

14. Libertinage et Révolution: Les Romans du Marquis de Sade

C'est en tant qu'auteur¹ et non pour les désordres de sa vie privée que Sade fut arrêté en 1803 et interné à Charenton qui offrait l'avantage du point de vue du pouvoir d'être à la fois asile psychiatrique et prison politique.² C'est là qu'il mourut en 1812 sans avoir jamais obtenu le procès qu'il réclamait.

Je propose d'analyser le libertinage sadien pour essayer de comprendre pourquoi les générations issues de la Révolution ont cherché à ensevelir cette oeuvre dans l'oubli.

Le libertinage sadien se caractérise essentiellement par le double aspect philosophique et pornographique qui ne peuvent être dissociés sans trahir la pensée de l'auteur.

Sade connaissait bien la littérature pornographique du XVIIIe siècle. Il divise ce genre en deux catégories.

La première comprend les ouvrages obscènes pour la plupart anonymes qu'il méprise profondément. Il dénonce:

ces misérables petites brochures faites dans des cafés ou dans des bordels, et qui prouvent à la fois deux vides dans leurs mesquins auteurs, celui de l'esprit et celui de l'estomac.³

La seconde catégorie, qui l'intéresse davantage, est une série d'ouvrages relativement connus tels *Le Portier des Chartreux*, *l'Académie des Dames*, *L'Education de Laure et Thérèse philosophe*. Mais il en trouve trop limitée la portée. *Le Portier des Chartreux* est une production 'plus polissonne [commente-t-il] que libertine.'⁴ *L'Académie des Dames* est 'un ouvrage fait par un homme timide qui avait l'air de sentir la vérité mais sans la dire.'⁵

La pornographie au service de la vérité, c'est-à-dire en termes sadiens de la philosophie, voilà l'ambition du libertinage de l'auteur. La base philosophique de ce libertinage repose sur une conception épicurienne de la nature qui place l'auteur dans la tradition du libertinage érudit du XVIIe siècle. Rejetant causes premières et causes finales, Sade propose, en effet, dans ses romans une explication mécaniste de l'univers qui remonte à Lucrèce et à Epicure.