

Lurelu



Jocelyn Boisvert

Nathalie Ferraris

Volume 44, Number 3, Winter 2022

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/97665ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Ferraris, N. (2022). Jocelyn Boisvert. *Lurelu*, 44(3), 81–81.

CRÉATEURS D'ICI

POUR DÉCOUVRIR LES AUTEURS ET ILLUSTRATEURS D'ICI



(photo : Emmanuelle Roberge)

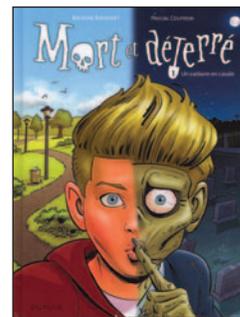
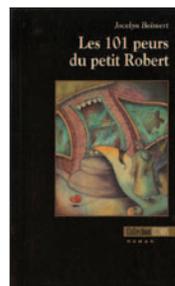
Jocelyn Boisvert par Nathalie Ferraris

Métier : Auteur jeunesse

Lieu de naissance : Sherbrooke

Lieu de travail : Îles-de-la-Madeleine

Date de naissance : 10 avril 1974



81

JOCELYN ENFANT

Le métier que vous visiez : Policier (comme tous les garçons), dentiste (allez savoir pourquoi) et enseignant (ce que j'ai failli devenir).

Votre jeu préféré : Inventer des histoires remplies d'action et de cascades folles avec mes figurines et mes petites autos.

Votre activité préférée : Trîner dans le quartier avec mes amis en mangeant des Mr. Freeze.

Vos cours préférés : Éducation physique.

Tranquille ou tannant? Tranquille, mais tannant à mes heures.

Votre plus grosse bêtise : Avoir grimpé sur le toit de l'école.

Le premier livre que vous avez reçu : *À la découverte de mon corps*, un guide sur la sexualité des adolescents. Je n'étais pas enchanté!

Le premier livre que vous avez acheté : Une BD ou un roman à un dollar dans une bouquinerie. Je devais avoir dix-sept ou dix-huit ans!

Votre meilleur souvenir de lecture de jeunesse : *La princesse qui ne riait jamais*, avec Dingo, mon personnage de Disney préféré, et *Le Dernier des raisins* de Raymond Plante, un de mes plus grands coups de cœur littéraires.

Les lectures qui ont marqué votre enfance : Les aventures de Sherlock Holmes et la série «Les trois jeunes détectives», qui nous laissait croire qu'elle était écrite par Alfred Hitchcock.

Votre souvenir de jeunesse le plus lié à la création : Mon ami et moi préparions un sketch pour la classe. Nous avions tellement d'idées que nous en avons finalement mis en scène quatre ou cinq. Découvrir son potentiel créatif n'est rien de moins que grisant.

Les genres littéraires que vous affectionniez dans votre jeunesse : Intrigues policières et comédies.

Étiez-vous un consommateur de culture? Je m'intéressais au théâtre, à l'humour, mais surtout au cinéma. Je lisais un peu de BD, mais très peu de romans. Ironique que je sois devenu écrivain!

Votre domaine d'études : Sciences pures au cégep et littérature à l'université.

JOCELYN AU TRAVAIL

Le premier livre que vous avez publié : *Les 101 peurs du petit Robert*, chez Dominique et compagnie, en 1998.

Comment est-il né? En partie autobiographique, ce roman marinait en moi depuis longtemps. Je l'ai écrit vite, comme s'il était pressé de sortir de ma tête!

Pourquoi écrivez-vous pour les jeunes? Un peu par accident. À mes débuts, j'ai écrit à la main une histoire de 1300 pages. Découragé à l'idée de retravailler un tel pavé, je me suis donné pour défi de composer un roman jeunesse dans un laps de temps très court. J'ai adoré!

Vos sources d'inspiration : Le cinéma. La BD. La littérature. Les discussions entre amis. La vie. Ma muse.

Définissez votre style littéraire : Je me plais autant à écrire des récits humoristiques pour les plus jeunes que des histoires d'horreur pour les plus vieux. Mon cocktail de prédilection : des personnages attachants, une intrigue enlevante, de l'action à profusion, un zeste de romance. Le tout servi avec une bonne dose d'humour dans un univers vaguement fantastique.

Votre mot préféré : COSMOS. J'aime sa symétrie, sa sonorité et le vaste mystère qu'il évoque.

Vos thèmes récurrents : Je parle tellement de la mort! Souvent, mes personnages survivent à la mort de façon surnaturelle. Autres thèmes : la famille, l'amitié, les étonnants hasards de la vie.

Votre rituel d'écriture : J'écris dans la journée quand les enfants sont à l'école, et parfois le soir.

Votre plus belle rencontre avec un auteur : Raymond Plante, qui a été mon prof pour un cours de création cinématographique, et qui a annoncé aux étudiants que j'allais publier mon premier roman. Je n'étais pas peu fier!

Vos plus récentes nouveautés : *Un bouquet de lettres* chez Québec Amérique, *L'effrayante Halloween de Yan* et *L'anniversaire de rêve d'Ève*, dans la série «Les héros de ma classe», et la première partie de ma série comico-fantastique «Esprits de famille», chez Foulire.

Le personnage que vous auriez aimé inventer : Harry Potter, un personnage aussi riche que sa créatrice!

Ce que vous aimez le plus dans votre métier : Le moment divin où je termine un roman. La satisfaction d'avoir développé à son plein potentiel une idée inspirante et prometteuse.

Votre plus grande fierté : Mon roman *Mort et déterré* et son adaptation en BD.

Vos projets à venir : Je termine ma série «Les héros de ma classe» (vingt-cinq titres) et j'en entame une autre qui s'intitulera «Même pas peur».

