Document generated on 06/06/2025 3:52 p.m.

Moebius
Écritures / Littérature

mœbius

Le poète

Bayard

Number 78, Fall 1998

S'écrire jeune

URI: https://id.erudit.org/iderudit/13647ac

See table of contents

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)
1920-9363 (digital)

Explore this journal

Cite this article

Bayard (1998). Le poète. *Moebius*, (78), 15–15.

Tous droits réservés © Éditions Triptyque, 1998

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Premiers pas…

Le poète

Quand je me suis écrit
j'étais un poète

le poète que j'imaginais
était soucieux de son écriture

il se disait
il faut simplement que
je me mette à écrire
avant que je ne devienne trop vieux
parce que sinon les idées
ne me viendront plus spontanément

il lui est venu une idée
il se dit je vais aller à l'école
l'école se déroula très bien

plus tard il devint un célèbre poète

les poèmes qu'il écrivait
étaient des poèmes de paix
qui faisaient rire et pleurer
tout le monde

ce poète était connu dans tout le monde entier

il mourut d'une maladie que personne
ne put expliquer

Bayard
9 ans