et la BD. **Étiez-vous une consommatrice de culture?** J'adorais la musique, le théâtre, le cinéma. Ma mère travaillait dans le milieu du disque et je l'accompagnais souvent dans les lancements.

Un enseignant qui vous a marquée : Ginette, en 2^e année, qui m'a encouragée dans l'écriture de mes premières histoires, dont «Le Père Noël est au régime».

Quel a été votre domaine d'études? Art dramatique au cégep, puis création littéraire, communication et scénarisation cinématographique à l'université.



CHLOÉ AU TRAVAIL

Le premier livre que vous avez publié : *Par hasard... rue Saint-Denis* (Stanké, 2008).

Comment est-il né? Pour obtenir mon certificat en création littéraire, je devais livrer un texte de quinze-mille mots. Les commentaires de mon professeur étant très positifs, j'ai envoyé mon manuscrit chez Stanké.

Pourquoi écrivez-vous pour les jeunes? C'est la littérature jeunesse qui est venue à moi. Mon premier roman a été finaliste au Grand Prix de la relève Archambault. La bannière m'a proposé de devenir porte-parole de leur Club jeunes lecteurs. À la même époque, j'ai commencé à faire des chroniques littéraires jeunesse pour *Le Livre Show*, *Salut, bonjour! week-end* et le *Journal de Montréal*. Les Intouchables m'ont proposé d'écrire une série pour ados sur les sports de planches; c'est ainsi qu'est née «Planches d'enfer».

Définissez votre style littéraire : Réaliste, avec un soupçon d'humour et de magie.

Vos thèmes récurrents : L'amitié, les animaux, le voyage.

Votre rituel d'écriture : Je fais mes mots croisés en laissant mon café percoler, puis un peu d'écriture automatique pour «partir la machine».

Vos créateurs préférés : La peintre Frida Kahlo et Boris Vian, car je dois mon prénom au roman *L'écume des jours*.

Votre plus belle rencontre avec un auteur : En 2011, j'animais une table ronde sur les femmes et la BD. J'étais très intimidée à l'idée d'interviewer Nicole Bélanger, romancière, scénariste et parolière des Colocs. Nous avons eu un coup de cœur mutuel.

Vos plus récentes nouveautés : La réédition de «Planches d'enfer» tomes 3 et 4 (Éd. Petit homme) et un texte dans *Mystères à l'école* (collectif, Éd. Gruide).

L'auteure que vous auriez aimé être : Dominique Demers ou Sonia Sarfati. Comme elles, j'aimerais être une inspiration pour les jeunes.

Le livre que vous auriez aimé écrire : *L'Histoire de Pi*, d'Yann Martel, ou *Chercher Sam*, de Sophie Bienvenu.

Le personnage que vous auriez aimé inventer : Alice au pays des merveilles, Emily the Strange, ou Daria.

Ce que vous aimez le moins dans votre métier : Créer quand je ne suis pas inspirée.

Ce que vous aimez le plus dans votre métier : Travailler en pyjama avec mes chats et voyager aux quatre coins de la province pour aller à la rencontre des lecteurs.

Ce que vous souhaiteriez si vous n'écriviez pas : Je miserais davantage sur ma carrière d'animatrice littéraire et je tenterais ma chance du côté de la direction littéraire.

Votre plus grande fierté : À dix-neuf ans, je suis partie vivre à Barcelone. J'ai donné beaucoup d'ulcères à ma mère, mais je ne regrette rien.

Votre rêve le plus fou : Vivre et créer entourée d'animaux; voir mes livres traduits en plusieurs langues et adaptés pour l'écran.

Vos projets à venir : À qui la frite? chez Fonfon, un roman pour ados chez FouLire, et la suite de la BD *Vendredi 13* chez Petit homme.

