

**Lurelu**

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red square. The letter "u" is stylized with a circular element around it.

## À l'honneur

Daniel Sernine

---

Volume 41, Number 3, Winter 2019

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/89719ac>

[See table of contents](#)

---

**Publisher(s)**

Association Lurelu

**ISSN**

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

---

**Cite this document**

Sernine, D. (2019). À l'honneur. *Lurelu*, 41(3), 92–93.

## À l'honneur

Daniel Sernine

92



Mario Brassard et M<sup>me</sup> Payette.

(photo : Mathieu Gaudreault, Rideau Hall)

### Mario B., 40 ans, lauréat du GG

Le Conseil des arts du Canada a dévoilé, fin octobre, les lauréats et lauréates dans les quatorze catégories des «GG», les Prix littéraires du Gouverneur général.

Le lauréat dans la catégorie Littérature jeunesse (texte) est Mario Brassard pour le roman *Ferdinand F., 81 ans, chenille* (Soulières éditeur).

Les autres finalistes étaient Camille Bouchard pour *13 000 ans et des poussières*; Jocelyn Boisvert pour *Un dernier songe avant le grand sommeil*, ces deux romans chez Soulières éditeur; Brigitte Vaillancourt pour *Les Marées*, Éditions du Boréal; Jonathan Bécotte pour *Maman veut partir*, Leméac Éditeur.

La lauréate dans la catégorie Littérature jeunesse (livre illustré) est Marianne Dubuc pour *Le chemin de la montagne* (Éd. Comme des géants), qui venait aussi de gagner le Prix jeunesse des Bibliothèques de Montréal.

Les autres finalistes étaient Jacques Goldstyn pour *Jules et Jim : frères d'armes*, Bayard Canada Livres; Gabriella Gendreau et Nahid Kazemi (ill.) pour *Les mots d'Eunice*, Éditions de l'Isatis; Nicole Testa et Annie Boulanger (ill.) pour *Lili Macaroni : je suis comme je suis!*, Éditions Dominique et compagnie; India Desjardins et Marianne Ferrer (ill.) pour *Une histoire de cancer qui finit bien*, Éditions de la Pastèque.

Les lauréats ont reçu leur prix, d'une valeur de 25 000 \$, des mains de la gouverneure générale, M<sup>me</sup> Julie Payette, le 28 novembre à Ottawa. Il y avait

aussi des bourses de mille dollars pour les finalistes et trois-mille dollars pour les éditeurs des livres primés, pour fins de promotion.

### Prix du livre jeunesse des Bibliothèques de Montréal

Dans le cadre de la Semaine des bibliothèques publiques, M<sup>me</sup> Suzanne Laverdière, directrice du service de la culture, a remis le 25 octobre le Prix du livre jeunesse des Bibliothèques lors d'une cérémonie à la succursale Saint-Michel, dans l'arrondissement du même nom. Ce prix récompense l'œuvre d'un auteur montréalais et il s'accompagne d'une bourse de cinq-mille dollars. C'est l'auteure et illustratrice maintes fois primée, Marianne Dubuc, qui a reçu la bourse, pour son album *Le chemin de la montagne*, publié en 2017 aux Éditions Comme des géants.

Les autres finalistes reçoivent chacun une bourse de 500 \$ offerte par Les Amis de la Bibliothèque de Montréal.



Marianne Dubuc en compagnie de Christine Gosselin, responsable de la culture au comité exécutif de Montréal. (photo : Sarah Latulippe)

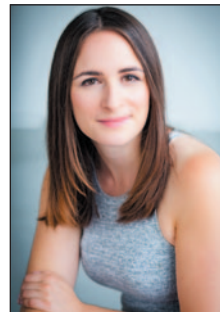
Le personnel des quarante-cinq bibliothèques avait été invité à soumettre une liste de livres montréalais marquants de 2017. Le jury composé de bibliothécaires de la Ville a ensuite procédé à la sélection des cinq finalistes et a désigné le lauréat.

### Cécile Gagnon, bon pied bon œil

Le 1<sup>er</sup> novembre, à la librairie Monet, la toujours vaillante Cécile Gagnon a procédé à la remise du prix qui porte son nom. Mis sur pied par l'Association des écrivains québécois pour la jeunesse (AEQJ), le prix Cécile-Gagnon récompense un auteur de la relève pour son premier livre publié. Le jury a désigné, pour le prix 2018, Audrée Archambault pour *S'il te mord, t'es mort!*, premier tome de sa série «Sarah-Lou, détective (très) privée», publié aux Éditions de la Bagnole.

La bourse est de mille dollars et le commanditaire est la librairie Monet, sise dans le nord de Montréal. L'auteure a reçu son prix des mains d'Évelyne Gauthier, présidente de l'AEQJ.

Était aussi présent le finaliste Pierre-Alexandre Bonin, pour *La colère de la dame blanche*, premier roman de sa série fantastique «Chasseurs de légendes» (Bayard Canada Livres).



Audrée Archambault (photo : Studio Blanche Bulles)



Nahid Kazemi, Gabriella Gendreau et leur éditrice, Angèle Delaunois.

### Les Prix littéraires des enseignants AQPF-ANEL

Créés conjointement par l'Association nationale des éditeurs de livres et l'Association québécoise des professeurs de français, ces prix sont désormais remis à l'occasion du congrès annuel de l'AQPF.

Pour cette onzième édition, les prix ont été attribués, le 31 octobre, sous les verrières de la superbe Maison de la littérature, à Québec. Voici les lauréats en littérature jeunesse, parmi les œuvres publiées en 2017 :

Catégorie album 5 à 8 ans, *Les mots d'Eunice*, de Gabriella Gendreau et Nahid Kazemi (ill.), Éditions de l'Isatis.

Roman 9 à 12 ans : *La poésie, c'est juste trop beurk!*, de Pierre Labrie (ill. de Jean Morin), Soulières éditeur.

Roman 13 ans et plus : *16 ans et Patriote*, de Sylvie Brien, Bayard Canada Livres.



Pierre Labrie et son éditeur, Robert Soulières.



### Finalistes des Prix Jeunesse de l'ALQ

Le 14 novembre, lors de l'ouverture du Salon du livre de Montréal, l'Association des libraires du Québec dévoilait les finalistes de ses Prix Jeunesse 2019, qui se déclinent en trois catégories.

Du côté des albums pour les 0-5 ans, les finalistes sont *Tout le monde à bord!*, de Rhéa Dufresne et Marion Arbona (Monsieur Ed); *La feuille d'or* de Kirsten Hall et Matthew Forsythe (Éd. Comme des géants) et *Mon frère et moi* d'Yves Nadon et Jean Claverie, Éd. D'eux.

Pour ce qui est des albums destinés aux 6-11 ans, la liste préliminaire a été ramenée aux trois titres suivants : *La fantastique aventure en forêt*, de Sandra Dussault (du Boréal); *Le livre où la poule meurt à la fin*, de François Blais et Valérie Boivin (Éd. Les 400 coups) et *Le dernier camelot*, de Marie-Renée Lavoie (Éd. Hurtubise).

Finalement, du côté des romans pour les 12-17 ans, le prix ira soit à *Le Programme* de Sandra Dussault (Éd. Québec Amérique); *Au carrefour* de Jean-François Sénéchal (Leméac éditeur) ou *Les marées* de Brigitte Vaillancourt (du Boréal).

### Le prix Alvine-Bélisle

L'Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED) a remis son prix Alvine-Bélisle, créé en l'honneur de la bibliothécaire émérite décédée en 1997. Doté d'une bourse de mille dollars, il récompense le meilleur livre jeunesse selon un jury de cinq bibliothécaires.

Dans le cadre du Congrès des professionnels de l'information, le 12 novembre, l'ASTED soulignait son 75<sup>e</sup> anniversaire. Le prix a été remis à Amélie Dumoulin pour le roman *Fé verte*. (Éd. Québec Amérique).

Les membres du jury ont été conquises par la qualité de l'écriture d'Amélie Dumoulin, par ses dialogues truculents et ses personnages hauts en couleur, qui font de *Fé verte* un roman à part. M<sup>me</sup> Dumoulin avait reçu pour le livre précédent, *Fé M Fé*, le Prix Jeunesse des libraires du Québec 2016, volet Romans pour les 12-17 ans.



Amélie Dumoulin  
(photo : Martine Doyon)



### Marianne Dubuc : une montagne de prix

Le 19 novembre, le Centre du livre jeunesse canadien a remis le quatorzième Prix TD de littérature canadienne pour l'enfance et la jeunesse, réservé au livre le plus remarquable de langue française au Canada, ainsi que le deuxième prix Harry-Black pour le meilleur album francophone. L'annonce a été faite lors d'un gala au Vieux-Port de Montréal, à la salle Scena. Encore une fois, le CLCJ et le Groupe Banque TD ont collaboré avec Radio-Canada pour le concours Choix du public pour la littérature de jeunesse. Les jeunes lecteurs avaient été invités à choisir leur livre préféré parmi les titres finalistes du Prix TD, dans un sondage en ligne.

Marianne Dubuc, qui avait aussi gagné le TD en 2015, a volé la vedette en remportant les trois prix : le TD (50 000 \$), le prix Harry-Black (5000 \$) et le Choix du public pour la littérature de jeunesse (5000 \$) pour son album *Le chemin de la montagne*. En plus, son éditeur, Comme des géants, a reçu un montant de 2500 \$ pour la promotion du livre primé.

Les quatre finalistes du Prix TD se sont partagé un montant de 10 000 \$. C'est la première fois que le Prix était gagné depuis que le montant de la bourse a été porté à 50 000 \$, début septembre, grâce au parrainage du Groupe Banque TD.

Sur la photo, fournie par le cabinet Morin Relations publiques, Marianne Dubuc (à droite) reçoit l'un de ses prix de la main de M<sup>me</sup> Annick Laberge, vice-présidente associée au Groupe Banque TD.

EN  
LIBRAIRIE

Collection Toupti  
3 ans et plus

## La grande traversée de bébé



« Grâce à l'histoire *Farfelue de bébé*, tu découvriras qu'**AFFRONTER SES PEURS** est bien souvent un gage de **SUCCÈS.** »

Caroline  
LAROCHELLE

ÉDITIONS *La Roupille*

editions@laroupille.com  
laroupille.com

