

--> See the **erratum** for this article

Le mot de l'éditeur

Volume 51, Number 1 (179), March–June 2014

La Gaspésie *british*

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/71124ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Musée de la Gaspésie

ISSN

1207-5280 (print)

2561-410X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2014). Le mot de l'éditeur. *Magazine Gaspésie*, 51(1), 2–3.

Éditeur : Musée de la Gaspésie

Fondé en 1963, le *Magazine Gaspésie* est publié trois fois l'an par le Musée de la Gaspésie. Par sa mission, le Magazine vise la diffusion des connaissances relatives à l'histoire, au patrimoine culturel et à l'identité des Gaspésiennes et des Gaspésiens. Il est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP).

Comité de gestion

Louis Bernard, Carole Bouchard, Jean-Marie Fallu et Jean-Paul Fournier.

Comité de rédaction

Jules Bélanger, Jeannot Bourdages, Jean Carboneau, Jean-Marie Fallu, Yvan Landry et Ginette Roy.

Coordination

Nathalie Spooner / Courriel : direction@museedelagaspesie.ca

Rédacteur en chef

Jean-Marie Fallu, Patrimoine 1534
1155, boulevard de Douglas, Gaspé (Québec) G4X 2W9
Téléphone : 418 360-1245 / Courriel : fallujm@globetrotter.net

Recherche iconographique

Jean-Marie Fallu et Jeannot Bourdages.

Auteurs

Lynden Bechervaise, Noémie Bernier, Roberta Billingsley, Vicky Boulay, Sylvain Boudreau, Jeannot Bourdages, Jean-Marie Fallu, Michel Goudreau, Kim Harrison, Jean Lavoie, Serge Ouellet et John Patterson.

Publicité

Nathalie Spooner, Musée de la Gaspésie
Tél. : 418 368-1534 poste 105 / Téléc. : 418 368-1535
Courriel : direction@museedelagaspesie.camailto:mcouture@gaspesie.com

Secrétariat, abonnements et ventes

Carole Bouchard / Tél. : 418 368-1534 poste 102
Courriel : magazine@museedelagaspesie.ca

Distribution en kiosque

Camille Leduc

Conception graphique et infographie

TVA Accès

Révision linguistique

Roger Lavoie

Pelliculage et impression

Imprimerie Baie-des-Chaleurs
Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec,
Bibliothèque nationale du Canada, ISSN 1207-5280
Copyright *Magazine Gaspésie*

Reproduction interdite sans autorisation
Publication Mail Registration no 08111

Nous reconnaissons l'appui financier du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du Canada pour les périodiques qui relève de Patrimoine Canadien.

Canada

Toute personne intéressée à faire paraître des textes conformes à la politique rédactionnelle du *Magazine Gaspésie* est invitée à soumettre son manuscrit à l'attention du rédacteur en chef. Ce dernier présente ensuite les articles reçus au Comité de rédaction qui décide des textes à paraître, soit dans l'édition imprimée ou dans le site Web. Les auteurs sont priés de joindre à leurs textes les illustrations pertinentes. La rédaction se réserve le droit d'ajouter ou de modifier les textes de présentation, les titres et intertitres dans les textes soumis et d'abéger les lettres des lecteurs.

Le Magazine Gaspésie n'est pas un média écrit d'opinion, mais encourage le pluralisme des idées pour autant qu'elles reposent sur des fondements. La politique rédactionnelle laisse aux auteurs la responsabilité de leurs textes. Seuls les textes où cela est spécifiquement mentionné relèvent de l'éditeur. En acceptant que son article soit publié, l'auteur cède sans restriction au *Magazine Gaspésie* ses droits d'auteur et tout autre droit sur le texte ainsi que le matériel visuel fourni. Cette cession de droits autorise le Magazine à diffuser éventuellement l'article sur son site Web et à l'inclure dans diverses bases de données électroniques et numériques, conformément aux législations en vigueur. Il va de soi que l'auteur conserve ses droits de publier son texte ailleurs, conditionnellement au respect d'un délai de quatre mois suivant la parution de son article dans le Magazine.

Droits d'auteur et droits de reproduction

Toutes les demandes de reproduction doivent être acheminées à :
Copibec (reproduction papier) : 514 288-1664 / 1 800 717-2022 / licences@copibec.qc.ca

Prix de l'abonnement (taxes et frais de poste inclus)

1 an (3 nos) : Canada, 27,02 \$; É.-U., 36,79 \$; Outre-mer, 58,07 \$
(Veuillez préciser à partir de quelle parution vous souhaitez commencer votre abonnement : mars, juillet, novembre).

Devenez membre actif du Musée de la Gaspésie pour l'année et obtenez un rabais sur le duo abonnement au Magazine et membre du Musée.

Vente en kiosques

Prix à l'exemplaire : 9,75 \$ (taxes en sus).
Gaspésie : Tabagies et librairies (liste sur le site web).
Rimouski : Musée régional de Rimouski et Librairie L'Alphabet
Sept-Îles : Musée régional de la Côte-Nord
La Pocatière : Librairie L'Option
Québec : Musée de la civilisation

Trois-Rivières : Musée québécois de la culture populaire
Montréal : Château Ramezay

Magazine Gaspésie

80, boulevard de Gaspé, Gaspé (Québec) G4X 1A9
Tél. : 418 368-1534, Téléc. : 418 368-1535
Site web : www.museedelagaspesie.ca/magazine
Courriel : magazine@museedelagaspesie.ca

Commandité par

QUÉBECOR

Le mot de l'éditeur

La Gaspésie british

Le peuplement de la Gaspésie nous distingue comme région puisqu'il est unique de par sa diversité ethnique. Notre péninsule peut se vanter d'avoir vu au courant de son histoire se côtoyer les Micmacs, Bretons, Basques, Normands, Acadiens, Loyalistes, Jersiais, Irlandais, Écossais, Français et Belges. Parmi ces ethnies, l'arrivée des Britanniques, suite au traité de Paris officialisant la cession de la Nouvelle-France à l'Angleterre, marque le début de l'ère de la colonisation britannique de la Gaspésie. Dans cette édition placée sous le thème « *La Gaspésie british* », nous retraçons l'histoire des Anglo-Gaspésiens et de leur influence sur la société gaspésienne, et nous jetons un regard sur leur situation actuelle. Merci encore une fois à tous nos bénévoles et auteurs-collaborateurs qui font de ce magazine une publication de qualité. Bonne lecture!

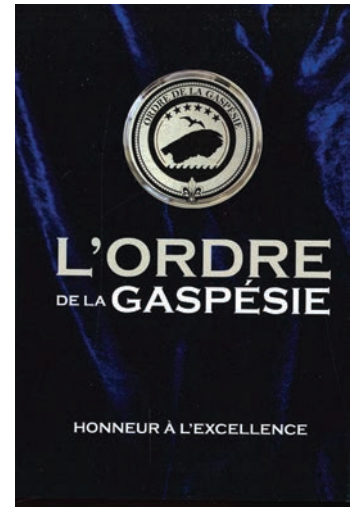
L'Ordre de la Gaspésie

Afin de reconnaître le travail de Gaspésiens dans différents domaines, le Musée de la Gaspésie a lancé en décembre dernier l'Ordre de la Gaspésie. Cette reconnaissance à l'échelle régionale soulignera annuellement l'excellence d'une personne par territoire de MRC dans les secteurs culturel, social, communautaire, technoscientifique, sportif, politique et économique. En créant cet ordre, le Musée a tenu à enrichir sa mission de conservation, de diffusion et de mise en valeur du patrimoine Gaspésien, par le renforcement et la célébration de l'identité gaspésienne. Dans l'identification des éventuels récipiendaires, chaque MRC ainsi que la communauté autochtone seront appelées à proposer des personnalités qui seront ensuite intronisées lors d'une célébration officielle.

Les récipiendaires recevront un certificat et une médaille symbolisant la terre, l'eau et l'air et les six étoiles représenteront les six personnes intronisées annuellement. Pour être éligibles, les candidats doivent être vivants et demeurer sur le territoire de la Gaspésie.

Expositions en cours

L'exposition *Kaleidoscope* du Musée national des Beaux-Arts du Québec sera présentée au Musée de la



Le mot de l'éditeur (suite)

Gaspésie jusqu'en mai 2014. Ne manquez pas cette exposition qui s'est valu les mérites de nombreux critiques culturels. L'exposition *Kaléidoscope* : variations sur le verre offre un regard sur le verre contemporain et présente, de façon structurée, ses multiples variations. Plus d'une trentaine d'objets sont rassemblés, à travers quatre thèmes, afin d'explorer quelques-unes des avenues empruntées par les artistes québécois du verre. <http://www.mnbaq.org/exposition/kaleidoscope-10>

Expositions à venir à compter de juin 2014

La Gaspésie au bord de l'infini, une exposition de photographies de Linda Ruthenberg inspirée des paysages gaspésiens hivernaux, sera présentée à compter de juin ainsi que l'exposition *Les veillées en Gaspésie* qui relatera la tradition orale gaspésienne depuis La Bolduc jusqu'à Laurence Jalbert, en passant par Le Village en chanson de Petite-Vallée. Pour plus d'information www.museedelagaspesie.ca.

Le Magazine et vous!

Ils ont contribué à la vie religieuse de leur milieu

Le lancement à Bonaventure, en novembre dernier, de l'édition Novembre 2013 – Février 2014 (no 178) du *Magazine Gaspésie* portant sur le thème « Je crois, tu crois, il croit... », a connu un franc succès : plus de 70 personnes étaient présentes. L'éditeur – le Musée de la Gaspésie – a honoré des personnes pour leur engagement dans la vie religieuse de leur communauté, en leur décernant des certificats de reconnaissance.

♦ **Jean-Marie Fallu**,
rédacteur en chef

Lauréats et lauréates des certificats

- Originaire de Hongrie, l'abbé **Ladislav Pordan** compte 70 ans de prêtrise, ce qui en fait le doyen des prêtres catholiques.
- Soeur **Rita Gagné** se consacre aux œuvres des Ursulines et au bien-être spirituel et matériel des gens depuis 58 ans.
- Le père **Paul Alain**, à 96 ans, est le doyen des Servites de Marie en Gaspésie et au Canada. Originaire de Maria, il s'est consacré aux œuvres du Sanctuaire de Pointe-Navarre de 1964 à 2003.
- **Monique Mauger** est représentative de ces personnes qui ont consacré bien des années à la musique ou au chant liturgique. Depuis 57 ans, elle joue de l'orgue à l'église de Grande-Rivière, ce qui fait d'elle la doyenne des organistes d'église dans la péninsule.
- **Ghislain Arsenault** a été président d'assemblée de la Fabrique de Bonaventure de 1998 à 2004 et, de 2003 à 2013, il a joué un rôle majeur dans les projets de restauration d'églises en tant que président de la Table régionale Gaspésie – Les Îles du Conseil du patrimoine religieux du Québec.
- La révérende **Patsy Hayes** est une diacre anglicane qui se dévoue de façon exemplaire pour les siens. Depuis 2006, elle



Les lauréats et lauréates des certificats. 1^{ère} rangée : Sr Rita Gagné, révérende Patsy Hayes, Monique Mauger, Mgr Jean Gagnon (représentant l'abbé Ladislav Pordan et le père Paul Alain) et Ghislain Arsenault; 2^e rangée : Jean-Marie Fallu, rédacteur en chef du magazine et Yvan Landry, administrateur du Musée de la Gaspésie.

Photo : Pierre Cyr.

dessert le Chaleur Bay Parish, soit les églises Saint-James à Port-Daniel et Saint-Paul à Shigawake.

Vous nous avez écrit

Bonjour,

J'ai lu avec beaucoup d'intérêt votre dernière revue, comme toutes les autres d'ailleurs, mais comme celle-ci portait sur les différents cultes en Gaspésie au fil de l'histoire, il aurait sans doute été intéressant de souligner le passage de l'apostat Charles Chiniquy à Gaspé en 1877. En effet, après avoir été excommunié de l'Église catholique en 1856, Chiniquy a, pendant des années, dénoncé les abus de la religion catholique en faisant des conférences un peu partout au Québec et ailleurs dans le monde. Mis au courant du passage de Chiniquy à Gaspé en 1877, l'évêque de Rimouski avait autoritairement ordonné à ses curés des environs de Gaspé d'interdire formellement à