

Man and Nature

L'homme et la nature

MAN AND NATURE
L'HOMME ET LA NATURE

Index — Volume I - X. 1982 -1992 by title

Volume 10, 1991

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1012639ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1012639ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Canadian Society for Eighteenth-Century Studies / Société canadienne d'étude du dix-huitième siècle

ISSN

0824-3298 (print)
1927-8810 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1991). Index — Volume I - X. 1982 -1992: by title. *Man and Nature / L'homme et la nature*, 10, 11–20. <https://doi.org/10.7202/1012639ar>

Copyright © Canadian Society for Eighteenth-Century Studies / Société canadienne d'étude du dix-huitième siècle, 1991

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>



This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

Index — Volume I - X 1982 - 1992

BY TITLE

A Community of Exiles: The Quakers in 18th-Century Literature and Society,
X, 93

Leith, Hope

**A la recherche du malade dans le *Mariage de Figaro*: quel(s) sens faut-il donner à
l'objet-fauteuil?** V, 15

Bérubé, Georges-L.

Adam Smith as Rhetorician, II, 61

Ross, Ian

'Allusion' in the Eighteenth Century: The Disinherited Critic, III, 23

Kinsley, William

An Early Hint of Miss Bridget's Affairs, With a Parallel Note on Mr. Allworthy,
VI, 73

Brückmann, Patricia

**An Examination of the *Notes de Lecture* of Louis de Bonald: At the Origins of the
Ideology of the Radical Right in France,** II, 93

Klinck, David M.

An Outline of Eighteenth-Century Russian Music, V, 165

Seaman, Gerald

Approche de l'hétérologie au siècle des Lumières, VII, 79

Berthiaume, Pierre

**Aux armes et aux Arts! La société populaire et républicaine des arts et le *Journal
de Défournelle*,** X, 47

Hould, Claudette

**Bacchus in Restoration and Eighteenth-Century Comedy: Wine as an Index of
Generic Decline,** VII, 179

Merrett, Robert James

Bentham as Revolutionary Social Scientist, VI, 115

Long, Douglas

- Bernard Bosanquet and the Development of Rousseau's Idea of the General Will, X, 179**
Sweet, William
- Bibliographical Control of Eighteenth-Century French Canadiana, I, 131**
Cameron, William J.
- Bourgeois Morality and Aristocratic Libertinism in Comédie Larmoyante of La Chaussée, VIII, 9**
Leith, Hope
- Canonic Art: Pregnant Dilemmas in the Theory and Practice of Anton Raphael Mengs, III, 113**
Seerveld, Calvin
- "Cher et illustre Roscius" — David Garrick's Influence on the Dramatic Theories of Diderot, VI, 21**
Wilkshire, F.M.
- Cinderella or Bluebeard: The Double Plot of *Evelina*, V, 85**
Graham, Kenneth W.
- Clarissa and the Concept of Tragedy: The Death of Lovelace, II, 37**
Rinehart, Hollis
- Conversations Containing Truth: Dialogues with Berkeley's Lying God, IX, 45**
Cope, Kevin L.
- Dante's Concept of Nobility and the Eighteenth-Century Tuscan Aristocracy: An Unknown Study of the *Convivio*, V, 141**
Pietropaolo, Domenico
- David Hume and the Empiricist Theory of Law, IX, 33**
Wein, Sheldon
- David Williams and the Margaret Street Chapel, VIII, 99**
Dybikowski, James
- Deux confrontations du sauvage et du civilisé: les *Dialogues de Lahontan* et le *Supplément au voyage de Bougainville* de Diderot, IX, 119**
Coulet, Henri
- Diderot entre les "Têtes Froides" et les "Enthousiastes", VI, 1**
Mortier, Roland
- Diderot vu par ses contemporains Italiens, V, 63**
Davison, Rosena
- Du jeu masqué aux *Jeux de l'amour et du hasard*: l'évolution du spectacle à l'italienne en France au xviiie siècle, V, 177**
Trott, David
- Du moraliste classique au moraliste des Lumières où la naissance des sciences humaines, V, 131**
Mydlarski, H.

- English Literature as Reflected in German Literature of the Eighteenth Century,**
IX, 91
Michelsen, Peter
- Enlightened Despotism and the Resistance to Arbitrary Taxation in**
Southwestern Germany after the Seven Years' War, V, 99
Liebel-Weckowicz, Helen
- From Terror to the Terror: Changing Concepts of the Gothic in**
Eighteenth-Century England, X, 165
Sabor, Peter
- Gershom Carmichael and the Natural Jurisprudence Tradition in**
Eighteenth-Century Scotland, I, 41
Moore, James and Michael Silverthorne
- Gulliver Shifts for Himself, III, 47**
Madoff, Mark
- Hume's *Tu Quoque*: Newtonianism and the Rationality of the Causal Principle,**
VII, 131
Haynes, Michael
- Hume's Causal Account of the Self, IX, 23**
Brett, Nathan
- Hume: Justice as Property, VI, 55**
Brett, Nathan
- Ignatius Fessler's *Attila*: An Eighteenth-Century Historical Novelist's Reply to**
Schiller's Question "Was heisst und zu welchem Ende studiert man
Universalgeschichte?" II, 83
DeLong, Linwood
- J.M.R. Lenz and the Humanizing Role of Literature, IX, 109**
Diffey, Norman R.
- J.M.R. Lenz as Theologian, II, 75**
Pope, Timothy
- Jacques le fataliste: Narrative Structure and New Physics, II, 15**
Highnam, David
- Jonathan Richardson's 'Hymn to God', VIII, 81**
Gibson-Wood, Carol
- L'égalité au dix-huitième siècle: l'importance de l'*aequanimitas*, VII, 117**
Marcil-Lacoste, Louise
- L'Emergence de la notion d'intérêt dans l'esthétique des Lumières,**
VI, 193
Moser-Verrey, Monique

- L'Érudition et la fonction du savoir au XVIII^e siècle: Pierre Potier chez les Hurons du Détroit**, I, 165
Toupin, Robert
- L'Etrange don du Marquis de Sade à la Révolution et à l'Empire: son théâtre**, VI, 209
Silver, Marie-France
- 'L'honnêteté a demi-nue,' ou la part des femmes**, VII, 71
Poupeney-Hart, Catherine
- La Grèce dans le roman français de l'époque révolutionnaire: Le voyage du jeune Anacharsis en Grèce au IV^e siècle avant l'ère vulgaire**, IX, 145
Silver, Marie-France
- La Philosophie politique de Kant**, I, 81
Crombie, James
- La Physiologie des Lumières**, II, 139
Duchesneau, François
- La question du pouvoir dans le théâtre français de deux époques: 1589 et 1789**, IX, 133
Annandale, Eric T.
- 'La Reine fantasque' de Jean-Jacques Rousseau: une subversion littéraire**, X, 159
Runte, Roseann
- La Rhétorique amoureuse dans *Les Égarements du cœur et de l'esprit***, I, 21
Terrasse, Jean
- La Valeur sémantique du Nord, du Midi, de l'Orient, et de l'Occident chez Voltaire**, VI, 45
Piechura, Krystyna
- La vie intellectuelle et les activités culturelles à la Forteresse de Louisbourg 1713-1758**, IV, 129
Lavoie, Laurent
- La Visée historiographique de Charlevoix d'après ses "Liste et examen des auteurs consultés"**, I, 153
Ouellet, Réal
- Lait Républicain: Les Conventionnels et la Fonction Sociale de la Maternité**, X, 39
Grenon, Michel
- Lavoisier, Priestley, and the Philosophes: Epistemic and Linguistic Dimensions to the Chemical Revolution**, VIII, 91
McEvoy, John G.

- Le concept de souveraineté du peuple: de Rousseau à la *Déclaration des droits de '93*, X, 13**
Boulad-Ayoub, Josiane
- Le masque et l'éventail, VII, 53**
Gobin, Pierre
- Le principe de liberté et les contraintes institutionnelles envisagées dans les *Cinq mémoires sur l'instruction publique* de Condorcet, X, 133**
Niklaus, Robert
- Le Retable de Saint-Augustin-de-Desmaures: une oeuvre d'architecture intérieure du XVIII^e siècle (1746) transplantée dans un ensemble plus tardif, I, 175**
Gobeil-Trudeau, Madeleine
- Le Roman du XVIII^e siècle: Signification de l'encadrement, V, 1**
Amprimoz, Alexandre
- Le Siècle de Lumières face à la torture, VI, 173**
Clark, E. Roger
- Le supplice de Servet: Voltaire historien et les droits de la personne, X, 113**
MacLean, James Forsythe
- Le Troglodyte image fictive du Sauvage canadien, V, 191**
Viselli, Santé A.
- Legislating Virtue: John Brown's Scheme for National Education, IX, 69**
Crimmins, James E.
- Les débuts de la Maçonnerie au Québec, VII, 195**
De Lagrave, Jean-Paul
- Les Fantasmes de l'argent dans l'*Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut*, I, 1**
Joly, Raymond
- Les femmes et la diffusion des Lumières, VII, 23**
Didier, Béatrice
- Les fondements du savoir dans la pensée moraliste des Lumières, VII, 141**
Mydlarski, Henri
- Les Lumières en Amérique espagnole: Plan d'études pour la Colombie coloniale de Moreno y Escandon, 1774-1779, II, 121**
Loncol, Jean-Marie
- Les Moralistes et la Révolution, VI, 181**
Mydlarski, Henri
- Liberation from Tutelage? A Sketch of Women's Education in 18th Century Germany, VII, 13**
Fell, Christa

- Liberté, libertinage et despotisme chez Mirabeau**, VIII, 17
Viselli, Santé A.
- Libertinage et Révolution: Les Romans du Marquis de Sade**, VIII, 129
Silver, Marie-France
- Libertinage, folie, utopie, liberté: les *Amours du Chevalier de Faublas***,
VIII, 49
Gobin, Pierre
- Liberty is My Due: Don Juan and Free Thought in the *ancien régime***,
VIII, 1
Bevis, Richard W.
- Lillo and More in France: English Influences on the Dramatic Theory of Diderot**,
V, 201
Wilkshire, F.M.
- Marivaux's 'Libertinage d'Idées' in *Le Spectateur Français***, VIII, 73
Chadbourne, Richard M.
- Matter, Mind, and Active Principles in Mid-Eighteenth-Century British
Physiology**, IV, 17
Wright, John P.
- Mme Bégon, a Colonial Salon Hostess**, III, 89
Rubinger, Catherine
- Modern Isms and the Lovejoyan Universe**, V, 119
Molitor, Helen O.
- Musical Rhetoric and Other Symbols of Communication in Bach's Organ Music**,
III, 131
Kloppers, Jacobus
- Naissance de l'opinion publique**, VII, 1
Sgard, Jean
- Natural Law and the Scottish Enlightenment**, IV, 47
Haakonssen, Knud
- New Trends in the Form and Function of the Dénouement: German
Empfindsamkeit and *Sturm und Drang***, III, 101
Wittmann, Anna
- Peuplement colonisateur au XVIIIe siècle dans le gouvernement du Québec**,
II, 127
Mathieu, Jacques, François Béland, Michèle Jean, Jeannette Larouche,
Renald Lessard
- Physiological Mechanism from Boerhaave to Haller**, I, 209
Duchesneau, François
- Planning Space for the Masses in France 1789-1799**, VI, 225
Leith, James A.

Polemical Intent and Rhetorical Style in d'Alembert's *Éloges historiques*, I, 31

Essar, Dennis F.

Pour un théâtre de la présence: Diderot du théâtre au roman, II, 27

Scott, Anne

Problèmes du monde hispanique au XVIII^e siècle: les Comuneros de

Nouvelle-Grenade et l'oeuvre de Francisco Antonio Moreno y Escandón (1781), I, 103

Loncol, Jean-Marie

Prophetic Discourse and the Voice of Protest: The Vindication of Anne

Wentworth, VIII, 29

Camden, Vera J.

Public and Private in Cowper's *The Task*, X, 1

Baird, John

Reflections on a Remarkable Performance of *Hamlet*: A Reexamination of the

***Hamlet* Scene in Goethe's *Wilhelm Meisters Lehrjahre*, V, 73**

Delong, Linwood R.

Reid and the Rights of Man, IV, 81

Dalgarno, Melvin

Répétition et instabilité: la signification de *Zadig*, III, 63

Runte, Roseann

Revolution, Reaction and the Expropriation of Popular Culture: Hannah More's

***Cheap Repository*, VI, 147**

Kelly, Gary

Rhétorique Féministe et Liberté Personnelle, VIII, 107

Cragg, Olga B.

Robinson Crusoe, Friday, and the Noble Savage: The Illustrations of the Rescue of Friday in the Eighteenth Century, V, 29

Blewett, David

Rousseau Pédagogue Avant *Emile*: Le Problème de L'Autorité, X, 199

Terrasse, Jean

Sancte Socrates: Scottish Reflections on Obedience and Resistance, I, 65

Stewart-Robertson, J.C.

Shakespeare and Eighteenth-Century German Poetics, IV, 171

Schwarz, Hans-Günther

'So proper for that constant pocket use': Posthumous Editions of Pope's Works

(1751-1754), VI, 81

Nichol, Donald W.

'Storms of Sorrow': The Poetry of Helen Maria Williams, X, 77

Kennedy, Deborah

- Textes et réécritures de textes: le cas des *Fêtes grecques et romaines* de Louis Fuzelier**, III, 77
Trott, David
- The Art of Medicine in Pre-Loyalist New Brunswick**, IV, 139
Mackay, John
- The British Discovery of Sicily: Western Greeks and Liberty**, VIII, 119
Retzleff, Garry
- The Camera Obscura or the Optics of Realism**, VIII, 63
Schwarz, Hans-Günther
- The Canonized Forefathers and the Household of Man: Burke's *Reflections on the Revolution in France* and Wordsworth's 'Michael'**, X, 121
McWhir, Anne
- The Competition for American Seamen during the War of 1739-1748**, I, 119
Swanson, Carl E.
- The Complete Female: Musical 'Accomplishment' in the Late Eighteenth Century**, VIII, 39
Rempel, Ursula M.
- The German Enlightenment: *Literaturgeschichte* or *Theologiegeschichte*?** V, 153
Pope, Timothy
- The Individual and the Collective in Eighteenth-Century Language Theory**, X, 57
Hudson, Nicholas
- The Influence of the New Sciences on Daniel Defoe's Habit of Mind**, VII, 167
Vickers, Ilse
- The Magic Flute and Viennese Opinion**, VI, 161
MacPherson, Jay
- The Massachusetts Superior Court and the American Revolution: The Professionalization of a Judicial Elite, 1740-1775**, I, 109
Russell, Peter E.
- The Physico-Theological Epic in the Later Eighteenth Century**, II, 49
Sampson, H. Grant
- The Poet and Affairs of State in Johnson's *Lives of the Poets***, VI, 93
Erskine-Hill, Howard
- The Revolt of the Wuerzburg Estates, 1764-1770**, II, 109
Liebel-Weckowitz, Helen P.
- The Rhetoric of Grace in Jonathan Edwards' *Personal Narrative***, IV, 109
Martin, John Stephen

- The Rights of the Individual in Habsburg Civil Law: Joseph II and the Illegitimate**, X, 105
Levy, Miriam J.
- The Role of Providence in Rousseau's Revelation on the Road to Vincennes**, VI, 35
Rosenberg, Aubrey
- "The Romance of Real Life": Autobiography in Rousseau and William Godwin**, I, 93
Kelly, Gary
- The Uses of Shandeanism: The Theatre Criticism of Charles Este**, X, 31
Copeland, Nancy
- The 'Canada-Guadeloupe' Debate and the Origins of the Grenville Programme for America**, V, 51
Bumsted, J.M.
- 'This Pestiferous Reading': The Social Basis of Reaction against the Novel in Late Eighteenth- and Early Nineteenth-Century Britain**, IV, 183
Kelly, Gary
- Thomas Reid's Critique of Joseph Priestley: Context and Chronology**, IV, 29
Wood, Paul B.
- Thomas Warton's Gothic Sensibility**, X, 147
Rielly, Edward J.
- Those Damn Sacred Hymns': Some Problems with the Ontology of 'Text'**, IX, 57
Arnold, Richard
- Those Scotch Imposters and their Cabal": Ossian and the Scottish Enlightenment**, I, 55
Sher, Richard B.
- To Keep Them in Proper Subjection': Jeffrey Amherst and the Indians**, IV, 155
Farrell, David R.
- Towards an Histrionic Aesthetics: Diderot's *Paradoxes* as Pre-text for Romantic Irony**, VII, 149
Spencer, Judith
- Un Philosophe contre la cour: le marquis d'Argenson et l'échec de la réforme politique sous Louis XV**, X, 67
Johnson, Neal
- Vampiromania in the Eighteenth Century: The Other Side of Enlightenment**, III, 1
Dimic, Milan V.
- Vico's Humanity**, IX, 1
Mooney, Michael

Vital Forces and Vital Laws in Eighteenth-Century French Physiology, IV, 1
Haigh, Elizabeth

Voltaire et *La Mort de César*, I, 15
Bérubé, Georges-L.

Voltaire revu et corrigé par la Révolution Française: Le cas de *La mort de César*,
X, 209
Usandivaras-Mili, Muriel

Voltaire's Reaction to Maupertuis's *Lettre sur le progrès des sciences*,
VII, 159
Smith, Margarete G.

**What Represents in a Representation? A Question Concerning Michel Foucault's
"Age Classique"**, II, 1
Creech, James

William Blake and Westminster Abbey, I, 185
Reisner, M.E.

Women Artists in Eighteenth-Century France, I, 199
Evans, Howard V. and Charlotte B.

Women, Allegory, and the French Revolution: The Case of Armed Liberty, IV, 95
Cameron, Vivian

Writing Boswell: Form, Text, and Identity in the *London Journal*, X, 227
Zeitz, Lisa M.