

## V. Une crise intellectuelle (1929-1945)

---

Volume 6, Numéro Supplement, 2005–2006

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1024240ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1024240ar>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Centre de recherche en civilisation canadienne-française

### ISSN

1492-8647 (print)

1927-9299 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(2005). V. Une crise intellectuelle (1929-1945). *Mens*, 6, 63–75.

<https://doi.org/10.7202/1024240ar>

VOISINE, Nive, « Louis Gonnet », *Dictionnaire biographique du Canada*, XIV (de 1911 à 1920), Québec, Presses de l'Université Laval, 1998, p. 451-453. <http://www.biographi.ca>.

WARREN, Jean-Philippe, « La découverte de la “question sociale”. Sociologie et mouvements d'action jeunesse canadiens-français », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 55, 4 (printemps 2002), p. 539-572.

WARREN, Jean-Philippe, *L'engagement sociologique : la tradition sociologique du Québec francophone (1886-1955)*, Montréal, Boréal, 2003, 448 p.

WARREN, Jean-Philippe, « Inquiétudes et espoirs au Québec en 1900 », *Argument*, 6, 1 (automne 2003-hiver 2004), p. 124-132.

WILLIS, John, « L'importance sociale du bureau de poste en milieu rural au Canada (1880-1945) », *Histoire sociale/Social History*, 30, 59 (mai 1997), p. 143-168.

## V. Une crise intellectuelle (1929-1945)

ALMEIDA, Mike, *L'office provincial des recherches scientifiques et le développement de la science au Québec, 1937-1960*, M.A. (Histoire), Université du Québec à Montréal, 2002, 76 p.

AMYOT, Éric, *La bataille pour le Québec : Vichy, la France libre et les Canadiens français (1940-1945)*, Ph.D. (Histoire), Université McGill, 1998, 452 p.

AMYOT, Éric, *Le Québec entre Pétain et de Gaulle : Vichy, la France libre et les Canadiens français, 1940-1945*, Saint-Laurent, Fides, 1999, 365 p.

AMYOT, Éric, « Vichy, la France libre et le Canada français : bilan historiographique », *Bulletin d'histoire politique*, 7, 2 (hiver 1999), p. 9-17.

ANCTIL, Pierre, « Réponse à Esther Delisle sur l'antisémitisme », dans André Champagne (dir.), *Le Québec contemporain*, Sillery, Septentrion, 1995, p. 55-68.

ANGERS-FABRE, Stéphanie, « Le versant canadien-français de la génération non-conformiste européenne des années trente : la revue *La Relève* », *Recherches sociographiques*, 43, 1 (2002), p. 133-148.

BARRIS, Alex, *Oscar Peterson: A Musical Biography*, Scarborough, Harper Collins Canada, 2002, 256 p.

BEAUREGARD, Claude, *Guerre et censure au Canada (1939-1945)*, Sillery, Septentrion, 1998, 196 p.

BEAUREGARD, Claude, « La propagande de Vichy et la réponse du gouvernement canadien », *Bulletin d'histoire politique*, 7, 2 (hiver 1999), p. 33-42.

BÉGIN, Yves, « Nationalisme et antinationalisme chez Jean-Charles Harvey (1935-1939) », dans *Trouver notre place dans le monde/ Finding Our Place in the World*, Documents de travail de l'Institut d'études canadiennes de McGill, Association des étudiantes et étudiants de 2e et 3e cycles en études canadiennes de McGill, sixième colloque annuel, 8-9 mars 2001, Université McGill, p. 35-46.

BÉGIN, Yves, *Raison et sentiment : nationalisme et antinationalisme dans le Québec des années 1935-1939*, M.A. (Histoire), Université de Montréal, 2001, vi-144 p.

BÉGIN, Yves, « Sur *Nationalisme et religion* (1936) de Louis Lachance, o.p. », *Mens. Revue d'histoire intellectuelle de l'Amérique française*, 2, 2 (printemps 2002), p. 155-192.

BEHIELS, Michael D., « Georges-Henri Lévesque: Father of Quebec's Lucid Integration into Confederation, 1930-1962 », dans Jean-Pierre Wallot (dir.), avec la collaboration de Pierre Lanthier et Hubert Watelet, *Constructions identitaires et pratiques sociales : actes du colloque en hommage à Pierre Savard, tenu à l'Université d'Ottawa les 4, 5, 6 octobre 2000*, Ottawa, Les Presses de l'Université d'Ottawa, 2002, p. 105-123.

BÉLANGER, Damien-Claude, « Lionel Groulx et la crise sentinelliste », *Mens. Revue d'histoire intellectuelle de l'Amérique française*, 1, 1 (automne 2000), p. 7-36.

- BÉLANGER, Damien-Claude, *Lionel Groulx et la Franco-Américanie*, M.A. (Histoire), Université de Montréal, 2000, vii-184 p.
- BERGERON, Liette, *Entre tradition et modernité : le chassé-croisé éditorial d'Albert Lévesque*, Ph.D. (Littérature), Université de Sherbrooke, 2001, 489 p.
- BERGERON, Marco, *Le nationalisme et les partis politiques dans l'élection provinciale québécoise de 1936*, M.A. (Histoire), Université Laval, 1998, 112 p.
- BÉRUBÉ, Harold, *Commémorer la ville, une analyse comparative des célébrations du centenaire de Toronto en 1934 et du tricentenaire de Montréal en 1942*, M.A. (Histoire), Université de Montréal, 2002, viii-166 p.
- BIENVENUE, Louise, *Une jeunesse en gestation. Les mouvements de la jeunesse d'Action catholique spécialisée et l'affirmation de la jeunesse comme catégorie sociale au Québec (1930-1950)*, Ph.D. (Histoire), Université du Québec à Montréal, 1999, 381 p.
- BIENVENUE, Louise, *Quand la jeunesse entre en scène : l'action catholique avant la Révolution tranquille*, Montréal, Boréal, 2003, 291 p.
- BOILY, Frédéric, « Un pétainiste convaincu : le chanoine Lionel Groulx », *Cité Libre*, 26, 2 (avril/mai 1998), p. 45-50.
- BOILY, Frédéric, « Une figure du catholicisme social de l'entre-deux-guerres : le père Joseph-Papin Archambault, s.j. », *Mens. Revue d'histoire intellectuelle de l'Amérique française*, 1, 2 (printemps 2000), p. 141-162.
- BOILY, Frédéric, *Naissance et croissance d'une « nouvelle race » : les présupposés philosophiques, théologiques, politiques et sociaux du nationalisme de Lionel Groulx*, Ph.D. (Sciences politiques), Université Laval, 2000, 265 p.
- BOILY, Frédéric, *La pensée nationaliste de Lionel Groulx*, Sillery, Septentrion, 2003, 229 p.

- BOUCHER, Jean-Pierre, « Albert Laberge, contestataire avant l'heure », *Globe. Revue internationale d'études québécoises*, 3, 1 (2000), p. 137-157.
- BOURGEOIS, Patrick, *Michel Chartrand : l'évolution idéologique d'un contestataire québécois : 1936-2000 : un parcours intellectuel marginal ?*, M.A. (Histoire), Université Laval, 173 p.
- BROSSEAU, Louis, *Le cinéma d'une guerre oubliée*, Montréal, VLB éditeur, 1998, 205 p.
- BRUNET, Jean-Marc, *Le prophète solitaire. Raymond Barbeau et son époque*, [Montréal], Ordre naturiste social de Saint-Marc l'Évangéliste Inc., 2000, 582 p.
- CANUEL, Alain, « La censure en temps de guerre : Radio-Canada et le plébiscite de 1942 », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 52, 2 (automne 1998), p. 217-242.
- CANUEL, Alain, « Les avatars de la radio publique d'expression française au Canada, 1932-1939 », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 51, 3 (hiver 1998), p. 327-356.
- CANUEL, Alain, « Censure et politique en temps de guerre au Canada : le réseau public d'expression française », *Bulletin d'histoire politique*, 8, 2-3 (hiver-printemps 2000), p. 172-183.
- CAREL, Ivan, « *Le Nouvelliste* : un quotidien régional et la tourmente française », *Bulletin d'histoire politique*, 7, 2 (hiver 1999), p. 18-32.
- CLOUTIER, Yvan, « Légitimité de l'apostolat de l'édition : Le Lévrier et Fides », *Études d'histoire religieuse/ Historical Studies. The Canadian Catholic Historical Association*, 67 (2001), p. 271-280.
- COMMEND, Susanne, *De la femme déchue à la femme infectieuse : perception sociale et répressions de la prostitution montréalaise pendant la seconde guerre*, M.A. (Histoire), Université de Montréal, 1997, 169 p.
- DAGENAIS, Michèle, « Le Jardin botanique de Montréal : une responsabilité municipale ? », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 52, 1 (été 1998), p. 3-22.

- DELISLE, Esther, « Lionel Groulx et l'antisémitisme », dans André Champagne (dir.), *Le Québec contemporain*, Sillery, Septentrion, 1995, p. 41-54.
- DÉSY, Caroline, *Discours hégémonique et contre-discours sur la guerre d'Espagne dans le Québec des années trente*, Ph.D. (Sociologie), Université du Québec à Montréal, 1999, 292 p.
- DÉSY, Caroline, « Fascisme et anti-fascisme autour de la guerre civile espagnole dans le Québec des années trente », *Bulletin d'histoire politique*, 9, 2 (hiver 2001), p. 30-39.
- DUBÉ, Ludwig, *Images et perceptions de la jeunesse étudiante universitaire québécoise à travers les journaux: étudiants (1930-1939)*, M.A. (Histoire), Université du Québec à Montréal, 1999, 124 p.
- DUCHESNE, Pierre, *Jacques Parizeau, Biographie, 1930-1970*, Tome 1 : *Le Croisé*, Montréal, Québec Amérique, 2001, 624 p.
- DURFLINGER, Serge M., *City at War: the Effects of the Second World War on Verdun, Québec*, Ph.D. (Histoire), McGill University, 1997, 467 p.
- FABRE, Julien, *La Nation : les groulxien devant la tentation fasciste (1936-1939)*, M.A. (Histoire), Université Pierre Mendès-France, Grenoble, 1999.
- FABRE, Julien, « *La Nation : les groulxien devant la tentation fasciste 1936-1939* », *Bulletin d'histoire politique*, 9, 2 (hiver 2001), p. 40-51.
- FERRETTI, Lucia, « Les agences sociales à Montréal, 1932-1971 », *Études d'histoire religieuse/Historical Studies. The Canadian Catholic Historical Association*, 66 (2000), p. 69-87.
- FERRETTI, Lucia, « Charles-Édouard Bourgeois, prêtre trifluvien, et les origines diocésaines de l'État-providence au Québec (1930-1960) », *Nouvelles pratiques sociales*, 14, 1 (juin 2001), p. 169-182.
- GAGNON, François-Marc, *Chronique du mouvement automatiste québécois (1941-1954)*, Outremont, Lanctôt Éditeur, 1998, 1023 p.

GAGNON, Jérôme, « Les débuts du cinéma au Saguenay-Lac-Saint-Jean : le tournage du film Maria Chapdelaine en 1934 », *Saguenayensia*, 42, 2 (2000), p. 29-35.

GAGNON, Robert, « La Seconde Guerre mondiale et l'émergence de la recherche », dans Serge Bernier (dir.), *L'impact de la Deuxième Guerre mondiale sur les sociétés canadienne et québécoise*, Ottawa, Défense nationale, 1998, p. 141-158.

GARIÉPY, Alain, *Jean-Marx Léger : un intellectuel nationaliste du Québec contemporain*, M.A. (Histoire) Université Laval, 1996, 122 p.

GAUVREAU, Michael, « From Rechristianization to Contestation: Catholic Values and Quebec Society, 1931-1970 », *Church History*, 69, 4 (décembre 2000), p. 803-833.

GAUVREAU, Michael, « The Emergence of Personalist Feminism: Catholicism and the Marriage-Preparation Movement in Quebec (1940-1966) », In Nancy Christie (dir.), *Households of Faith: Family, Gender, and Community in Canada, 1760-1969*, Montréal et Kingston, McGill-Queen's University Press, 2002, p. 319-347.

GERVAIS, Diane et Danielle GAUVREAU, « Women, Priests, and Physicians: Family Limitation in Quebec, 1940-1970 », *Journal of Interdisciplinary History*, 34, 2 (automne 2003), p. 293-314.

GINGRAS, Anne-Marie, « Éthique et argument *ad populum* dans les débats télévisés canadiens (1962-1997) », *Communication : information, médias, théories, pratiques*, 18, 2 (1998), p. 53-69.

GINGRAS, Chantale, *Victor Barbeau. Un réseau d'influences littéraires*, Montréal, L'Hexagone, 2000, 212 p.

GINGRAS, Yves, « Le rôle d'intellectuel des scientifiques québécois », dans Manon Brunet et Pierre Lanthier (dirs.), *L'inscription sociale de l'intellectuel*, Sainte-Foy/Paris, Les Presses de l'Université Laval/L'Harmattan, 2000, 331-340.

GUILLAUME, Sylvie, « L'américanité des observateurs québécois de la vie politique française, des années trente aux années soixante », *Études canadiennes/Canadian Studies*, 43 (1997), p. 61-74.

HÉBERT, Pierre et Marie-Pier LUNEAU, « L'écrivain conscrit : la Seconde Guerre mondiale, la censure et les positions de trois écrivains québécois », dans Manon Brunet et Pierre Lanthier (dirs.), *L'inscription sociale de l'intellectuel*, Sainte-Foy/Paris, Les Presses de l'Université Laval/L'Harmattan, 2000, p. 233-244.

HELLMAN, John, « Monasteries, Miliciens, War Criminals: Vichy France/Québec (1940-1950) », *Journal of Contemporary History*, 32, 4 (octobre 1997), p. 539-554.

HOULE, Nancy, « *La Relève* : une revue, un réseau », dans Pierre Rajotte (dir.), *Lieux et réseaux de sociabilité littéraire au Québec*, Québec, Éditions Nota bene, 2001, p. 113-153.

JEDWAB, Jack, « Notre maître : le passé ? Nationalisme et antisémitisme au *Devoir* (1932-1947) », dans Robert Comeau et Luc Desrochers (dirs.), *Le Devoir : un journal indépendant (1910-1995)*, Montréal, Les Presses de l'Université du Québec, 1996, p. 199-210.

LABERGE, Suzanne, « L'affaire Richard/Campbell : un catalyseur de l'affirmation des Canadiens français », *Bulletin d'histoire politique*, 11, 2 (hiver 2003), p. 30-44.

LACHANCE, Micheline, *Paul-Émile Léger*, 2 vol. Tome 1 : *Le prince de l'Église*, 406 p. ; Tome 2 : *Le dernier voyage*, 357 p. Montréal, Éditions de l'Homme, 2000.

LANOUETTE, Mélanie, *Faire vivre ou faire connaître : les défis de l'enseignement religieux en contexte de renouveau pédagogique, 1936-1946*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 2002, 174 p.

LAPOINTE, Mathieu, *Nationalisme et socialisme dans la pensée de Raoul Roy (1935-1965)*, M.A. (Histoire), Université de Montréal, 2002, viii-212 p.

LAVERTU, Yves, *Jean-Charles Harvey, le combattant*, Montréal, Boréal, 2000, 462 p.

LEFEBVRE, Marie-Thérèse, « Les soirées Mathieu (1930-1935) », *Les Cahiers des Dix*, 57 (2003), p. 85-118.



LEGRIS, Renée, « L'institution ecclésiastique et les structures de l'idéologie chrétienne dans les radioromans et les dramatisations historiques (1935-1975) », *Études d'histoire religieuse/Historical Studies. The Canadian Catholic Historical Association*, 68 (2002), p. 41-56.

LEROUX, Éric, « Des moyens de faire face : les syndicats internationaux et la crise des années trente », *Bulletin d'histoire politique*, 9, 2 (hiver 2001), p. 73-83.

LEROUX, Éric, « Les projets de société de la FPTQ et de la FUIQ (1938-1957) : ressemblances et différences », dans Yves Bélanger, Robert Comeau et Céline Métivier (dirs.), *La FTQ, ses syndicats et la société québécoise*, Montréal, Comeau & Nadeau, 2001, p. 27-53.

LEVERT, Myriam, *La censure de la presse d'expression française du Québec durant la Première Guerre mondiale*, M.A. (Histoire), Université du Québec à Montréal, 2001, iv-194 p.

LÉVESQUE, Andrée, « Anniversaires et manifestations des camarades : la culture internationale et l'identitaire communistes au Canada pendant l'entre-deux-guerres », *Labour/Le Travail*, 49 (printemps 2002), p. 83-92.

LUNEAU, Marie-Pier, *Le manche et la cognée : Lionel Groulx, une vie d'écritures*, Ph.D. (Études françaises), Université de Sherbrooke, 2001, 486 p.

LUNEAU, Marie-Pier, *Lionel Groulx : Le mythe du berger*, Montréal, Leméac, 2003, 226 p.

MARCOTTE, Gilles, « Pauvreté d'Hector de Saint-Denis Garneau (1912-1943) », dans Gilles ROUTHIER et Jean-Philippe WARREN, dir., *Les Visages de la foi. Figures marquantes du catholicisme québécois*, Montréal, Fides, 2003, p. 115.

MARTEL, Marcel, « André Laurendeau et les groupes francophones en milieu minoritaire (1935-1968) », *Les Cahiers d'histoire du Québec au XXe siècle*, 10 (hiver 2000), p. 80-87.

MARTIN, Michèle, « L'éducation des publics : la critique culturelle journalistique de Victor Barbeau », *Historical Studies in Education/Revue d'histoire de l'éducation*, 8, 2 (1996), p. 182-198.

MARTIN, Michèle et William J. BUXTON, « Monopoles du savoir ou critique culturelle journalistique ? Innis et Victor Barbeau discutent la presse, le nationalisme et les pratiques intellectuelles », dans Charles R. Acland et William J. Buxton (dirs.), *Harold Innis in the New Century: Reflections and Refrctions*, Montréal et Kingston, McGill-Queen's University Press, 1999, p. 159-174.

MARTIN, Michèle, *et al.*, « La pré-modernité de Radiomonde : un pas hésitant vers un Québec moderne », *Histoire sociale/Social History*, 33, 65 (2000), p. 37-57.

MATTHEWS, Mary, *Working for Family, Nation and God: Paternalism and the Dupuis Frères Department Store. Montreal, 1926-1952*, M.A. (Histoire), Université McGill, 1998, 156 p.

MICHON, Jacques, *Fides, La grande aventure éditoriale du père Paul-Aimé Martin*, Montréal, Fides, 1998, 387 p.

MORISSET, Stéphane, *Adrien Arcand : sa vision, son modèle et la perception inspirée par son programme*, M.A. (Histoire), Université Laval, 1996, 86 p.

MORIN, Nadine, *L'œuvre des terrains de jeux, Sherbrooke (1929-1962)*, M.A. (Histoire), Université de Sherbrooke, 2000, 117 p.

MURTON, James, « La "Normandie du Nouveau Monde" : la société Canada Steamship Lines, l'antimodernisme et la promotion du Québec ancien », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 55, 1 (été 2001), p. 3-44.

NURSE, Andrew, *Tradition and Modernity: The Cultural Work of Marius Barbeau*, Ph.D. (Histoire), Queen's University, 1997, 632 p.

PAGÉ, Pierre, « Cinquante ans d'émissions religieuses à la radio québécoise (1931-1983). De l'apologétique au dialogue avec les grandes religions », *Études d'histoire religieuse/Historical Studies. The Canadian Catholic Historical Association*, 68 (2002), p. 7-23.

PANNETON, Jean-Charles, *Georges-Émile Lapalme : un réformiste engagé (1930-1960)*, M.A. (Histoire), Université du Québec à Montréal, 1999, 151 p.

PERRAULT, Isabelle, *Le plaisir sous surveillance : analyse des discours catholiques sur la sexualité conjugale et féminine dans les manuels de sexualité maritale au Québec (1930-1960)*, M.A. (Histoire), Université du Québec à Montréal, 2003, vii-125 p.

PERRON, Mathieu, *Jacques Labrecque : trajectoire d'un « diffuseur du folklore »*, M.A. (Histoire), Université Laval, 2002, v-162 p.

PEYREFITTE, Alain, *De Gaulle et le Québec*, Montréal, Stanké, 2000, 184 p.

PICHÉ, Lucie, « La Jeunesse ouvrière catholique féminine. Un lieu de formation sociale et d'action communautaire (1931-1966) », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 52, 4 (printemps 1999), p. 481-506.

PICHÉ, Lucie, « Une jeunesse unique ? Mouvements de jeunesse et contestation sociale », *Études d'histoire religieuse/Historical Studies. The Canadian Catholic Historical Association*, 67 (2001), p. 215-226.

PICHÉ, Lucie, *Femmes et changement social au Québec : l'apport de la Jeunesse ouvrière catholique féminine (1931-1966)*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, coll. « Religions, cultures et sociétés », 2003, xxii-349 p.

POIRIER, Patrick, *La représentation du régime hitlérien par les éditorialistes du quotidien « La Patrie » (1933-1939)*, M.A. (Histoire), Université du Québec à Montréal, 2000, 132 p.

POIRIER, Patrick, « La représentation du régime hitlérien par *La Patrie* de Montréal (1933-1939) », *Mens. Revue d'histoire intellectuelle de l'Amérique française*, 4, 1 (automne 2003), p. 69-93.

POMEYROLS, Catherine, « Les représentations culturelles de l'espace canadien chez les nationalistes québécois : le thème de la Laurentie dans l'entre-deux-guerres », dans Sylvie Guillaume *et al.* (dirs.), *L'espace canadien et ses représentations, Actes du colloque international tenu à Talence les 16 et 17 décembre 1994*, Éditions de la Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine, p. 21-34.

POMEYROLS, Catherine, « Les intellectuels de l'entre-deux-guerres : les milieux de formation », dans Manon Brunet et Pierre Lanthier (dirs.), *L'inscription sociale de l'intellectuel*, Sainte-Foy/Paris, Les Presses de l'Université Laval/L'Harmattan, 2000, p. 213-232.

POMEYROLS, Catherine, « Comment fait-on l'histoire des intellectuels au Québec ? », dans Michel Leymarie et Jean-François Sirinelli (dirs.), *L'histoire des intellectuels aujourd'hui*, Paris, Presses universitaires de France, 2003, p. 107-122.

QUIRION, Lise, « La presse québécoise d'expression française face au procès du maréchal Pétain, 1945 », *Bulletin d'histoire politique*, 7, 2 (hiver 1999), p. 43-58.

QUIRION, Lise, *Le procès du maréchal Pétain dans la presse québécoise d'expression française (juillet et août 1945)*, M.A. (Histoire), Université du Québec à Montréal, 1998, 144 p.

RÉGIMBALD, Patrice, « La disciplinarisation de l'histoire au Canada français (1920-1950) », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 51, 2 (automne 1997), p. 163-200.

ROBITAILLE, Marie-Josée, *Louis-Marcel Raymond, critique de théâtre et promoteur des écrivains français pendant la Deuxième Guerre mondiale et l'après-guerre*, M.A. (Études françaises), Université de Sherbrooke, 2000, 149 p.

RUDIN, Ronald, *Faire de l'histoire au Québec*, Sillery, Septentrion, 1998, 278 p.

RUELLAND, Jacques G., avec la collaboration de Marie-Josée FLEURY, *Philosopher à Montréal : histoire de la Société de Philosophie de Montréal depuis 1933*, Montréal, Humanitas, coll. « Circonstances », 1995, 91 p.

RYAN, Pascale, *Des intellectuels dans la cité : la Ligue d'action nationale (1933-1960)*, Ph.D. (Histoire), Université du Québec à Montréal, 2002, x-315 p.

RYAN, Pascale, « Des intellectuels en Europe et en Amérique : un état de la question », *Mens. Revue d'histoire intellectuelle de l'Amérique française*, 4, 1 (automne 2003), p. 9-37.

SAINT-DENYS GARNEAU, Hector de, *Œuvres en prose*, édition critique établie par Giselle Huot, Saint-Laurent, Fides, 1994, 1183 p.

SAINT-DENYS GARNEAU, Hector de, *L'Univers de Saint-Denys Garneau, le peintre, le critique*, présentation de France Gascon, Montréal/Joliette, Boréal/Musée d'art de Joliette, 2001, 111 p.

SALAÜN, Élise, *La Chair triomphante : discours religieux, juridique et critique sur l'érotisme dans le roman au Québec (1940-1959)*, M.A. (Études françaises), Université de Sherbrooke, 1996, 197 p.

SAVARD, Pierre, « Une jeunesse et son Église : les scouts-routiers. De la Crise à la Révolution tranquille », *Les Cahiers des Dix*, 53 (1999), p.117-165.

SEXTON, Jenny-Louise, *La perception de la politique française durant l'occupation par des intellectuels franco-montréalais (1940-1944)*, M.A. (Histoire), Université du Québec à Montréal, 1998, 99 p.

TALBOT, Emile J. « Litterature and Ideology in the Thirties: Fictional Representations of Communism in Quebec », *International Journal of Canadian Studies/Revue internationale d'études canadiennes*, 20 (automne 1999), p. 67-80.

THIBAUT, Daniel, *M<sup>gr</sup> Desranleau, évêque de Sherbrooke (1941-1952), et le catholicisme social*, M.A. (Histoire), Université de Montréal, 2002, 164 p.

TREMBLAY, Micheline et Guy GAUDREAU, « Le régionalisme littéraire au Canada français : le point de vue de Harry Bernard », *Globe. Revue internationale d'études québécoises*, 5, 1 (automne 2002), p. 159-178.

TRÉPANIÉRIER, Pierre, « Le maurrassisme au Canada français », *Les Cahiers des Dix*, 53 (1999), p.167-233.

VANNUCCI, Simone, *Rôle structurant des actions de la Compagnie de Jésus sur la littérature et l'édition au Québec (1930-1960)*, Ph.D. (Lettres et communication), Université de Sherbrooke, 2003, 362 p.

VIIATTE, Auguste, *D'un monde à l'autre : journal d'un intellectuel jurassien au Québec (1939-1949)*, édité et présenté par Claude Hausser, Sainte-Foy/Paris/Courrendlin (Suisse), Presses de l'Université Laval/L'Harmattan/Éditions Communication Jurassienne et Européenne (CJE), 2001, 584 p.

VIGNEAULT, Louise, *Identité et modernité dans l'art au Québec : Borduas, Sullivan, Riopelle*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. « Cahiers du Québec », 2002, 406 p.

VINCENT, Josée, « Faire voir pour faire (re)connaître : le travail de promotion de la Société des écrivains canadiens de 1936 à 1960 », *Voix et images*, 27, 2 (hiver 2002), p. 254-269.

WELLS, Stéphanie, *La crise dans la correspondance des années trente : lecture sociocritique de lettres d'Alfred Des Rochers, Alain Grandbois et Saint-Denys Garneau*, M.A. (Études françaises), Université de Montréal, 1998, 157 p.

## VI. Pour une pensée libre (1945-1960)

AIRD, Robert, *L'évolution du comique de scène au Québec francophone depuis 1945*, M.A. (Histoire), Université du Québec à Montréal, 2002, 169 p.

ANGERS-FABRE, Stéphanie, « Le regard de la revue *Esprit* sur le Québec », *Français et Québécois : le regard de l'autre*, colloque tenu à Paris les 7, 8 et 9 octobre 1999 sous la direction de Jean-Pierre Bardet, Paris, Centre de coopération interuniversitaire franco-québécoise, 1999, p. 3-11.

ANGERS-FABRE, Stéphanie, *Esprit au Québec : les revues comme vecteurs des échanges intellectuels franco-québécois*, Ph.D. (Sociologie), Université d'Aix-Marseille I, 2000, 367 p.