

---

## Front Matter

---

Volume 85, 2017

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1055451ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1055451ar>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Cape Breton University Press

### ISSN

1718-1259 (print)

1927-9264 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(2017). Front Matter. *Material Culture Review / Revue de la culture matérielle*, 85. <https://doi.org/10.7202/1055451ar>

# 85

## Material Culture Review

---

2017  
Spring  
Printemps

Revue de la culture matérielle



*Oxen ploughing by W.R. MacAskill. Date unknown. Source: Nova Scotia Archives, accession no. 2560. See article by J. I. Little, p. 20.*

# Material Culture Review

## Revue de la culture matérielle

### Editorial Board Comité de rédaction

#### Editor-in-Chief / Rédacteur-en-chef

Richard MacKinnon  
CAPE BRETON UNIVERSITY

#### Managing Editor / Directeur administratif

Richard MacKinnon  
CAPE BRETON UNIVERSITY

#### Associate Editor / Rédacteur associé

Yves Bergeron, UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À  
MONTREAL

#### Exhibition Review Editor / Responsable des comptes rendus d'expositions

Julia Lum  
PhD Student/ doctorante, YALE UNIVERSITY

#### English Language Review Editor / Responsable des comptes rendus en anglais

Meghann E. Jack  
INDEPENDENT SCHOLAR

#### Advisory Board / Comité consultatif

Jean-François Lozier  
CANADIAN MUSEUM OF HISTORY / MUSÉE  
CANADIEN DE L'HISTOIRE

Anne Marie Lane Jonah  
PARKS CANADA / PARCS CANADA

Jeremy Aynsley  
ROYAL COLLEGE OF ART

Joy Davis  
UNIVERSITY OF VICTORIA

Bernard Herman  
UNIVERSITY OF NORTH CAROLINA

Matthew Johnson  
NORTHWESTERN UNIVERSITY

Rhona Richman Kenneally  
CONCORDIA UNIVERSITY / UNIVERSITÉ CON-  
CORDIA

Brian Osborne  
QUEEN'S UNIVERSITY

Gerald Pocius  
MEMORIAL UNIVERSITY OF NEWFOUNDLAND

Pravina Shukla  
INDIANA UNIVERSITY

Dell Upton  
UCLA

The contents of contributions to *Material Culture Review* are solely the responsibility of the individual authors and are not to be attributed to *Material Culture Review*, its editors, production staff, Editorial Board, or Cape Breton University.

La teneur des articles publiés par la *Revue de la culture matérielle* n'engage que les auteurs desdits articles. La responsabilité n'en saurait être attribuée à la *Revue de la culture matérielle*, à ses rédacteurs et réviseurs, à son personnel de production ou à son comité de rédaction, ni à l'Université de Cap Breton.

### Production

*Editorial Assistant/rédactrice adjointe*  
Diane McDonald

*Copy Editor / Révisure de langue anglaise*  
Meghann E. Jack

*French Copy Editor / Révisure de langue française*  
Anne-Hélène Kerbirou

**Cover / Couverture :** *Mi'kmaq porcupine quill box, circa 1790. Canadian Museum of History, III-X-16, IMG2018-0005-0002. See article page 1.*

### Web sites / Sites Internet

<http://culture.cbu.ca>  
<http://journals.hil.unb.ca/index.php/MCR>

*Material Culture Review* gratefully acknowledges the support of the Social Sciences and Humanities Research Council and Cape Breton University Press.

La *Revue de la culture matérielle* est reconnaissante de l'appui qui lui est offert par le Conseil de recherches en sciences humaines et les Cape Breton University Press.

Material Culture Review / Revue de la culture matérielle  
P.O. Box 5300, Sydney, Nova Scotia, Canada  
B1P 6L2  
Tel: 902.563.1990 Fax: 902.563.1910  
Email/Courriel: [mcr\\_rcm@cbu.ca](mailto:mcr_rcm@cbu.ca)

Printed in Canada  
© Cape Breton University Press 2018  
ISSN 1718-1259

# Material Culture Review

## Revue de la culture matérielle

### *Table of Contents / Tables des matières*

#### **Articles / Articles**

<b>Isabelle Charron</b>	<b>1</b>
La précieuse « boîte » de Marie-Josèphe. Trajectoire d'une boîte, écriin d'une vie	
<b>J. I. Little</b>	<b>20</b>
Harnessing (and Yoking) Ox Power in Canada: A Historical Overview	
<b>Elizabeth Deans Romariz</b>	<b>35</b>
Mobility and Memory: British Architects and Their Tools, ca. 1700-1780	

#### **Research Report / Rapport de Recherche**

<b>Yara Saegh and Anne Bissonnette</b>	<b>48</b>
Fit for a Sultan: An Investigation of an Ottoman Cairene Carpet in the Collection of the Nickle Galleries	

#### **Book Reviews / Comptes rendus de livres**

<b>Greg Davies</b>	<b>64</b>
Martha Langford, ed. 2017. <i>Narratives Unfolding: National Art Histories in an Unfinished World</i>	
<b>Adrian Morrison</b>	<b>66</b>
Daniel Maudlin and Bernard L. Herman, eds. 2016. <i>Building the British Atlantic World: Spaces, Places and Material Culture, 1600-1850</i>	
<b>Sarah MacInnes</b>	<b>67</b>
Claire Elizabeth Campbell, ed. 2011. <i>A Century of Parks Canada 1911-2011</i>	
<b>David Stephens</b>	<b>68</b>
James B. Twitchell. 2014. <i>Winnebago Nation: The RV in American Culture</i>	

<b>Contributors</b>	<b>70</b>
---------------------	-----------