

## Notes bio-bibliographiques des auteurs et auteures de « Scènes de la vie gaie » sous la direction de Pierre Salducci

Number 82, Fall 1999

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/13564ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1999). Notes bio-bibliographiques des auteurs et auteures de « Scènes de la vie gaie » sous la direction de Pierre Salducci. *Moebius*, (82), 171–174.

## NOTES BIO-BIBLIOGRAPHIQUES

des auteurs et auteures de «Scènes de la vie gaie»  
sous la direction de *Pierre Salducci*

### *Barbara Brève*

Originnaire du Québec, Anne Claire vit à Ottawa. Sous un autre nom, elle s'est d'abord fait connaître pour ses contes pour enfant avant d'aborder une carrière radicalement différente sous le pseudonyme d'Anne Claire. Son conte érotique *Le pied de Sapho*, lui a valu le prix Trillium en 1997. Elle a publié par la suite deux romans: *Tchador* [1998] et *Les nuits de la Joconde* [1999]. Tous ces livres sont publiés aux éditions Trois.

### *Johanne Cadorette*

Johanne Cadorette est née en Mauricie et vit à Montréal depuis l'adolescence. Elle a suivi une formation en littérature et a travaillé de nombreuses années à L'Androgyne, la librairie gaie, lesbienne et féministe de Montréal. Elle a déjà publié une nouvelle en anglais, «The French Trap», parue dans *Hot & Bothered*, chez Arsenal Pulp Press, en 1998. «Premier geste» est sa première nouvelle publiée en français.

### *Danielle Charest*

Danielle Charest est originaire de Sherbrooke. Auteure de romans policiers, elle s'est fait remarquer en publiant un premier roman à thématique lesbienne, *L'étrablière*, en 1998, aux Éditions du Masque. L'intrigue de ce récit se situe au Québec. Présentement, Danielle Charest vit à Paris où elle prépare la parution de nouveaux titres toujours prévus aux Éditions du Masque.

### *Jean-Paul Daoust*

Jean-Paul Daoust est né à Salaberry-de-Valleyfield. Depuis 1976, il a publié plus d'une vingtaine d'ouvrages de poésie et un roman. Il a collaboré à plusieurs revues au Québec, comme à l'étranger, où il a participé à plusieurs activités culturelles. Il a fait de nombreuses lectures publiques de ses poèmes. Lauréat du prix du Gouverneur général en 1990 pour *Les cendres bleues*, il est le directeur de la revue de poésie *Estuaire*. Il enseigne également le français au cégep.

*Normand Labrie*

Originaire de Québec, Normand Labrie est professeur agrégé à l'Université de Toronto. Ses activités d'enseignement et de recherche sur les minorités francophones au Canada, le plurilinguisme et la politique linguistique l'ont amené depuis peu à s'intéresser aux discours identitaires des gais, lesbiennes et bisexuels. Conjointement avec Gilles Forlot, il vient de diriger le collectif *L'enjeu de la langue en Ontario français*, paru récemment aux éditions Prise de parole. La nouvelle «Frédéric» constitue sa toute première publication littéraire.

*Cédric Laval*

Originaire de France, Cédric Laval est étudiant à l'Université McGill après avoir vécu plusieurs mois en Alberta. Il a déjà écrit un roman, inédit, et en prépare actuellement un second. «À chaque son de cloche» est sa première nouvelle publiée.

*Pierre Manseau*

Pierre Manseau est né le 24 avril 1953 à Montmagny. Diplômé de l'Université Laval et de l'Université Concordia, il est l'auteur de quatre romans [*L'île de l'Adoration*, 1991 — *Quartier des hommes*, 1992 — *La cour des miracles*, 1999 et *Marcher la nuit*, 1995], ainsi que d'un recueil de nouvelles [*Le chant des pigeons*, 1996]. Toute son œuvre est publiée aux éditions Triptyque [Montréal]. En 1999, il a également collaboré au collectif *Écrire gai* (essai) publié par les éditions Stanké.

*Hélène de Monferrand*

Hélène de Monferrand est née en 1947 à Paris. Depuis 1990, elle a publié une trilogie romanesque: *Les amis d'Héloïse* [éd. de Fallois, prix Goncourt du Premier roman, 1990], *Journal de Suzanne* [éd. de Fallois, 1991] et *Les enfants d'Héloïse* (actuellement épuisé). Récemment, Hélène de Monferrand s'est lancée dans le roman policier en publiant *L'habit ne fait pas la nonne* et *Ne tirez pas sur la violoniste*, tous deux cosignés par Élula Perrin [éditions Double Interligne].

*Karim Nasseri*

Karim Nasseri est né à Bni-Drar (à côté d'Oujda, Maroc) en 1966. Il est installé en France depuis 1989. Il a publié un premier roman en 1998, *Chroniques d'un enfant du hammam* [éditions Denoël]. Il a également publié une

nouvelle, «Les Joies de la répudiation» dans le collectif *Des nouvelles du Maroc* paru récemment aux éditions Paris-Méditerranée [1999].

### *Geneviève Pastre*

Geneviève Pastre est auteure de poésies, d'essais, de nouvelles et de textes narratifs. Depuis son premier recueil de poésie, *Pierre éclatée*, en 1972 [éditions Saint-Germain-des-Prés], elle a publié de nombreux livres dont la *Trilogie d'Octavie* [Christian Bourgois, 1977] et plusieurs autres titres aux éditions Trois à Laval. L'œuvre de Geneviève Pastre a été traduite en plusieurs langues dont l'espagnol et l'italien. Elle a également été adaptée pour la radio. Aujourd'hui, Geneviève Pastre continue d'écrire tout en se consacrant à la maison d'édition qu'elle a fondée en 1989.

### *Josée Plourde*

Josée Plourde a été formée à l'École nationale de théâtre en écriture dramatique. Depuis 15 ans, elle a navigué entre le théâtre, la télévision et la chanson. Ces dernières années, elle s'est principalement consacrée au roman destiné aux jeunes. Elle a été boursière du Conseil des arts du Canada en théâtre et du Conseil des arts et des lettres du Québec en roman. Dans le cadre d'un événement théâtral intitulé *38*, et constitué de contes théâtraux inspirés de l'œuvre complète de Shakespeare, elle a présenté au Théâtre d'Aujourd'hui un conte intitulé *Peines d'amour perdues*.

### *Guy Poitry*

Guy Poitry est né à Genève en 1956. Docteur ès lettres, il enseigne actuellement la littérature française aux universités de Genève et de Berne. Il a déjà publié un essai, *Michel Leiris, dualisme et totalité* [Presses universitaires du Mirail, 1995], un roman, *Jorge* [éditions Métropolis, 1997, pour lequel il a reçu le prix Pittard] et un recueil de récits, *Chutes* [éditions Métropolis, 1998].

### *Marine Rambach*

En 1998, avec sa conjointe Anne Rousseau, Marine Rambach a fondé les Éditions gaies et lesbiennes, une maison d'édition entièrement consacrée à des textes à thématique gaie et lesbienne. Marine Rambach et Anne Rousseau ont signé conjointement plusieurs des titres qu'elles ont publiés, notamment ceux qui figurent dans la collection *Le bonheur est à tout le monde*. Aujourd'hui, Marine Rambach habite Paris.

### *Pierre Salducci*

Pierre Salducci a publié une dizaine de livres dont *Robert Charbonneau, le doute et le secret* [étude, XYZ éditeur, 1990], *Souvenirs inventés* [nouvelles, VLB éditeur, 1993], *Retour sur les années d'éclipse* [roman, éditions Stanké, 1996], *Gaston L'Heureux malgré lui* [entretiens, éditions Stanké, 1996], *Un condamné à vivre s'est échappé* [entretiens et textes, sur et avec Yves Navarre, éditions Vents d'Ouest, 1997] et tout récemment le collectif *Écrire gai* qu'il a dirigé pour les éditions Stanké. Son prochain roman, *Journal de l'infidèle*, est à paraître aux éditions Vents d'Ouest.

### *Paul-François Sylvestre*

Paul-François Sylvestre est né à Windsor [Ontario] en 1947. Depuis ses débuts littéraires, consacrés à la cause franco-ontarienne, il a publié ou collaboré à près d'une vingtaine de livres dont *Propos pour une libération (homo)sexuelle* [journal intime, éditions de l'Aurore, 1976], *Les homosexuels s'organisent* [essai, éditions Homeureux, 1979], *Amour, délice et orgie* [nouvelles, éditions Homeureux, 1980] et *Le mal aimé* [roman, éditions du Nordir, 1994]. En 1999, il a collaboré au collectif *Écrire gai* [essai] publié par les éditions Stanké.

### *Jean-Paul Tapie*

Jean-Paul Tapie est né à Bordeaux [France] en 1949. Journaliste, puis concepteur-rédacteur publicitaire, il a publié cinq romans dont les plus récents sont *Le désir du cannibale* [Robert Laffont, 1997], *Dix petits phoques* [DLM, 1999] et *Le fils de Jean* [Gallimard, 1999]. Il a également collaboré au collectif *Écrire gai* [essai, 1999] publié par les éditions Stanké. Il prépare actuellement la sortie d'un sixième roman, *Le cirque de la solitude*.