

Lurelu



À l'honneur

Daniel Sernine

Volume 44, Number 2, Fall 2021

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/96861ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Sernine, D. (2021). À l'honneur. *Lurelu*, 44(2), 113–114.

À l'honneur

Daniel Sernine



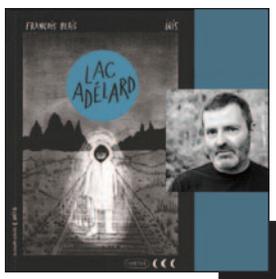
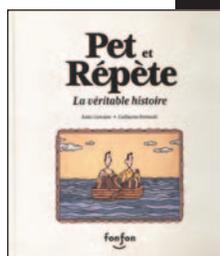
Prix Philippe-Béha

Le prix Philippe-Béha, prix bisannuel accordé à l'auteur d'un album jeunesse, a été attribué le 19 mai 2021 à Valérie Fontaine pour *Le grand méchant loup dans ma maison*, paru aux Éditions Les 400 coups.

Accordé en alternance avec le prix Bernadette-Renaud, le prix Philippe-Béha est attribué par l'Association des auteurs de la Montérégie, qui célèbre en 2021 son 25^e anniversaire.

Valérie Fontaine a cofondé avec ses deux sœurs les Éditions Fonfon, en 2010, tout en enseignant au primaire. Depuis 2017, elle se consacre uniquement à sa carrière d'auteure jeunesse. Lisez son entrevue dans le vol. 43, n° 3, de *Lurelu* (hiver 2021).

L'album était également finaliste au Prix littéraire du Gouverneur général, volet Livre illustré, et il a gagné en mars le prix Espiègle 2021.



Tout vient à point à qui sait attendre

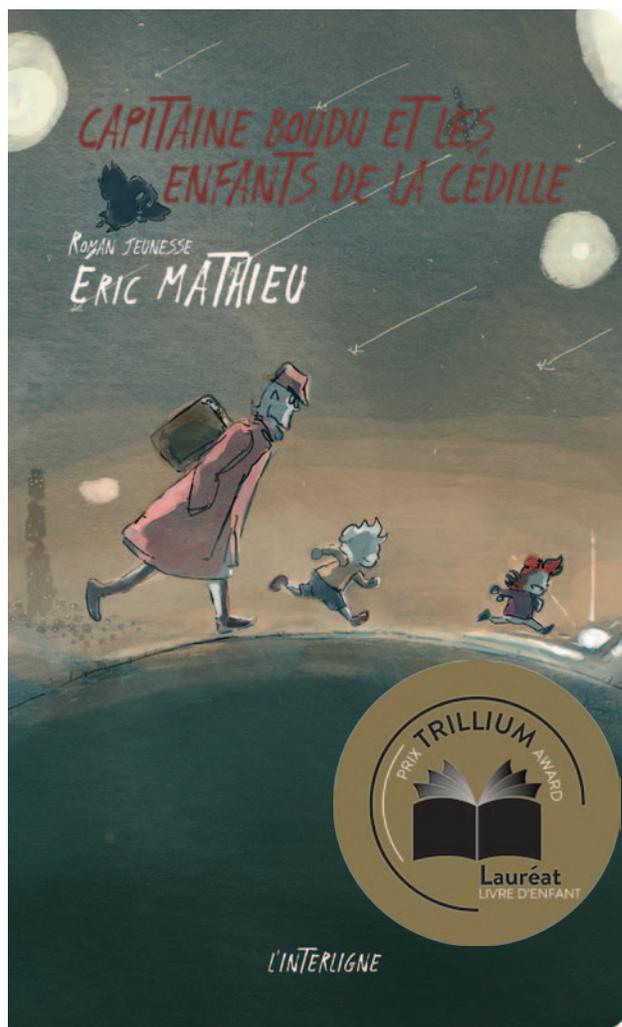
Six mois après la date « normale », le Conseil des arts du Canada a dévoilé le 1^{er} juin les lauréats des Prix littéraires 2020 du Gouverneur général. Disons tout de suite que « les GG » retrouveront pour 2021 leur calendrier normal : finalistes dévoilés en novembre, prix remis en décembre.

Dans la catégorie Littérature jeunesse, texte, la bourse de 25 000 \$ a été remise à François Blais pour *Lac Adélar*, publié à La courte échelle, dans la collection « Noire ». Le roman avait aussi gagné le Prix Jeunesse des libraires 2021 et le prix Tamarac 2021 (dans le cadre du programme « Forêt de la lecture » de l'Association des bibliothèques de l'Ontario).

Les autres finalistes étaient Camille Bouchard pour *Cicatrices* (Éd. du Boréal), Johanne Mercier pour *Il faut de tout pour faire un monstre* (Éd. FouLire), Magali Laurent pour *L'ogre et l'enfant* (Bayard Canada Livres) et Maryse Pagé, *Rap pour violoncelle seul* (Leméac Éditeur). Le jury était composé des auteurs Anne Bernard-Lenoir, Mario Brassard et Diya Lim.

Du côté Littérature jeunesse, livre illustré, les gagnants sont Guillaume Perreault et Katia Canciani (auteure) pour l'album *Pet et Répète, la véritable histoire*, paru chez Fonfon. Le Conseil des arts du Canada remet aux éditeurs des livres gagnants un montant de 3000 \$, tandis que les finalistes dans chaque catégorie reçoivent mille dollars.

ÉRIC MATHIEU, LAURÉAT DU LIVRE D'ENFANT DU PRIX TRILLIUM



*CAPITAINE BOUDU ET LES ENFANTS DE LA CÉDILLE :
UNE FOLLE AVENTURE DANS LE LANGAGE,
JUSQU'ÀUX CONFINS DE LA GALAXIE*

POUR LES 6 À 9 ANS

INTERLIGNE.CA

À l'honneur

Daniel Sernine

114

Le jury, composé de Marie-Louise Gay, Mireille Messier et Sylvain Rivard, avait aussi retenu *Copine et copine*, illustré par Amélie Dubois (Éd. de l'Homme), *Le pays aux mille soleils*, de Mireille Levert (Éd. de la Bagnole), *Mimose et Sam*, *Mission hibernation*, de l'artiste qui signe Cathon (Éd. Comme des géants) ainsi que *Le grand méchant loup dans ma maison*, de Nathalie Dion et de l'auteure Valérie Fontaine (Éd. Les 400 coups).

L'image en mouvement primé

L'Association des communicateurs scientifiques du Québec a remis, fin mai, ses récompenses annuelles, dont le prix Hubert-Reeves, qui honore les meilleurs ouvrages de vulgarisation scientifique en français. Dans la catégorie Jeunesse, les gagnants sont Philippe Lemieux et l'illustrateur qui signe Garry, pour l'album *L'histoire du cinéma en BD 1, L'image en mouvement* (Éd. Michel Quintin).

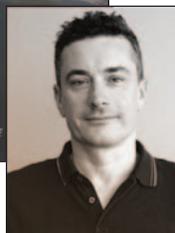


Le Prix Trillium

Les Prix littéraires Trillium, gérés par Ontario Creative, l'équivalent ontarien du Conseil des arts, ont été annoncés le 15 juin. Dans la catégorie «Livre d'enfant», le prix 2021 a été remis à Éric Mathieu pour le miniroman *Capitaine Boudu et les enfants de la Cédille*, publié en 2020 aux Éditions L'Interligne, dans la collection «Cavales».

Dans cette catégorie, le Prix Trillium est d'une valeur de dix-mille dollars, plus deux-mille dollars pour l'éditeur.

M. Mathieu est professeur à l'Université d'Ottawa, auteur de deux autres romans, et c'était sa première publication pour jeunes.



Véronique Drouin remporte à nouveau le Prix Jeunesse des univers parallèles

Des élèves du premier cycle du secondaire ont choisi le roman de Véronique Drouin, *Thérapie de choc* (Les Malins), premier tome de la série «C.R.A.A.V.», comme lauréat du Prix Jeunesse des univers parallèles 2021. Le roman de Véronique Drouin multiplie les scènes chocs dans la tradition du cinéma d'horreur, tout en présentant une jeune fille qui gagnera en confiance et en détermination au fil des épreuves.

Les autres finalistes étaient *Lac Adélarde* de François Blais et *À une minute près* d'André Marois. Le comité de sélection ayant choisi les trois romans finalistes parmi les dix-huit livres en lice pour le prix était composé de Sonia Sarfati, journaliste culturelle et auteure, de Julie Morin, bibliothécaire au C.S.S. de Kamouraska-Rivière-du-Loup, et de Marie-Luce Higgins, enseignante à l'école La Camaradière, à Québec.

L'année scolaire ayant été très perturbée par la pandémie, le nombre d'élèves qui ont lu les trois romans finalistes n'est en rien comparable à la moyenne enregistrée depuis la création du prix en 2006. En effet, seules cinq écoles ont pu enregistrer le choix de leurs élèves participants, pour un total de quatre-vingt-quinze votes.



Orbie en Gaspésie

Le Conseil des arts et des lettres du Québec a décerné le 15 juin le Prix du CALQ – Artiste de l'année à l'auteure jeunesse et illustratrice Marie-Ève Tessier-Collin (Orbie). Ce prix, assorti d'un montant de dix-mille dollars, lui a été remis à l'occasion de l'assemblée générale annuelle de Culture Gaspésie.

Le jury avait ceci à dire : «Artiste en pleine ascension, Orbie se dessine un chemin prometteur dans le milieu de la littérature jeunesse. La grande qualité et l'authenticité de son travail lui ouvrent toutes grandes les portes des librairies, ici comme à l'étranger. Invitée appréciée dans les écoles, elle partage sa passion avec les jeunes et leur inspire le goût de la lecture et de la création.»

(lu)