Document generated on 04/23/2024 8:52 a.m.

Moebius
Écritures / Littérature

mœbius

Femmes exposées

Patrick Coppens

Number 17, Spring 1983

Spécial Pamphlets

URI: https://id.erudit.org/iderudit/15925ac

See table of contents

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)
1920-9363 (digital)

Explore this journal

Cite this article

Coppens, P. (1983). Femmes exposées. *Moebius*, (17), 29–31.

Tous droits réservés © Éditions Triptyque, 1983

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

PATRICK COPPENS

Femmes exposées

Femme sortant de l'ordinaire par une porte parfumée
Femme des très riches heures passées
Femme confidentielle entre vous et moi
Fenêtre donnant suite à l'imagination

Pénélope faisant tapisserie
Femme reprenant le sens qu'elle avait donné à notre vie
Femme appelée rue de l'abondance
Nu au contre-jour doré

Femme donnant un soupir à un pauvre dimanche
Femme pour servir les vins et les coeurs
Femme plumant un oeil
minutieuse affamée de confiance

Femme triomphant de la mort par surprise
Abattements de coeur de femme
Femme fondue dans un paysage de neige
Entrailles partiellement recouvertes de terre

Femme promenant sa chienne de vie
Femme hélant un taxidermiste
Frileuse dans le feu de l'action
Procession de voisines visitant un oedème

Voyante se faisant raconter le sacrifice d'Isaac
Femme en ménage avec un rêve
Bronze pour cérémonies huileuses
soleil tombé d'un palmier nain

Femme travaillée au couteau par un peintre du dimanche
Femme ne voyant plus rien venir
Femme peignant les anges Poivre et Sel
Voyageuse consolant un jeune demeuré

Coquette à l'heure de sa belle mort
Bas-bleu en ordre de marche
Matrone à bras raccourcis par la perspective
Détail de femmes à l'abreuvoir

Femme au poney moqueur amoureux d'un grelot
Femme allaitant un spasme
Femme d'intérieur regardant dehors
Femme de porcelaine et enfant de pierre

Féministe lacérant une toile de maître
Femme d'esprit jouant sur les mots d'amour
Campagnarde plantant ses yeux dans les miens
Femme tombée en mansuétude
champignon ramassé sur lui-même

Femme à papa morose
Culture lassée des vernis sages
Femmes et satrape
cotillons et serpentins

Idylle marine
regards chavirés et profil perdu
Mémoire de femme gravée
- elle a des moyens simples de se tirer d'épreuve -

Comédienne entrant en scène de ménage
Vierge folle éméchée
Femme mâle violant un sphinx
Femme mûrement réfléchie par son miroir

Femme cachant quelque chose à quelqu'un
Amoureuse tombée d'un sac à main
rendez-vous au cap Bojador
à dix-sept heures le vingt-deux mars
je ..... la mer

Femme facultative pour ceux qui aiment
- vous ne pouvez pas vous tromper -
Femme au nombril serti de frissons précieux
Femme retirant son diadème pour bailler

Militante opposée aux reproductions
à bas les scènes de genre
Femme portée disparue en triomphe
Maquerelle mise en boîte par ses pensionnaires

Brodeuse refaisant le monde en quelques jours
Vénus surprise par un gardien de musée
Harpie sodomisant un gonocoque
Femme à compte d'auteur

Femme essuyant une larme avec un torchon à carreaux
Portrait de femme en pied-de-poule
Honnête femme prise pour une autre
Petit buste de femme de tête

1971; 1983.