

Lurelu



Tania Boulet

Nathalie Ferraris

Volume 42, Number 3, Winter 2020

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/92489ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Ferraris, N. (2020). Tania Boulet. *Lurelu*, 42(3), 75–75.

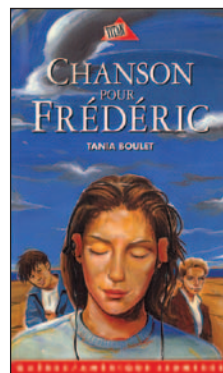


CRÉATEURS D'ICI

POUR DÉCOUVRIR LES AUTEURS ET ILLUSTRATEURS D'ICI

Tania Boulet par Nathalie Ferraris

Métier : Auteure jeunesse
Lieu de naissance : Havre-Saint-Pierre
Lieu de travail : Havre-Saint-Pierre
Date de naissance : 24 avril 1975



TANIA ENFANT

Le métier que vous visiez : Pâtissière, puis enseignante.
Votre jeu préféré : Monter des chorégraphies avec mes amies.
Votre activité préférée : La lecture.
Vos cours préférés : Français et mathématiques.
Tranquille ou tannante : Tranquille!
Votre plus grosse bêtise : Nous étions allés diner sur une ile avec toute la famille. Mon grand-père avait mis une bouteille à refroidir dans un ruisseau. Je jouais dans le ruisseau avec ma sœur et mes cousines, et quand j'ai vu la bouteille de vin, j'ai cru que c'était un déchet que quelqu'un avait laissé là. Je l'ai vidée pour pouvoir jouer avec. Heureusement, quand mon grand-père s'en est rendu compte, il a éclaté de rire!
Le premier livre que vous avez reçu : Mes parents m'ont acheté beaucoup de livres quand j'étais toute petite, mais le premier que je me rappelle avoir reçu est *Alice au pays des merveilles*, offert par mon parrain et ma marraine pour mon anniversaire de sept ans. Je l'ai encore.
Votre meilleur souvenir de lecture de jeunesse : Quand j'ai réussi à lire mes premiers mots, dans un livre de Disney. Je me souviens l'avoir annoncé à mes parents. J'étais tellement fière!
Les lectures qui ont marqué votre enfance : Les livres de Disney, puis un livre de contes que j'ai lu et relu... et que mes enfants lisent maintenant.
Votre souvenir de jeunesse le plus vif lié à la création : En première année de secondaire, j'ai participé à un concours littéraire organisé par le Salon du livre de la Côte-Nord. Je suis arrivée en deuxième position et j'ai été invitée à la soirée de remise des prix. C'a été ma première expérience de Salon du livre. Je me suis dit qu'un jour, j'y retournerais en tant qu'auteure.
Étiez-vous une consommatrice de culture? Non. Vivant en région, j'avais très peu accès à des sorties culturelles.
Quel a été votre domaine d'études? Sciences de la santé (physiothérapie).

TANIA AU TRAVAIL

Le premier livre que vous avez publié : *Chanson pour Frédéric* (Québec Amérique, 1996).
Comment est-il né? J'en ai commencé l'écriture à seize ans. Je chantais beaucoup avec mes amies, donc l'histoire s'est imposée d'elle-même. Je savais depuis que j'étais toute petite que j'écrirais un livre un jour. À seize ans, je ne l'ai pas fini, mais je l'ai redécouvert deux ans plus tard. Je l'ai relu, je l'ai aimé et je l'ai réécrit du début. C'a été le début de mon aventure comme auteure!
Pourquoi écrivez-vous pour les jeunes? Parce que je trouve que c'est un style d'écriture intense et sans rien de superflu. On doit aller direct au but, sinon on perd le lecteur en chemin. En plus, l'adolescence est une période tellement riche en émotions et en possibilités... C'est une période difficile, mais tellement belle aussi et, surtout, tellement importante!
Vos sources d'inspiration : Ma propre adolescence et les adolescents qui m'entourent, dont mes enfants.
Définissez votre style littéraire : Roman d'amour surtout! Comme le dit ma fille, un roman de Tania Boulet sans histoire d'amour, ce n'est pas du Tania Boulet!
Votre mot préféré : S'amariner. Je crois que c'est un mot qui existe pour vrai, mais le sens qu'on lui donne est peut-être différent à Havre-Saint-Pierre. Ça veut dire s'habituer à la température de l'eau quand on va dans la mer. C'est un mot qui me rappellera toujours mon village et mes souvenirs d'enfance sur la plage.
Vos thèmes récurrents : L'amour, l'amitié, la résilience.
Votre rituel d'écriture : Je n'en ai plus depuis que j'ai des enfants! J'écris quand je peux, où je peux et comme je peux...
Votre plus belle rencontre avec un auteur : Je ne l'ai pas rencontrée, mais Anique Poitras m'a laissé un message sur mon répondeur après avoir lu *Les Naufrages d'Isabelle*. Ça m'avait énormément touché et j'ai gardé longtemps le message.
Vos plus récentes nouveautés : *Cléo* et *Une vraie fille* (Québec Amérique).
Ce que vous aimez le moins dans votre métier : C'est un détail, mais vérifier que les dates et les périodes de temps concordent dans mes romans. Il faut que j'écrive tout sur un calendrier... Parfois, c'est un vrai casse-tête et je m'arrache les cheveux!
Ce que vous aimez le plus dans votre métier : Retravailler le texte une fois que le premier jet est terminé. Voir la page couverture. Recevoir mes exemplaires...
Ce que vous feriez si vous n'écriviez pas : Je suis déjà physiothérapeute, alors je continuerais d'exercer mon métier, mais il me manquerait un morceau.
Votre plus grande fierté : Mes enfants.
Vos projets à venir : Je travaille sur mon prochain roman et j'aimerais écrire une histoire du genre «conte de fées».

