



Groupe d'hommes de Bonaventure devant un train, vers 1918. Plusieurs personnes ont été identifiées (de gauche à droite) : Alex Label ainsi qu'Oscar, Venant, Alexandre, Antonio et Alexis Arsenault.

Collection Linda Molloy

UNE INVITATION À LA CRÉATION

Intrinsèquement lié à la vie des localités, au paysage et aux voyages, le monde ferroviaire invite à la création littéraire, cinématographique et visuelle. Ces œuvres sont des arrêts dans le temps, révélant des scènes précises d'une époque donnée, tout en faisant appel à l'imaginaire. Sources d'inspiration, les gares et les voies ferrées sont régulièrement immortalisées par les artistes visuels gaspésiens dont voici quelques exemples.

Marie-Josée Lemaire-Caplette
Rédactrice en chef

LA SCÈNE HISTORIQUE

L'aquarelliste Linda Molloy est établie à Chandler. Elle se consacre à l'art naïf en s'inspirant de son enfance et de son imaginaire ainsi qu'à l'art réaliste en se basant sur des scènes passées et récentes. Elle travaille alors à partir de photographies ou d'archives qui l'inspirent. Dans ce cas-ci, elle a été émue par l'histoire cachée derrière une ancienne photo qui lui a été remise. Elle représente un groupe de Gaspésiens qui s'appêtent à prendre le train pour Halifax. Ils vont donner un coup de main

pour reconstruire la ville à la suite d'une des plus fortes explosions créées par l'homme avant l'invention des bombes atomiques. En effet, le 6 décembre 1917, en pleine Première Guerre mondiale, un navire français, le *Mont Blanc*, et un navire norvégien se percutent au port d'Halifax. Le *Mont Blanc* est chargé d'explosifs destinés au ravitaillement en Europe. L'explosion est telle qu'elle fait 2 000 morts et 9 000 blessés, en plus de détruire une grande partie de la ville et de laisser des milliers de personnes sans abri.

Plusieurs personnes ont été iden-

tifiées sur la photo, toutes résidant à Bonaventure. Sans en être certain, il est possible de déduire que le cliché



Linda Molloy, *Train de Bonaventure*, aquarelle, 61 x 81,3 cm, vers 2015.

Collection de l'artiste