

Suite hallucinante

Huguette Bertrand

De la mémoire ...les mirages
Number 31, Winter 1987

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/15259ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)
1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Bertrand, H. (1987). Suite hallucinante. *Moebius*, (31), 77–79.

HUGUETTE BERTRAND

Suite hallucinante

Ils ont versé le sang de la parole
dans le blanc de l'histoire
mirage
sur le temps essuyé propre

parler dru
le corps au langage
quelques brouillons de lignes

parler dur
un retard sur la page
rêveries d'un fleuve
amarré sur un mythe

Entre le tangible
et la mort du néant
l'émouvant
le goût des sagesses
le rêve de l'eau

j'exagère un livre
pour la conquête
pour l'histoire des peurs
les miracles de l'innocence
pour le discours du corps absolu

j'éveille le jour
comme le miel de l'enfance
et j'erre dans les parfums
entre les feuilles endormies

D'un immense esseulé
chaque nom en finitude
cloué à la souche

les nouvelles nuits
portées de givre
caressent les hanches humides

ce geste dépouillé
sur le corps acide
cherchera l'origine
et provoquera le lieu

Du temps immobile
la lumière s'accomplit
confond la fleur et le roseau
le trait d'herbe
et la danse de l'arbre
la puissance de l'eau
et le chant des mutins

cette image provisoire
d'un combat essentiel
transperce le premier rôle
au rythme de l'histoire
ou
la fuite gelée dans un fruit

Et le monde se leva
en signe de gratitude
au matin qui durait
cette source déversait
toutes les larmes de son oeil

la lueur des pas tièdes
piétinait l'agonie
d'une grande ténèbre
dans le vaste du soir

la secrète manigance
enfonça dans les yeux
aux orbites desséchés
toutes les pierres millénaires