

Correctifs

Volume 53, Number 3 (187), November 2016, February 2017

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/84068ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Musée de la Gaspésie

ISSN

1207-5280 (print)

2561-410X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2016). Correctifs. *Magazine Gaspésie*, 53(3), 54–54.

Cher Jean-Marie Fallu,
 Chaque fois que je reçois le *Magazine Gaspésie* je prends un réel plaisir à le lire. Je le dis parfois à Jules Bélanger et il me recommande de vous l'écrire. Enfin je prends le temps de vous envoyer quelques lignes. En tant qu'historienne, je m'intéresse particulièrement aux dossiers thématiques sur les différentes communautés : autochtones, canadiennes-française, acadiennes, irlandaises et dernièrement syriennes ; sur le travail, couturières ou pêcheurs ; sur les arts (peut-être trop rares à mon goût). Dans le numéro de mars-juin 2016, j'étais contente d'en apprendre plus sur Gracy d'Ambroise de Nouvelle, une personne dont m'a déjà parlé ma grand-tante Elise Greene de Miguasha. Je dois aussi vous féliciter pour la mise en page et les couvertures.

Andrée Lévesque,
 Département d'histoire,
 Université McGill,
 13 septembre 2016.

N.D.L.R.
 Madame Lévesque,
 Merci pour votre appréciation du *Magazine Gaspésie* dont la réalisation repose sur la synergie de toute une équipe et de personnes bénévoles impliquées au sein des comités de rédaction et de gestion.

Quelle opinion avez-vous du *Magazine Gaspésie*? Faites-nous part de vos commentaires afin que cette fenêtre historique et culturelle reflète mieux vos attentes. Vos suggestions peuvent porter sur le contenu rédactionnel, la présentation graphique et visuelle ou tout autre aspect de la publication (magazine@museedelagaspésie.ca ou fallujm@globetrotter.net).

Correctifs

(Édition Juillet - Octobre 2016, no 186, dossier « À table »)

- Page 18. Dans « La cuisine dans un camp de la Gaspésie » par Jean-Eudes Caron, noter que le représentant de la compagnie Swift, n'était pas monsieur Gervais mais plutôt monsieur George Michaud de Chandler qui a travaillé pour cette compagnie durant plus de quarante ans.
- Page 27. Noter que la recette La « bouillotte » à l'original de mon père, Valmont Landry avait été fournie par Yvan. Landry.
- Article « Souvenirs et coups de cœur. Ma tradition culinaire » par Michel Morin :
 - Notre livreur de poisson frais du vendredi, monsieur Jalbert (et non Jalobert), qui passait aux maisons, page 42;
 - L'effervescence des premières heures du Brise-Bise à Gaspé, mené par les dames Roy (Hélène, Claudine et maintenant Renée), page 43;
 - La quiaude aux langues de morue qui se vendait comme des petits pains chauds sur mon menu du restaurant La Bouffatta à Gaspé, propriété de Denise Aspirot (et non Lancup) et Jean-Pierre Duguay, page 43;
 - Le poisson et les petits pains chauds du Restaurant l'Ancre sur le Banc de Paspébiac et de l'Auberge des commandants à Gaspé, page 44.

La famille des

Thibault

de la Gaspésie fête ses

100 ans

de présence en optométrie
 au fil de 3 générations!



Roch Thibault
 de 1916 à 1955
 Sainte-Anne-des-Monts



Clément Thibault
 de 1964 à 1992
 Gaspé



Louis Thibault
 (fils de Clément Thibault)
 depuis 1993 à Gaspé



Qualité, service, professionnalisme et technologie

Dr Louis Thibault BSc, OD, MSc
 Dre Lucie Tremblay OD
 optométristes



8A, rue de la Cathédrale, Gaspé
 Tél. : 418 368-2122
 www.envue.ca



POUR PRENDRE LE LARGE
 EN TOUTE TRANQUILLITÉ.



CHANTIER NAVAL FORILLON

Véritable institution dans son domaine, le Chantier Naval Forillon se démarque, depuis plus de 60 ans, par ses solutions clés en main en matière de construction, de réparation et d'entretien de bateaux. Grâce à l'expertise et au professionnalisme de l'équipe du Chantier Naval Forillon, les armateurs peuvent résolument mettre le cap sur le large en toute tranquillité.

Téléphone: (418) 368-6035 - info@chantier-naval.com
 6, Rue du Chantier Maritime, C.P. 6023, Gaspé (Qc), G4X 2R6 | www.chantier-naval.com