

Derrière les regards

Dominiq Gagné

Number 84, Winter 2000

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/13491ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Gagné, D. (2000). Derrière les regards. *Moebius*, (84), 99–100.

DOMINIQ GAGNÉ

Derrière les regards

À la mémoire de Marie Uguay

Des deuils pleins les mains
Je réinvente la mort à ton image.
Quelques mots en déséquilibre
sur un visage d'enfant. Un sourire
en forme de serrure. Où est la clé?
Un clignement de paupières
nous livre un secret. Un silence
bien gardé. La lumière s'infiltrer
peu à peu dans l'homme. Je t'aime
comme on ouvre une fenêtre.

*

*L'effacement confus des objets
m'indique leur présence*
David Cantin

Tu tiens le silence dans ta main
comme une pièce à conviction
l'évidence que tu as existé
seul jouet survivant à l'enfance.

*

J'attends des réponses à ce froid.
Un réconfort une tête appuyée
contre l'angoisse. Les souvenirs
grelottent au creux des paumes.
Le silence refuse de se taire.

*

Derrière les regards
une révélation. Un autre visage.
La femme se dénude et revêt
son enfance.
Ses petits souliers blancs.
Elle ne se questionne plus
elle cueille des sentiments.