

Imprécis(e) décalages

Marie Bélisle

Number 35, Winter 1988

Le voyage

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/15208ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Bélisle, M. (1988). Imprécis(e) décalages. *Moebius*, (35), 51–53.

MARIE BÉLISLE

Imprécis(e) décalages

imprécises expresses

1.

les matières l'accent les courbes constantes
différences prévisibles ce matin comme nuit

2.

le rire d'antonio sur le triste
périphérique et décalé baroque

3.

l'humide et le papier photo
impressionné(e) prolepse

imprécises allongées

1.

traduire ce qui par ici passe vite vu le déficit horaire inscrit au
premier jour et la disposition circulaire des êtres constatée,
par nécessité reconnaître le plus léger glissement des signi-
fiants collé(e) au réel par le son le papier la peau, constam-
ment en état de tentative d'épuisement.

imprécises expresses


4.

les jardins derrière et l'excessive
retombée sur la place l'attention dure

5.

les lettres initiales reconduites et le son
repéré par la fibre l'année même





imprécises allongées

2.

rendre compte minimalement des faits et déplacements, produire l'état de lecture par éclats de réel, choisir, découper dans le géographique et le chronologique, juxtaposer des morceaux de paris et des pans de journée, objectif: opérer une distorsion d'image; télescoper: rendre compte par la pratique de l'effet de décalage et de l'imprécision des mouvements du désir qui en découle.

imprécises expresses

6.

par arythmie reconnaître ici ses
petites alliances réseau instauré suspendu

imprécises allongées

3.

p

page papier par Paris parler parvenir passé passion penser
petite place plus portrait posé présent produire prudente puis
pure

a

à absent absolument abstrait âge alliage alliance alors angle
argent arythmie aux avance avec axe

r

reconnaître reconnue reçue réduite regarde réseau résolu
revoir roman

i

ici il illégal immense inadvertance inquiète inscrit instable
instantané instantanément instauré

s

sa sages saisi savoir scandés Seine ses silence stable subit
sur suivre susciter suspendu



imprécises expresses

7.

le treizième le sixième entre deux
les tickets jaunes datés deux à deux

8.

le bistrot rue Jacob l'addition
des secondes magnétiques décodées

imprécises allongées

4.

contourner le coeur même des événements par cet excès de
prudence ou d'inquiétude, jouer aux métaphores désaffectées
comme on passe ici de la gare au musée: par effet d'architec-
ture, ainsi croire que le cours des choses ne sera dévié qu'à
posteriori par effet de texture.

imprécises expresses

9.

la chemise le plan rosé l'épaule tout
à l'heure dite retenue d'êtreindre

10.

les adresses les villes (d)écrites mêmes
pas vues les distances analogues anelepse

11.

les rues arpentées beiges grises parcourues
des yeux sur l'écran maintenant éloignée

imprécises allongées

5.

entre l'aller et le retour: cette notion des distances revue par
celle du temps, modifiée par la persistance de la sueur sur la
peau dans la canicule de Paris, de Montréal, d'ici, par la mé-
moire d'une espèce de désir surgi dans le métro (Châtelet-Les
Halles / Berri-De-Montigny), gommée par l'excitation des
décollages (Mirabel / Charles de Gaulle); avec obstination, le
café aidant (expresso / allongé), nommer ainsi les déplace-
ments des signes: décalages imprécis(e) impression.