

Marathon d'écriture intercollégial Mars 2000

Number 88, Winter 2001

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/14685ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

(2001). Marathon d'écriture intercollégial : mars 2000. *Moebius*, (88), 107–130.

Marathon d'écriture



intercollégial
M A R S • 2 0 0 0

LA NUIT, D'ICI, ON NE VOIT NI N'ENTEND LA MER.

Tel était le thème donné aux 250 participants du 10^e Marathon d'écriture intercollégial, par son président d'honneur, l'écrivain Stanley Péan.

Le Marathon d'écriture intercollégial, c'est 24 heures de création littéraire consécutives, 24 heures de passion, de plume débridée, de création débordante, de combat contre le sommeil, de jouissance intellectuelle.

Ouvrant la semaine de la Francofête, en mars 2000, le 10^e Marathon d'écriture intercollégial a permis à près de 250 jeunes amoureux de la langue française de vaincre leur angoisse de la page blanche, en profitant des bons conseils de quelques amoureux de l'écriture: Kim Yaroshevskaya, Jean-Philippe Arrou-Vignod, Christian Vézina, Micheline Lachance, Raoul Duguay, Guy Bertrand, Ghislain Taschereau, pour ne nommer que ceux-là.

Réunis aux quatre coins du Québec, aux cégeps André-Laurendeau (Montréal), Limoilou (Québec), de Rimouski et de Victoriaville, ces jeunes ont aussi participé, dans le cadre de ces 24 heures de folie, à un concours littéraire. Ce sont les textes des 21 finalistes que vous pouvez lire ici.

Bonne lecture!