

Écrire disent-elles
À la manière de M. Duras

Anne-Marie Alonzo

Number 53, Fall 1992

Les écrivains

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/15089ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Alonzo, A.-M. (1992). *Écrire disent-elles : à la manière de M. Duras. Moebius*, (53), 73–74.

ÉCRIRE DISENT-ELLES À LA MANIÈRE DE M. DURAS

Anne-Marie Alonzo

Deux femmes, de pays différents, auteures toutes les deux, se rencontrent dans un lancement à Rome. Elles ne se connaissent pas. Elles ne se sont jamais vues. Elles ne savent pas qu'elles écrivent toutes les deux.

ELLE – Vous écrivez?

L'AUTRE – J'écris.

ELLE – J'écris aussi.

L'AUTRE – Oui?

ELLE – Oui. Comme vous. J'écris.

L'AUTRE – Et moi. Comme vous. Oui.

ELLE – Vous venez à Rome souvent?

L'AUTRE – Souvent non. Pour écrire et voir.

ELLE – Voir?

L'AUTRE – Voir oui. Comprendre aussi. J'aime l'italien, les Italiens.

ELLE – Il y a en eux quelque chose...

L'AUTRE – Quelque chose oui, de vivant, de rieur, vous comprenez?

ELLE – Je comprends, oui. Entièrement.

L'AUTRE – J'ai commencé à écrire ici. À cause de lui.

L'Autre femme pointe du doigt un homme jeune portant smoking et cravate noire. Il semble très pris dans une conversation intime avec la femme du Consul canadien.

ELLE – Il est beau, en effet. Est-il libre?

L'AUTRE – Libre? Que voulez-vous dire? Exactement.

ELLE – Libre. Vous aime-t-il?

L'AUTRE – Il écrit aussi. Il m'aime. Du moins je le crois.
Vous savez, dans les lancements, les écrivains...

ELLE – Les écrivains, oui, des pique-assiettes, des oisifs...
se traîner d'un lancement à l'autre... boire, manger,
aux frais de qui?

L'AUTRE – (Timide) Pas lui...

ELLE – (Rieuse) Pas lui, sûrement. *IL ÉCRIT.*

L'AUTRE – Parfaitement.

ELLE – D'après vous, *écrire*, comme vous dites, le rend
pur...

L'AUTRE – Pur, oui, avec des yeux comme de l'eau et des
cheveux comme la mer agitée. Il écrit, il écrit,
il écrit, vous comprenez?

ELLE – Je comprends, oui. Ne vous emportez pas.

L'AUTRE – Moi aussi, j'écris. Pas comme lui...

ELLE – Pas comme lui? Que dites-vous!

L'AUTRE – Je ne dis pas mieux, ou, moins bien. Autre.
Plus près de vous, je crois. Je ne sais plus.

ELLE – Vous savez. Nous écrivons, vous, moi, lui. C'est
là, ça n'y est plus. Voilà.