

Présentation

Robert Giroux

Number 39, Winter 1989

La solitude

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/16117ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Giroux, R. (1989). Présentation. *Moebius*, (39), 3–3.

PRÉSENTATION

La solitude des jeunes, celle des aînés, la solitude des femmes, celle des immigrants, la solitude est en effet le sujet désespérant de nombreux témoignages véhiculés par les médias électroniques. *Mœbius* a regroupé quelques textes qui portent sur cet «état». L'ensemble est fort éloquent, et si la solitude en général se porte beaucoup, les façons de la vivre et de l'exprimer varient avec les âges et les groupes sociaux.

À la suite de cette dizaine de textes de fiction, on pourra lire trois textes de «réflexion(s)» qui ne s'éloignent du thème qu'en apparence. En effet, qu'ils évoquent la création (d'un monde), la littérature comme mal de place ou la situation ambiguë des revues culturelles, les discours renvoient irrévocablement à notre profonde solitude culturelle. Ce qui ne nous empêche pas d'être de valeureux bavards...

Un dernier mot relatif à notre prochain numéro. Il devait porter sur la musique. Après étude du dossier, il sera consacré au jazz et paraîtra avec le coup d'envoi du Festival de jazz de Montréal. Bonne lecture.

Robert GIROUX