

Moebius

Critique de pointe

Madeleine Dupire

La critique
Number 72, Spring 1997

URI: id.erudit.org/iderudit/14794ac

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Moebius

ISSN 0225-1582 (print)
1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Dupire, M. (1997). Critique de pointe. *Moebius*, (72), 98–99.

Tous droits réservés ©, 1997

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online. [<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>]



This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research. www.erudit.org

MADELEINE DUPIRE

Critique de pointe

escarre

un rang d'oignons sur l'armoire larmoie sur l'art
épluche la peine t'en restera la noire odeur
la vie bat son plein d'amour en histoires
comme des ventouses sur le dos du soleil en fièvre

peau et cie

jouer cape sur table
entre muets consentants
à coups d'épée dans l'ombre
atteindre le vif du sujet
à court d'aveux
réduire l'adversaire à ses os

repère

au bout du monde à chaque pas
unique leçon au tableau noir
un drôle d'oiseau
qui ne mange pas de pain
à portée de la main
sa canne blanche
supporte tout
même l'hiver
et avant de voir
ce qui était écrit
le niez-vous

point critique

effeuilleuse endimanchée
parfois la mort aussi
met des gants blancs

critique de pointe

parle d'univers
de sa réputation
attelle sa légende
tachetée de silences
va saisir l'imposture
là où cesse l'aversion
qui ne fait plus le poids
par la force des choses