

## [Poèmes]

Marc Delouze

---

Number 49, Fall 1991

Panorama de la poésie française contemporaine : approche de l'an 2000

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/14901ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this article

Delouze, M. (1991). [Poèmes]. *Moebius*, (49), 71–72.

## MARC DELOUZE

### Avril en automne

Le jour malgré  
ses efforts  
ne parvient pas à s'accrocher aux parois lisses de la  
nuit

il plonge à l'unisson des bruits  
dans le gouffre infini  
du silence

l'éternité danse  
à cloche-pied — le monde  
se balance et cherche  
la prise impossible — il n'avance  
ni ne recule  
sa mémoire  
est un trottoir où résonnent les pas des morts  
illustres et définitifs

son avenir est une grimace qui fond  
dans un miroir sans tain  
le monde est comme  
le jour dans l'attente  
d'un rêve  
DEBOUT

\*

(choisir)

la poésie la nuit  
le jour la prose  
l'une en l'autre se fond  
l'un par l'autre se fonde

à la métamorphose tue  
qui se terre — je préfère  
le vers  
dans le bruit

souvent —  
trop souvent?

... savoir se taire...

\*

Savoir se taire :  
on a l'éternité  
pour ça

\*

mourir c'est aussi  
quitter la souffrance et l'horreur  
le désespoir la honte et l'odeur  
du sang qui n'a pas le temps  
de sécher sur la terre

mourir c'est aussi  
quitter la mort elle-même

\*

Tout a une fin  
la vie  
la nuit  
et le souvenir de ta main  
sur mon bras  
la musique du soir  
le drap  
(...)  
rien ne s'ouvre qui ne se ferme  
(...)  
tout à une fin

et même

le poème

*Paris, avril 1989*