

Quand tu nous tiens

Àlain Farah

Number 98, Summer 2003

Les vices

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/14456ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Farah, À. (2003). Quand tu nous tiens. *Moebius*, (98), 37–39.

À LAIN FARAH

Quand tu nous tiens

À Clément Lajoie et/ou Shafik Farah

1.0 Faux prologue + projet à but

Les vices sont des outils et puis voilà qu'il se cloue le texte, déjà terminé avant sa fin, archive à venir et parachute nouveau, c'est vrai qu'il faut être un peu vilain pour nous compléter ça à la première occasion, ce n'est pourtant pas dans ses habitudes, lui, c'est faire l'humoriste son travail.

**1.1 J'ai des objectifs à atteindre
(un poème par objectif, trois fois)**

- 1) Faire de l'argent
- 2) Fabriquer des choses nourrissantes
(reconstruire le jardin)
- c) Être mystique

2. Quincaillier

Le piéton, celui sur le texte, croit en la lumière, refait à chaque traversée sa profession et moi, c'est dans la chute que je me confirme. Attention, tu t'éloignes déjà du marteau, tu oublies le thème, tu fais léger. Je ne suis pas né près de la bibliothèque, comme le père, comme la mère, les verbes « être » je les collectionne (six, foi). Au lieu d'avoir un métier, je crypte le lointain et désamorce l'essence. Déduire: si la jeunesse se plaît à danser, c'est qu'elle n'est pas encore dentiste.

3. Puisatier

C'est des lunettes qu'il faut quand je perds au jeu des planètes et il n'y a que toi qui sache vraiment ce qu'est un chat, ça se poursuit, l'auxiliaire s'accumule (combien? dix! quinze!), l'idée avant tout c'est la glissade, l'automobile, par exemple, souvent dérape, provoque un malaise et puis, le tout se réfléchit pour nous ramener à la conjonction, pas que je veuille parler des grands combats, l'ordre passe par la locomotion, c'est le malheur, vous parcourez le boulevard rempli de pronoms et ça continue de se mélanger, de la myopie, du subjonctif et le thème, toujours le thème, comment le comprendre et bien sachez que la clé n'est ni anglaise ni française, mes machines sont un peu des bicyclettes, il faut les relire sept fois.

4. Lunetier

Je parle d'un endroit mathématique: je pourrais élaborer autour de ce fait mais on m'a employé au nom de la scie. Il faudrait d'ailleurs une phrase de fond, quelque chose pour augmenter notre valeur par action. Tentons «Le narcissisme ne pardonne pas tout» quoique le poncif ne soit pas boursier, les adages, je les récupère depuis la fin du vingtième siècle. J'ai l'utilitarisme comme projet et j'insiste sur l'aspect défectueux de la démarche, c'est du déjà-brisé dont la machine a besoin car dans la langue qui est la mienne, «al» est déterminant.

5. Fausse morale + mot d'esprit

Ça fait géographique mais il peut rester de l'algèbre dans une chaussette bien structurée, comme si l'outil connaissait la différence entre «vengeance» et «revanche», chacun fait ce qu'il veut une fois son triangle signé. À vrai dire, c'est la même chose pour moi: j'appliquerai pas pour être vice-consul.