Document generated on 06/05/2025 9:47 a.m.

Magazine Gaspésie

La troupe du Bon Vieux Temps
Du rire et de la gaité à chaque instant!

Vicky Boulay

Volume 55, Number 2 (192), August–November 2018

La muse des artistes

URI: https://id.erudit.org/iderudit/88622ac

See table of contents

Publisher(s)

Musée de la Gaspésie

ISSN

1207-5280 (print)
2561-410X (digital)

Explore this journal

Cite this article

Boulay, V. (2018). La troupe du Bon Vieux Temps : du rire et de la gaité à chaque instant! *Magazine Gaspésie*, *55*(2), 28–29.

Tous droits réservés © Musée de la Gaspésie, 2018

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

La troupe lors de sa première tournée à Québec, avec entre autres : Caroline Lefebvre, Raoul Léry, Paulo Nantel, madame Bolduc et Simone de Varennes, 1932.

Musée de la Gaspésie.
Fonds madame Édouard Bolduc

LA TROUPE DU BON VIEUX TEMPS
DU RIRE ET DE LA GAITÉ À CHAQUE INSTANT!

Vicky Boulay
Chargée de projet de l'exposition *Madame Bolduc en tournée,*
Musée de la Gaspésie

En 1932, madame Édouard Bolduc fonde sa propre troupe ambulante dont elle est la vedette principale, la troupe du Bon Vieux Temps. Ensemble, ils parcourent les routes du Québec, de l'Ontario, du Nouveau-Brunswick ainsi que de la Nouvelle-Angleterre. À chaque endroit visité, la troupe d'artistes est chaudement accueillie et fait salle comble! Une représentation dure deux heures et demie et combine drame, sketches comiques, vaudeville et chansons de genre et du folklore.

Madame Bolduc sait s'entourer des meilleurs comédiens de l'époque, des figures marquantes de l'âge d'or du burlesque au Québec. Parmi ceux-ci, on compte Jean Grimaldi qui assure aussi le poste de directeur de tournée, Manda Parent, Olivier Guimond père et fils, Simone de Varennes et bien d'autres. Les voici croqués sur le vif, à différents moments et endroits, retraçant les grandes tournées de madame Édouard Bolduc.

DE GAUCHE À DROITE ET DE HAUT EN BAS :

La troupe en tournée aux États-Unis, avec madame Bolduc, Denise Bolduc, Juliette Sylvain, Guy Robert et Simone Roberval, 1939.

La troupe lors d'une baignade pendant une tournée américaine, avec madame Bolduc, un inconnu, André Carmel, Jean Grimaldi et Manda Parent, 1939.

La troupe avec Colette Ferrier, Manda Parent, madame Bolduc, Père Raymond, Olivier Guimond (Tizoune Jr), Jean Grimaldi et André Carmel, 1936.

La troupe lors d'une tournée aux États-Unis, avec madame Bolduc, André Carmel, Jean Grimaldi, Olivier Guimond Jr et Colette Ferrier, 1937.

Musée de la Gaspésie. Fonds madame Édouard Bolduc