

Écriture de passage

Isabelle Maes

Number 73, Summer 1997

Le silence

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/14770ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Maes, I. (1997). Écriture de passage. *Moebius*, (73), 79–80.

ISABELLE MAES

Écriture de passage

Là où tu marcheras, je tomberai
pour ne pas oublier de t'attendre
quand il ne me restera rien
même pas de temps à soustraire
même pas un cri, à peine un vent
dans la gorge
même pas une mémoire à relire

Il y aura ton corps au loin
et les mirages qui t'habillent
de transparence floue

Je serai nue
comme l'instant à tuer
ma peau sans consolation
ventre sans marée
tu auras lié mes mains
pour qu'elles cueillent la vacuité
et l'absence

Je serai nue
et toi, aveugle

Ton pas juste là où se creusera la distance

Il y aura mon corps sans jouissance
comme un sablier qu'on évite du regard
mon corps, bête malade
tordue l'échine sous le bruit de ton pas
mon corps sur ce sable pourri

comme un trait d'union
entre ta verticalité mouvante
et mon désir horizontal

Avance
vers les pays inversés
là où les femmes ne savent plus enfanter

Avance
beau et libre comme un orage
ton pas trace l'endroit de ma chute

J'entre au désert
et personne ne me suit