Moebius

Écritures / Littérature

mæbius

Poèmes

Muriel Bédard

Number 64, Summer 1995

L'imaginaire de la science

URI: https://id.erudit.org/iderudit/13863ac

See table of contents

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print) 1920-9363 (digital)

Explore this journal

Cite this article

Bédard, M. (1995). Poèmes. Moebius, (64), 29-32.

Tous droits réservés © Éditions Triptyque, 1995

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



This article is disseminated and preserved by Érudit.

Poèmes

Muriel Bédard

La théorie de l'expansion

quand j'étais jeune mon univers était plus contracté s'il a depuis pris de l'expansion c'est un peu à cause de ceux qui sont partis quand on tient la main d'un être qui s'en va un peu de notre corps pénètre avec lui dans l'autre dimension et se baigne dans la lumière qui l'enveloppe de ses bras alors plus ça meurt autour de soi plus notre univers se rétrécit et plus notre âme semble s'ouvrir vers l'ailleurs c'est ainsi qu'avant même de mourir on a déjà un pied dans la tombe celui-là est traité aux petits oignons par ceux qui attendent que le reste suive

Entre le temps et l'éternité

si la pensée était un homme qui se promène sur la marge entre le mouvement et la stabilité sur la plage étroite où la folie se mêle à la raison il lui faudrait beaucoup bouger pour garder la tête à flot selon la place qu'il occupe ou pas du tout s'il consent à se tenir bien au centre de cette étonnante marée et selon qu'il y vive en surface ou tout au fond il pourrait dire notre mère, la terre ou notre terre, la mer et ce serait du pareil au même

Genèse

dans l'encre si calme qui coule au creux de mes veines j'hésite à tremper ma plume de peur de voir son squelette se dessiner dans l'acide transparence qui circule en redoutable convoi d'un hémisphère à l'autre de l'ovale gélatineux et que là où d'habitude on retrouvait la musculature il ne reste plus désormais que les os avec des tumeurs énormes et de magnifiques déformations curieuse composition de monotone et de sauvage et de riche occidentalisme multiligneux dans la vallée aride et pierreuse de la ressemblance de nos morphologies pousseront à mon front des cornes de convoitise extrême comme un cachet trop longtemps désiré un argument de poids qu'il faut supporter dès sa naissance et qui meurt au berceau comme le font tous ses homonymes

