

## Présentation

---

Number 88, Winter 2001

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/14669ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

(2001). Présentation. *Moebius*, (88), 5–6.

## PRÉSENTATION

Ce numéro 88 de la revue *Mœbius* vous propose deux choses.

D'abord la QV 2000, c'est-à-dire les «meilleurs» textes que nous avons reçus au cours de l'année et qui ne traitaient pas de l'un ou l'autre des thèmes que nous avons préalablement établis. Croyez-nous, la sélection n'a pas été simple, et de nombreux textes ont dû être écartés faute de place.

Vous pourrez lire aussi, comme chaque année en mars, les textes gagnants du Marathon d'écriture intercolégial. Ce dernier fêtait alors son dixième anniversaire. Vous constaterez que les jeunes ont beaucoup de talent. Ces textes ont été sélectionnés par les profs et leur choix entériné par le jury d'office. La revue les propose tels qu'ils nous sont parvenus. L'équipe de *Mœbius* est heureuse de participer à cet événement annuel, toujours prête à encourager l'écriture et la lecture de fiction sous toutes leurs coutures.

\*

Le Prix de la bande à Mœbius a été remporté en 2000 par Pierre Manseau pour son texte intitulé «L'effet bénéfique de la prière». Ce prix, d'une valeur de 300 \$, récompense le meilleur texte paru au cours de l'année dans la revue. Le jury était composé de Céline Trudel, Guy Perreault et Guy Robert. Les trois finalistes reçoivent pour leur part un abonnement annuel à la revue *Mœbius*: Michel Forgues pour «Un greyhound afghan», Radmila

Zivkovic pour «Le rire de sa maman» et, bien sûr, Pierre Manseau dont le texte est par la suite paru dans son recueil de récits qui a connu beaucoup de succès, *Les bruits de la terre*.

\*

Dans notre numéro 87 intitulé «Lire de la fiction», Sylvie Fortin signait le texte «Science et/ou fiction», que nous avons dû saisir nous-mêmes et dans lequel nous avons omis par mégarde le mot «dissident» entre les mots «disciple» et «Freud» (p. 74, l. 8), ce qui a donc déformé sa pensée. Nous tenons à nous excuser auprès de l'auteur.

\*\*\*

Les thèmes à venir de la revue *Mœbius*

- les gars
- l'invitation au voyage
- les eaux
- le travail
- la honte
- l'exil

À vous de jouer!