Document generated on 07/18/2025 10:04 p.m.

Moebius
Écritures / Littérature

mœbius

Introduction

Pierre DesRuisseaux

Number 2, October–December 1977

URI: https://id.erudit.org/iderudit/15506ac

See table of contents

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)
1920-9363 (digital)

Explore this journal

Cite this document

DesRuisseaux, P. (1977). Introduction. *Moebius*, (2), 1–1.

Tous droits réservés © Éditions Triptyque, 1977

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

introduction

On continue. Il faut dire que cela nous a un peu pris par surprise, cette réponse à la suite de la parution du premier numéro de la revue, ces nombreux textes soumis, l'encouragement qui nous est venu de partout et même d'outre-frontière.

Pour ce deuxième numéro de Moebius, des auteurs nouveaux, des auteurs connus aussi, des auteurs nouveaux inconnus, et tant d'autres de tout acabit.

Pour combler la brèche du silence...

Des voix de femmes. Un appel: "Je suis ici/ Avec/ L'infini." Trois beaux textes de Guy Lafond. Un one-man show cette fois-ci poétique de Reynald Bouchard, que j'imagine en train de marcher sur une corde raide au-dessus des rues de Montréal, entre ciel et mort, avec Janou en bas qui gueule merveilleusement en faveur de la folie créatrice.

Pierre DesRuisseaux