

---

**Mieux vaut ne rien dire avec la circonspection d'un Racine que de couler dans les marges des ruisselets dont la source restera de toute vie inconnue**

Bertrand Laverdure

---

Number 98, Summer 2003

Les vices

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/14461ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this article

Laverdure, B. (2003). Mieux vaut ne rien dire avec la circonspection d'un Racine que de couler dans les marges des ruisselets dont la source restera de toute vie inconnue. *Moebius*, (98), 61–65.

BERTRAND LAVERDURE

*Mieux vaut ne rien dire avec la circonspection  
d'un Racine que de couler dans les marges  
des ruisselets dont la source  
restera de toute vie inconnue*

- 1 Chaque jour je regarde la vie  
avec son lot de gratteux
- Ça n'intéresse personne de gagner/sauter de joie  
d'appuyer sur un bout de cenne
- 5 et de remonter un peu les lèvres
- ce qui compte ce sont nos yeux,  
nos pupilles qui cèdent aux visages embarrassés  
aux tirages pantouflards
- 10 les traces de caoutchouc gris:  
l'égrènement de la bravoure.

1 Si je prends entre mes mains  
le paquet qui m'importe  
le monde se replie et me laisse le champ libre.

5 Il y aurait une possibilité ici  
d'utiliser le mot «main»  
de décliner  
toutes les erreurs qu'elles cautionnent.

10 Mais nous appartenons  
à ce catalogue vissé  
sur support  
qui permet aux meilleurs vendeurs  
de trouver la bonne texture de poésie.

15 En tant qu'élément d'un catalogue  
notre point de vue  
mérite peu d'éloge.

1      En général je comprends vos attentes  
      ça se résume à ça

      Je vous entends chanter  
      parce que le silence  
5      est le meilleur des réquisitoires

      Racine s'est démené  
      et ce serait triste de ne pas en faire autant

      Certes, à partir de là  
      nous ne savons plus quoi dire

- 1 Je n'arrive pas à formuler  
ce que Racine exprimerait à ma place  
je suis donc bien à ma place  
et le poème continue
- 5 parce que persiste  
une volonté organique  
de permuter  
les mots «bigoterie»  
et «authentique»
- 10 Je me permets ici  
de vous donner à penser  
que le sens n'a pas de plan  
de retraite

**1** Racine entre mes mains  
ressemble à un coquelicot perdu  
à épingle  
dans un chapeau tenu par une femme insistante

**5** Elle-même ne pense déjà plus  
à ce que contient le chapeau  
mais continue à tendre le bras

Racine désodorise  
parfume  
**10** donne à nos nuits  
un surplus d'adhérence