

LOUISE DUPRÉ

Bonheur

Coll. Connivences, Remue-Ménage, 1989, 101 p.

LOUISE FISET

404 BCA driver tout l'été

Coll. Rouge, Éditions du Blé, 1989, 69 p.

JACQUES VANDENSCHRICK

Du pays qui s'éloigne

Imprimerie de Cheyne, Manier-Mellinette, 1988, 53 p.

Tout d'abord, deux recueils qui se rejoignent par leur singularité de traiter le bonheur différemment. D'un côté, une grande dame de la poésie québécoise, Louise Dupré; et de l'autre, une Franco-manitobaine, Louise Fiset, qui promet beaucoup. Puis, un troisième recueil, *Du pays qui s'éloigne*, qui explore d'autres lieux que les précédents.

Louise Dupré récidive en effet avec un nouveau recueil de poésie. On se souvient avec quelle justesse elle nous avait livré l'intimité dans *Chambres*. Ici, c'est la poursuite de cet idéal intime qui révèle ou ne révèle pas, selon le cas, le bonheur, ou quelque chose de plus profond comme l'amour et le silence. Et ce bonheur, il n'est pas partout. On le retrouve dans l'enfance. Le malheur, lui, vient avec la sortie de l'enfance.

Le malheur est venu brusquement, avec le sang sous les fesses de la soeur. [...] Le rouge est la couleur de