

Emmanuelle Jouannet, Hélène Ruiz Fabri et Jean-Marc Sorel, dir.,
Regards d'une génération de juristes sur le droit international, Paris,
Pedone, 2008, pp. 462.

*Olivier Barsalou**

Introduction

Cette ouvrage présente une génération d'internationalistes nés entre 1955 et 1965 à qui on a posé la question suivante : « Quelle est votre vision du droit international à l'aube du XXI^{ème} siècle ? »¹. Près d'une trentaine de spécialistes du droit international ont répondu à l'appel lancé par les professeurs Emmanuelle Jouannet, Hélène Ruiz Fabri et Jean-Marc Sorel. Produit de la mondialisation, de la révolution des technologies de la communication et de la fin de la guerre froide, cette génération d'internationalistes se découvre dans cet ouvrage au travers de courts articles schématiques ou de brefs récits personnels et anecdotiques.

Notre commentaire s'articule autour de deux thèmes qui se retrouvent dans l'ensemble des vingt-huit contributions à l'ouvrage. Le premier est la perte de certitudes dans la discipline du droit international qui se traduit dans le débat contemporain sur l'unité et la fragmentation du droit international (I). Le second thème porte sur le rôle de la *realpolitik* et des relations de pouvoir dans le droit international contemporain (II).

I. La perte des certitudes dans la discipline du droit international : unité et fragmentation

Enfants de Mai 68, plusieurs des collaborateurs de cet ouvrage ont grandi à une époque où les certitudes et les repères du monde moderne et occidental furent contestés pour être finalement rejetés en bloc par une génération entière. Le droit international n'y a pas échappé. Faisant écho à la réflexion de l'intellectuel français Guy Debord², le professeur Andrea Gattini souligne que le droit international est soumis aux impératifs de la société du spectacle. Mélancolique, le professeur Gattini déplore cette

* Candidat au doctorat en droit, New York University School of Law.

¹ Emmanuelle Jouannet, Hélène Ruiz Fabri et Jean-Marc Sorel, dir., *Regards d'une génération de juristes sur le droit international*, Paris, Pedone, 2008 aux pp. 3-5.

² Guy Debord, *La société du spectacle*, Paris, Gallimard, 1992.