

Moebius

Écritures / Littérature

L'insurgé : sur le mode Prévert

Nadine Decobert

La critique
Number 72, Spring 1997

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/14788ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Moebius

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Decobert, N. (1997). L'insurgé : sur le mode Prévert. *Moebius*, (72), 49-54.

NADINE DECOBERT

L'insurgé
(sur le mode Prévert)

Jour 1, cycle A

Leçon d'histoire:

— Aujourd'hui, dit le professeur, nous allons commencer par l'objectif numéro un...

Qu'en a-t-il à foutre
de l'objectif numéro un

ayant appris à ne point apprendre
enfant avachi

prisonnier de l'échec scolaire
érigé en système
prisonnier d'un continent d'une époque

jeunesse sans mémoire
étiolée entre quatre murs sans fenêtre

il quadruple sa troisième secondaire

— Debout, dit le professeur,
en route vers le local d'informatique!

Et les écoliers bon enfant se lèvent
dociles

semblables à un troupeau
dans l'habitacle de la connaissance

ils se mettent en branle vers un nouvel espoir
une innovation mercantile

autre révolution
savoir miracle
ou
gadget
informatisé
(va donc savoir?)

Jour 4, cycle B

Leçon de français:

— Ouvrez vos cahiers d'exercices
à la page tant, dit le professeur.

Qu'en a-t-il à foutre l'enfant
de ces grises lignes à l'avance comptées
de ces minuscules interstices à combler

il rêve de mots amples généreux
de mots-balançoires
de mots allègres qui tintent au plafond

de mots qui jaillissent
de mots-fontaines cristallines

il aspire
à des mots solides
des mots-arbres susurrés dans le vent
des mots terrestres
vigoureux
des mots ouverts sur l'horizon

il rêve
de mots odorants moelleux

de mots tendres chauds

parfumés
de mots qui éclosent entre les seins d'une femme

et, pensant cela
il bande l'enfant

— Bander, bander, de nos jours c'est dangereux
il faut mettre un condom une capote!

— Changement de programme, hurle le professeur,
le cours de sexualité s'impose!

Qu'est-ce qu'il en a à foutre l'enfant
de ce qui s'apprend tout seul tel un refrain de rivière
ou d'herbe verte

— Bander bander
plus raide que les parois
de vos écoles-temples de la soumission

— Bander bander bander
asperger de son foutre ces foutus cahiers
voilà à quoi il pense l'enfant

Jour 6, cycle C

Leçon de mathématiques:

— Objectif tant, page tant...

Qu'en a-t-il à foutre des mathématiques

l'enfant pauvre

né de l'abondance du désert
né de l'absurde, du quantifiable important-bien-plus
que la qualité
soudain

il voudrait bousiller (par où commencer?)

bousiller votre héritage de bagnoles
d'atmosphère polluée
votre richesse subtilisée aux Arabes
votre civilisation de bébélles

votre suprématie de hamburgers et de pognon

car il n'en peut plus
l'enfant
otage de vos bâtisses carrées
de votre logique vide

l'enfant
étouffé broyé par un appareil bureaucratique
technocratique (systémique, docimologique)
syndicaliste corporatiste

l'enfant baisé roulé dans la farine
de l'aimable indifférence hypocrite
cupide
d'un ancien curé

d'un marchand de cahiers d'exercices
d'un hippie embourgeoisé
d'un universitaire grassement payé
ventripotent verbeux

l'enfant dépossédé

l'enfant trahi abandonné de tous y compris
de sa propre mère
(à ses yeux, il n'est jamais qu'un homme, un écoeurant!)

Jour 2, cycle E

Leçon de morale:

— Aujourd'hui, nous...

derrière son bureau, assis, éberlué,
impuissant le professeur voit se lever l'enfant

il le regarde
bondissant
de table en table
comme d'une pierre à l'autre
il franchirait un ruisseau

puis
là
sous son nez à lui le professeur
voilà que l'enfant
lève la jambe lâche un énorme pet

— Ce que tu dis le prof
c'est du vent
c'est de la marde

voilà ce qu'il dit

l'enfant-produit
l'enfant de l'égoïsme tranquille
de l'absence d'idéal

l'enfant de l'indifférence opulente

l'enfant pédé

— Amérique de marde de marde de marde de marde!

voilà ce qu'il a à dire l'enfant du politiquement correct

retrouvant tout à coup la mémoire
de monsieur Jacques Prévert

et cet enfant-là
superbe
du haut du sommet de son propre tas de marde
avant de s'enfuir
inscrit son poème
accroche au tableau
une fleur exquise
parfumée
(pour le lucratif, il verra plus tard: faire de l'argent
avec de la marde, après tout ce n'est peut-être pas
une si mauvaise idée!)