Document generated on 04/25/2024 7:14 a.m.

Moebius
Écritures / Littérature

mœbius

Notices biographiques

Number 97, Spring 2003

URI: https://id.erudit.org/iderudit/14496ac

See table of contents

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)
1920-9363 (digital)

Explore this journal

Cite this document

(2003). Notices biographiques. *Moebius*, (97), 121–124.

Tous droits réservés © Éditions Triptyque, 2003

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Notices biographiques

VÉRONIQUE BESSENS est née à Ottawa en 1977 et a fait ses études à Ottawa, Paris et Montréal. Elle détient une maîtrise en littérature de l'Université McGill (2000). Son premier roman, *Un train en cache un autre,* a été publié aux Éditions Marchand de feuilles en 2001, et elle a notamment publié dans les revues *Les Écrits, Estuaire* et *Virages.*

YVAN BIENVENUE, poète et dramaturge, est diplômé en écriture dramatique de l'École nationale de théâtre du Canada. Il a cofondé le Théâtre Urbi et Orbi, et il est également cofondateur de Dramaturges Éditeurs. Inventeur, avec Stéphane F. Jacques, des célèbres *Contes urbains,* il fut lauréat du prix du Gouverneur général en 1997 pour *Dits et Inédits.* Dernièrement, il a fait paraître un premier recueil de poésie, *Tout être,* chez Triptyque.

BRIGITTE CARON est née à Montréal en 1962. Elle a étudié en théâtre et en création littéraire, ce qu'elle enseigne désormais au cégep du Vieux-Montréal. Elle a publié trois romans, dont, récemment, *Le temps des amours lucides* chez XYZ Éditeur.

SYLVAIN CHAMPAGNE est né en 1964. Entre les mailles de sa vie rangée, de son travail et de ses études, il se consacre de plus en plus à l'écriture de courts textes de fiction, dans les deux langues officielles. Ses textes, des nouvelles et des poésies, ont notamment été publiés dans *Mœbius, Brèves littéraires, Les Saisons littéraires, Possibles* et *Virages.* Il vit à Montréal, où il pratique le métier de réviseur linguistique.

JEAN-LUC CHOQUETTE, né en 1980, est fièrement originaire de Belœil en Montérégie. Passionné de chanson francophone, il obtient à l'âge de 20 ans un certificat en création littéraire de l'Université Laval. Aujourd'hui, il est en passe d'obtenir un baccalauréat en études françaises de l'Université de Sherbrooke. Il travaille actuellement à un scénario de pièce de théâtre. *Ma mère? Une folle* est son premier texte publié.

GUILLAUME CORBEIL est âgé de 22 ans et termine un baccalauréat en études littéraires à l'UQÀM avant d'entamer une maîtrise en création littéraire. Entre le deuxième prix de *Nouvelles fraîches,* quelques publications dans la revue *Mœbius* et un recueil de nouvelles qui semble ne jamais se terminer, il entraîne l'équipe d'improvisation du collège Jean-de-Brébeuf: La Bric.

ISABELLE COURTEAU est née en 1960 à Shawinigan. Titulaire d'un baccalauréat en Études littéraires de l'UQAM (1987) et d'une maîtrise en création littéraire de l'Université de Montréal (2003), elle a publié *L'Inaliénable* et

Mouvances, deux recueils de poésies, aux Éditions de l'Hexagone. Elle prépare actuellement un livre d'artiste avec François Vincent, pour la collection «Le Livre Pauvre» dirigée par Daniel Leuwers à la Galerie du Fleuve (Paris). Un nouveau recueil, *Ton silence*, devrait paraître prochainement à l'Hexagone.

CÉLINE CYR est née en 1953 à Saint-Hyacinthe. Historienne de formation, elle a publié une vingtaine d'articles dans le *Dictionnaire biographique du Canada* et dans des revues spécialisées en histoire. Elle est aussi l'auteure de cinq romans jeunesse publiés entre 1986 et 1993. Son premier roman adulte, *Le temps d'une photo*, est paru aux Intouchables ce printemps.

CAMÉLIA HANDFIELD est née à Montréal en mai 1979 et termine un baccalauréat en littérature à l'Université de Sherbrooke. Elle a déjà publié dans la revue *Jet d'encre*.

PAUL LABRÈCHE s'installe à Montréal en 1988 pour entreprendre une formation d'acteur. En 1999, l'hebdomadaire *Voir* lui a décerné le deuxième prix de son concours de nouvelles et, cet hiver, il a remporté le premier prix des Prix littéraires Radio-Canada pour sa nouvelle *Gilles*. Depuis 1998, Paul Labrèche assume la direction générale du théâtre Les coups montés, une compagnie de théâtre jeune public qu'il a cofondée.

DOMINIQUE LAVALLÉE est née à Montréal en1964. Elle collectionne les diplômes: certificat en cinéma et en publicité, baccalauréat en droit, barreau. Elle a publié dans diverses revues québécoises (*Stop, XYZ, Fictions sans bornes et sans reproche, Brèves littéraires, Mœbius, Virages, L'inconvénient, Les saisons littéraires*) et en France (*La Marge*). Elle publiera à l'automne aux Éditions Trois un premier recueil de nouvelles intitulé *La course folle des spermatozoïdes*. Un premier roman est aussi en cours d'écriture.

FRANÇOIS-XAVIER LIAGRE est né en 1962 à Saint-Alban, en Côte d'Armor (France). Résident du Québec depuis deux ans, il est informaticien et karatéka (membre de l'équipe du Québec 2003). Conteur amateur depuis peu, il a été invité à participer au festival de contes «De bouche à oreille» 2003. Il travaille actuellement à l'écriture d'une série de nouvelles «policières/noires». *Lajja* est sa première publication.

HÉLÈNE MONETTE est née en 1960. À ce jour, elle a publié une dizaine de livres, dont *Unless* (Boréal, 1995).

GENEVIÈVE MORIN est née en 1974 à Québec et est titulaire d'un certificat en création littéraire de l'Université Laval (2000). En 1994, elle a remporté le prix littéraire du Marathon d'écriture intercollégial. Lauréate au concours de la revue *Amalgame*, elle a déjà publié des poèmes dans le webzine *Formes*.

CLAUDINE PAQUET est née à Saint-Raymond-de-Portneuf en 1959. Entre son rôle de thérapeute en réadaptation physique et celui de mère de trois garçons, elle est l'auteure de deux recueils de nouvelles, *Éclats de voix* et *Quand tombent les masques.* Titulaire d'une maîtrise en création littéraire de l'Université Laval (1998), elle a publié dans plusieurs revues (*Les saisons littéraires, Arcade, Brèves littéraires, Liberté, Mœbius, La bonante, Botakap, L'écrit primal, Stop, Virages* et *XYZ)* et a participé au collectif *Fragile équilibre.*

MARCEL POMERLO est comédien et metteur en scène, cofondateur de la compagnie de théâtre Momentum et directeur artistique du Festival de Trois. *Mœbius* a déjà publié son texte intitulé *Possibilité d'averses,* et les Éditions du Lilas publieront au cours de l'année 2003 son premier texte dramatique: *L'inoublié ou Marcel Pomme-dans-l'eau: un récit-fleuve* qu'il a joué et jouera sur plusieurs scènes québécoises.

RACHELLE RENAUD est d'origine franco-ontarienne et habite Montréal depuis 1992. Ses textes ont paru dans plusieurs revues littéraires québécoises et ontariennes. Elle est l'auteure d'un roman, *Le roman d'Éléonore* (VLB éditeur, 1996, prix Jacques-Poirier-Outaouais), et d'un recueil de nouvelles, *L'amour en personne* (Les Éditions du Nordir, 1998). Traductrice membre de l'ATTLC, elle a reçu la mention honorable du prix John-Glassco 2000 pour *Any Mail? and Other Stories,* traduction de *La clef de sol et autres récits* de Gérald Tougas (XYZ éditeur, Montréal, 1996).

HÉLÈNE ROBITAILLE est titulaire d'une maîtrise en création littéraire de l'Université McGill (1999). Cofondatrice d'une compagnie de théâtre, elle a mis en scène et présenté au public quelques pièces dont *Café new-yorkais,* avec Harry Travers, qui a été diffusée sur les ondes de la chaîne culturelle de Radio-Canada. Assistante à la mise en scène et rédactrice, elle vit à Québec.

JANIQUE ROBITAILLE est née en 1968 à Maniwaki, en Outaouais. C'est par le biais d'un cours par correspondance, en 1996, qu'elle se découvre une passion pour la nouvelle. Diplômée en écriture créative, elle a publié à ce jour dans les revues *Stop, XYZ* et *Mœbius.*

MARC VAILLANCOURT est né à Montréal. Il a déjà publié cinq recueils de poésie aux Éditions Triptyque (*Équation personnelle, Lignes de force, Les corps simples, Almageste* et *Amant alterna Camenæ,* qui lui a valu le Prix du Salon du livre du Saguenay–Lac-Saint-Jean ainsi que le Prix de la Société des écrivains canadiens). Il est aussi l'auteur d'un recueil de récits intitulé *Le petit chosier.*

KEVIN VIGNEAU est né en 1978 aux Îles-de-la-Madeleine. Il a quitté sa terre natale pour venir vivre sous le ciel de Montréal et étudier l'Antiquité classique. Il se consacre désormais à l'écriture.

MÉLANIE VINCELETTE est née à Montréal en 1975. Elle est professeure-adjointe et candidate au doctorat en littérature à l'Université McGill. Elle a déjà publié essais et fictions dans diverses revues québécoises, françaises et belges. Son premier recueil de nouvelles, *Petites géographies orientales,* est paru en 2001 aux Éditions Marchand de feuilles.