

Lurelu

The logo for Lurelu, featuring the word "lurelu" in a white, lowercase, sans-serif font inside a red circle, which is itself centered within a red square.

Miniromans

Volume 42, Number 3, Winter 2020

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/92475ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2020). Review of [Miniromans]. *Lurelu*, 42(3), 35–36.

4



5



Miniromans

4 **Mystère au chalet**

- Ⓐ CAROLYN CHOUINARD
- Ⓛ LÉA MATTE
- Ⓢ MON JUMEAU ET MOI (1)

5 **La recette secrète**

- Ⓐ LOUIS LAFORCE
- Ⓛ PASCALE CONSTANTIN
- Ⓢ ALEX ET MARION GAGNENT LE MILLION (1)
- Ⓒ ROMAN LIME
- Ⓔ DOMINIQUE ET COMPAGNIE, 2019, 96 PAGES,
7 ANS ET PLUS, 9,95 \$ ET 10,95 \$

N

Félix et Théo passent l'été au chalet avec leurs parents et leur petite sœur. À leur arrivée, une étrange rumeur circule à propos de leur voisin, qui serait un vampire. Tout porte à croire que cette hypothèse est vraie : teint pâle, yeux rougis, lunettes pour aller au soleil, absence de miroirs dans la maison... Mais à force de le connaître, les jumeaux découvriront la vérité sur ce curieux voisin plutôt sympathique.

Les parents d'Alex et Marion viennent de gagner le million. Alors que les enfants rêvent de richesses, ils apprennent qu'ils déménagent en campagne, loin de Montréal, dans un manoir laissé à l'abandon. Le rêve

de leurs parents, d'ouvrir un restaurant, est sur le point de se réaliser. Alex est déterminé à repousser la clientèle pour faire avorter le projet. Profitant de la rumeur que ce manoir est hanté, il met en place toutes sortes d'illusions pour apeurer les visiteurs : tarentule ensorcelée, squelette à la fenêtre et bruits macabres. C'est plutôt l'effet contraire qui se produit : intrigués par cet endroit, les clients font la file pour y manger.

Dans la foulée de la série «Ma jumelle et moi», la maison d'édition a choisi de développer une série semblable pour garçons. Dans *Mystère au chalet*, le personnage principal fait preuve de courage pour décou-

De nouveaux mondes à lire

Nous vous invitons à vous procurer nos livres chez votre libraire préféré.

Les éditions
du soleil
de minuit 

www.editions-soleildeminuit.com 

roman jeunesse

Où est ma maison?

Édith Bourget

CONSEIL DES ARTS DU CANADA • PRIX LITTÉRAIRES DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL

livresgg
Finaliste

Félicitations, Édith!

Quête identitaire vécue par trois adolescents québécois de différentes origines.

Trois réalités, un point en commun : l'amitié.

12,95 \$

Les éditions du soleil de minuit

vrir la véritable identité de son voisin. On y apprend l'acceptation de la différence et l'appivoisement de l'autre. La seconde histoire présente également un garçon créatif qui tente de contester à sa manière le déménagement imprévu. L'entraide et l'adaptation au changement sont deux thèmes exploités dans ce récit.

Chaque histoire bien rythmée est divisée en courts chapitres, écrite dans un vocabulaire accessible. Publiés sous le même format, ces miniromans mettent en vedette deux héros garçons. Cela favorisera, espérons-le, un lectorat mixte. Enfin, les trames narratives se déroulent sans longueur et nous entrons rapidement dans le vif de l'intrigue. Écrit en gros caractères, ces récits piqueront la curiosité des lecteurs.

PASCALE CHIASSON, enseignante au primaire

1 Terreur chez les Montcion!

Ⓐ MICHEL LAVOIE

Ⓒ VIVE LE VENT!

Ⓔ VENTS D'OUEST, 2019, 116 PAGES, 7 À 9 ANS, 9,95 \$

Arielle fête aujourd'hui ses douze ans. Comblant son désir le plus cher, ses parents lui offrent son premier ordinateur. La fillette se réjouit à l'idée de pouvoir enfin s'amuser à des jeux de toutes sortes, écrire des courriels, «ouvrir son univers à l'infini». Les menaces d'un internaute malicieux viennent vite gâcher le plus beau jour de sa vie. Arielle et son ami Maxime enquêtent pour démasquer le coupable.

Arielle célèbre «ses 10 ans», rapporte fâcheusement le résumé du livre. Cela dit, Michel Lavoie, manifestement inspiré de préoccupations parentales réelles, nous donne ici rendez-vous avec l'amitié, dans un petit roman animé qui est dans l'air du temps. De l'euphorie à l'angoisse, de la révolte aux débordements excessifs, de la fierté à la honte, nous entrons dans un univers de confusion émotionnelle qui dépeint bien le passage de l'enfance à l'adolescence.

L'accent est mis sur l'impact de la cyber-intimidation. Le récit aborde également divers aspects éducationnels, à savoir la reconnaissance des signes précurseurs d'une cyberdépendance, la promotion des jeux sans violence, l'invitation à la prudence. On aime y percevoir aussi l'apport positif de l'informatique à la vie courante.

Les dialogues sont naturels. Le suspense est sans fin. La vivacité des personnages et le «jeu du détective» qui donne matière à l'intrigue stimulent la lecture.

Les jeunes lecteurs passeront un bon moment.

CAROLE FILION, spécialiste en littérature pour la jeunesse

2 La bataille de bouffe

Ⓐ STÉPHANIE RICHARD

Ⓘ JULIE FONTAINE FERRON

Ⓒ PETIT POU CET

Ⓔ QUÉBEC AMÉRIQUE, 2019, 40 PAGES, 6 ANS ET PLUS, 12,95 \$

Un vilain hamburger, avec son complice la frite, prévoit attaquer le village de Nourri-



tous et ses habitants légumes remplis de bons nutriments. Ils veulent en finir avec les vitamines et faire régner la malbouffe en roi. Toutefois, leur plan diabolique sera déjoué grâce à la vigilance du brocoli, qui a tout entendu et qui a prévenu ses congénères. À l'aide de l'épatante patate, les légumes sauveront leur village des gras trans et des calories vides.

Dans une approche humoristique et amusante, l'auteure aborde un sujet au cœur des réflexions actuelles. Son message est clair : les légumes sains l'emportent sur les aliments transformés. De quoi décourager les jeunes de consommer de la malbouffe? Quand même pas!

L'aspect visuel est attirant en raison de la typographie choisie; les illustrations colorées enrichissent le récit. La brièveté des chapitres contribue également à maintenir l'intérêt du lecteur. Il est à noter que des difficultés de compréhension sont à prévoir chez les enfants, à cause du lexique propre au domaine alimentaire. Les jeux de mots ne seront sans doute pas tous repérés sans l'aide d'un adulte. Les adjectifs employés sont également riches et recherchés.

En bref, voilà une histoire fantaisiste qui pourra susciter des discussions intéressantes chez les enfants et faire réfléchir sur l'impact écologique de la malbouffe et sur ses effets nuisibles sur la santé.

PASCALE CHIASSON, enseignante au primaire

Pour que la littérature jeunesse devienne un enjeu prioritaire de notre société.

On a tous besoin d'histoires

Téléchargez le manifeste au www.artstramgram.org/proclamer-notre-besoin-dhistoires