

Sait-il ?

Germaine Mornard

Number 57, Fall 1993

Entre le risque et la violence

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/14853ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Mornard, G. (1993). Sait-il ? *Moebius*, (57), 91–92.

SAIT-IL?

Germaine Mornard

A-t-il faim? A-t-il froid?

Sait-il seulement qu'elle garde sa place au chaud?

Sait-il traduire aux autres ses froids d'adolescence?

Sait-il se protéger sous des dehors glacés?

Sait-il se percevoir comme un espace unique?

Sait-il se définir hors des mangeurs de charme?

Sait-il être dorloté comme à ses premières heures?

Sait-il calmer ses doutes lorsqu'ils deviennent hostiles?

Sait-il se faire bercer par des bras qui découvrent?

Sait-il s'approprier aux traces qui lui ressemblent?

Sait-il la connaissance, l'espoir qu'elle accompagne?

Sait-il sa liberté, le prix pour la comprendre?

Sait-il se taire parfois sans excuser le pire?

Sait-il les compromis, l'audace et ses sanctions?

Sait-il donner un sens à des raisons obscures?

Sait-il garder intacts ses yeux bleus, coûte que coûte?

Sait-il conduire sa main sur des lèvres rassurantes?

Sait-il prévenir sa mort, la porter en silence?

Sait-il vivre avec elle, malgré elle et loin d'elle?

Sait-il se dénicher un banc pour son enfance?

Sait-il la poésie, la beauté qu'elle rassemble?

Sait-il l'adoucissement lorsqu'il s'agit du rêve?

Sait-il clouer une planche, se construire un abri?

A-t-il faim? A-t-il froid?

Sait-il seulement qu'elle garde sa place au chaud?

Sait-il s'acclimater aux heures de vie tranquille?

Sait-il la solitude, les rêves qu'elle lui promet?

Sait-il s'offrir aux autres par ses mots ou ses gestes?

Sait-il la performance, la folie, l'exigence?

Sait-il consolider des liens pour l'amitié?

Sait-il le déplacement, l'entraide et le brouillard?

Sait-il de son point de vue, alimenter la marge?

Sait-il refaire son miel aux paroles généreuses?

Sait-il suivre la caresse des aubes aux gestes lents?

Sait-il le cœur violé, l'amertume qu'il engendre?

Sait-il puiser en lui des forces pour s'en défendre?

Sait-il pour se nourrir éviter d'être loup?

Sait-il la plénitude du temps après l'amour?

Sait-il écouter dire, l'ami comme l'étranger?

Sait-il fouiller son âme sans y être dévoré?

Sait-il les travaux lourds, l'assiduité vitale?

Sait-il la tolérance, la paix qu'elle représente?

Sait-il bâtir une île avec sa toute semblable?

Sait-il la juste cause de l'amour humble et doux?

Sait-il pour l'endormir lui chanter ses berceuses?

Sait-il toute la bonté d'un rêve à prolonger?

Sait-il border ses peines auprès d'elle, comme avant?

Sait-il malgré le monde, la joie d'être sa mère?

A-t-il faim? A-t-il froid?

Sait-il seulement qu'elle garde sa place au chaud?