Document generated on 05/11/2024 1:02 p.m.

Magazine Gaspésie

Le mot de l'éditeur

Nathalie Spooner

Volume 55, Number 1 (191), April–July 2018

URI: https://id.erudit.org/iderudit/87942ac

See table of contents

Publisher(s)

Musée de la Gaspésie

ISSN

1207-5280 (print)
2561-410X (digital)

Explore this journal

Cite this document

Spooner, N. (2018). Le mot de l'éditeur. *Magazine Gaspésie*, *55*(1), 2–2.

Tous droits réservés © Musée de la Gaspésie, 2018

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Avril – Juillet 2018
No 191, volume 55, numéro 1

Éditeur : Musée de la Gaspésie
Fondé en 1963, le *Magazine Gaspésie* est publié trois fois l'an par le Musée de la Gaspésie. Par sa mission, le Magazine vise la diffusion des connaissances relatives à l'histoire, au patrimoine culturel et à l'identité des Gaspésiennes et des Gaspésiens. Il est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP).

Comité de gestion
Jean-Marie Fallu, Gabrielle Leduc, Danièle Rail et Nathalie Spooner.

Comité de rédaction
Jules Bélanger, Jean Carbonneau, Jean-Marie Fallu, Marie-Pierre Huard, Danièle Rail, Ginette Roy, et Nathalie Spooner.

Coordination, abonnements, ventes et publicités
Ian Blanchette / Tél. : 418 368-1534 poste 102
Courriel : magazine@museedelagaspesie.ca

Rédacteur en chef
Jean-Marie Fallu, Patrimoine 1534
1155, boulevard de Douglas, Gaspé (Québec) G4X 2W9
Téléphone : 418 360-1245 / Courriel : fallujm@globetrotter.net

Recherche iconographique
Jean-Marie Fallu et Marie-Pierre Huard

Auteurs
Louis Bernard, Vicky Boulay, Thérèse Caron, Marc-Antoine Charlebois, Jean Cloutier, Lise Cyr, Jean-Marie Fallu, Marie-Pierre Huard, Yvan Landry, Regina Lisik-Nelson, Mélina Roussy, Sœur Bernadette-Marie Roy et Chantal Soucy.

Publicité
Ian Blanchette, Musée de la Gaspésie
Tél. : 418 368-1534, poste 102
Courriel : magazine@museedelagaspesie.ca

Distribution en kiosque
Camille Leduc

Conception graphique et infographie
Ghislaine Roy

Révision linguistique
Roger Lavoie

Pelliculage et impression
Deschamps impression inc.

Plateformes numériques
www.magazinegaspesie.ca

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec,
Bibliothèque nationale du Canada, ISSN 1207-5280
Copyright *Magazine Gaspésie*
Reproduction interdite sans autorisation

Nous reconnaissons l'appui financier du gouvernement du Canada

Canada

Toute personne intéressée à faire paraître des textes conformes à la politique rédactionnelle du *Magazine Gaspésie* est invitée à soumettre son manuscrit à l'attention du rédacteur en chef. Ce dernier présente ensuite les articles reçus au Comité de rédaction qui décide des textes à paraître, soit dans l'édition imprimée ou dans le site Web. Les auteurs sont priés de joindre à leurs textes les illustrations pertinentes. La rédaction se réserve le droit d'ajouter ou de modifier les textes de présentation, les titres et intertitres dans les textes soumis et d'abréger les lettres des lecteurs.

Le *Magazine Gaspésie* n'est pas un média écrit d'opinion, mais encourage le pluralisme des idées pour autant qu'elles reposent sur des fondements. La politique rédactionnelle laisse aux auteurs la responsabilité de leurs textes. Seuls les textes où cela est spécifiquement mentionné relèvent de l'éditeur.

En acceptant que son article soit publié, l'auteur cède sans restriction au *Magazine Gaspésie* ses droits d'auteur et tout autre droit sur le texte ainsi que le matériel visuel fourni. Cette cession de droits autorise le Magazine à diffuser éventuellement l'article sur son site Web et à l'inclure dans diverses bases de données électroniques et numériques, conformément aux législations en vigueur. Il va de soi que l'auteur conserve ses droits de publier son texte ailleurs, conditionnellement au respect d'un délai de quatre mois suivant la parution de son article dans le Magazine.

Droits d'auteur et droits de reproduction
Toutes les demandes de reproduction doivent être acheminées à :
Copibec (reproduction papier) : 514 288-1664 / 1 800 717-2022 / licences@copibec.qc.ca

Prix de l'abonnement (taxes et frais de poste inclus)
1 an (3 nos) : Canada, 28 $; É.-U., 53 $; Outre-mer, 77 $

Vente en kiosques
Prix à l'exemplaire : 10 $ (taxes en sus) - Liste des kiosques sur le site Web.

Magazine Gaspésie
80, boulevard de Gaspé, Gaspé (Québec) G4X 1A9
Tél. : 418 368-1534. Téléc. : 418 368-1535
Site Web : www.magazinegaspesie.ca
Courriel : magazine@museedelagaspesie.ca

Le mot de l'éditeur

Chers lecteurs, chères lectrices,

Ce numéro, sous le thème des Phares, est attendu par de nombreux lecteurs qui nous l'ont demandé depuis plusieurs années. Vous y découvrirez l'histoire de ces joyaux maritimes ayant marqué notre territoire, et ce, bien avant l'arrivée de la technologie d'aujourd'hui qui, malheureusement, les a rendus presque inutiles pour la navigation maritime.

Ce numéro est aussi le dernier réalisé par le rédacteur en chef, monsieur Jean-Marie Fallu, puisque son contrat prend fin. La thématique de cette parution est tout à fait heureuse ! En effet, dans son rôle de « gardien de l'histoire gaspésienne », monsieur Fallu a tenu le « phare » depuis de nombreuses années. Il est, sans aucun doute, le rédacteur en chef ayant la plus grande constance et longévité. Il a occupé la fonction pendant 24 ans, soit de 1981 à 1989, en 1992-93 et, continûment, depuis 2004. Nous désirons le remercier pour son travail pendant ces années et espérons pouvoir compter sur sa participation au Magazine en tant que collaborateur.

Nos expositions

Le grand large - Dès avril 2018
Nouvelle exposition permanente du Musée de la Gaspésie, *Le grand large* vous fera découvrir l'histoire des bateaux qui ont forgé l'histoire de la Gaspésie du canot micmac jusqu'à la barge traditionnelle gaspésienne. Vous y découvrirez de manière encore jamais exploitée dans un musée au Québec, des dispositifs de réalité augmentée interprétant l'histoire de manière innovatrice.

Ma vie en tournée*, *Madame Édouard Bolduc - En juin 2018
Dans la foulée du lancement du film sur Mary Travers, le Musée de la Gaspésie présentera cet été une exposition originale traitant d'un pan de la vie professionnelle plutôt méconnu de cette auteure-compositrice-interprète, c'est-à-dire sa vie en tournée. Le thème de l'exposition s'est imposé par lui-même puisque au fil des recherches, nous avons été fascinés par cet aspect de sa vie et surtout par le contexte unique dans lequel se sont inscrites ces tournées, c'est-à-dire durant les années 1930, années de crise économique. Non seulement ces tournées de spectacles s'inscrivaient-elles dans un contexte socio-économique difficile, mais elles étaient organisées par madame Édouard Bolduc qui devait en plus accomplir son rôle de mère tel qu'il était défini par les années d'avant-guerre.

Prolongation des expositions suivantes :

Komqwejwi'kasikl : Empreintes Micmaques
Prolongation de l'exposition jusqu'en mai 2018
Cette exposition se veut un voyage à travers la mémoire scripturale du peuple Micmac : de la gravure sur la pierre à l'inscription sur l'écorce de bouleau à l'aide de charbon jusqu'au dictionnaire de référence de la langue micmaque en ligne.

Bons baisers de la Gaspésie! Souvenirs de vacances
Prolongation de l'exposition jusqu'en mai 2018
Des années 1850 jusqu'aux années 1980, la Gaspésie a vu défiler des milliers de touristes et voyageurs venant des quatre coins de la planète. À travers de nombreux objets et documents d'archives, venez à la rencontre de personnages hauts en couleur afin de découvrir leurs façons de voyager et d'explorer notre belle Gaspésie.

Pour plus d'information : www.museedelagaspesie.ca

Bonne lecture!

◆ **Nathalie Spooner**
Directrice générale, Musée de la Gaspésie