Document generated on 06/06/2025 9:17 p.m.

Moebius
Écritures / Littérature

mœbius

Notices biobibliographiques

Number 114, Fall 2007

URI: https://id.erudit.org/iderudit/14129ac

See table of contents

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)
1920-9363 (digital)

Explore this journal

Cite this document

(2007). Notices biobibliographiques. *Moebius*, (114), 157–159.

Tous droits réservés © Éditions Triptyque, 2007

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

NOTICES BIOBIBLIOGRAPHIQUES

Francine Allard habite la belle région d'Oka. Elle écrit sur tous les sujets et pour tous les lectorats. Elle a publié chez la plupart des éditeurs québécois et, chez Triptyque, un roman, *Les Mains si blanches de Pye Chang* et un livre d'entretiens avec Claude Jasmin, *Interdit d'ennuyer*. Ses autres principaux titres sont *La Couleuvre* (Stanké); *L'Univers secret de Willie Flibot* (HMH Hurtubise) ; *Deux petits ours au milieu de la tornade* et *Mon père, ce salaud* (Vents d'Ouest) ; et de la poésie, *Vocalises sur un sanglot* (Éditions Trois).

Laurent Chabin : né en France, il a vécu plusieurs années en Espagne, puis en Alberta. Il vit actuellement à Montréal. Il a publié plusieurs romans, dont *L'Âge d'or* et *L'Âge de plomb*, aux Éditions Point de fuite, et, en 2006 *Écran total*, aux Éditions Triptyque. Le prochain, *Corps perdu*, est à paraître chez Triptyque à l'hiver 2008.

Philip Chamberland est né à Québec en 1979; il est autodidacte. Il a décroché après la deuxième année du secondaire et suit un parcours atypique depuis. Il fit quelques voyages, dont un dans le Kurdistan turc, qui inspira « l'Arche de Noé ». Il travaille actuellement à la création d'un roman.

Ginette Desmarais, née le 8 juin 1954 à Montréal, a publié des poèmes dans des revues et des collectifs au Québec (*Exit, Mœbius*) et en France (*Poésie/Vagabondages, Vivre en poésie*), administré la publication d'un recueil collectif de poésie à Montréal (*Sur les récifs*), participé à plusieurs lectures publiques, tenu quelques chroniques de poésie à la radio. Elle prépare un disque de son cru où chansons et poèmes chantent Montréal en filigrane.

Ollivier Dyens est l'auteur de huit livres dont *Les Murs des planètes* suivi de *La Cathédrale aveugle* (textes et cédérom), finaliste pour le prix de poésie Terrasses Saint-Sulpice de la revue *Estuaire*, et *Chair et Métal : Évolution de l'homme, la technologie prend le relais*, ouvrage qui a lancé, en mars 2000, la nouvelle collection Gestations chez VLB Éditeur, et s'est mérité le prix du meilleur essai de la Société des écrivains canadiens (section Montréal) puis a été publié en anglais par MIT Press, et du collectif *Navigations technologiques* (textes et cédérom), VLB Éditeur, ouvrage qui examine la relation entre multimédia et poésie.

François Harvey est né en 1955 à Alma. Il a étudié la sociologie et les communications et choisit très tôt le metier de journaliste. Père de famille, il partage sa vie entre Montréal et la vallée du Richelieu. En 1997, il faisait paraître chez Triptyque *L'interview avec Dieu : manifeste pour un troisième millénaire*. Son dernier roman *Zéro Zéro*, est paru en 1999, chez Triptyque également

Éric Gauthier, informaticien défroqué, raconte des histoires tant sur scène que sur papier. Ses nouvelles ont paru dans *Ailleurs, Brins d'éternité, Solaris* et *XYZ*. Certains de ses contes ont été publiés (sur papier et sur CD) dans son recueil *Terre des pigeons*, chez Planète rebelle. Il a remporté en 2003 le Grand Prix de la science-fiction et du fantastique québécois. On peut le lire sur le web à http ://ericgauthier.net.

JMG vit à Montréal avec ses deux chats. En plus d'écrire en français et en anglais, elle fait de la traduction littéraire et de l'astrologie.

Laurence Gough est née en 1984. Elle a écrit des trucs et elle en écrira d'autres, oh oui.

Pierre Manseau est né à L'Islet-sur-Mer, en 1953, et a vécu longtemps à Montréal avant de s'installer dans la région victoriavilloise. Il a exercé divers métiers, complété des études en langue et littérature allemandes à l'université Concordia avant de publier des nouvelles dans la revue *Mœbius* et de la poésie aux *Herbes rouges*. Il est depuis l'auteur de sept livres publiés aux Éditions Triptyque. Il s'est d'abord fait remarquer par l'audacieuse trilogie romanesque *L'Île de l'Adoration*. Son dernier roman est *Ragueneau le Sauvage* (2007).

Nando Michaud écrit de la fiction pour vivre ; pour manger, il conçoit des pubs et rédige des textes ministériels. Jusqu'ici, il a fait paraître dix titres dont trois romans et un recueil de nouvelles aux Éditions Triptyque : *Le hasard défait bien des choses, Un pied dans l'hécatombe, Virages dangereux et autres mauvais tournants* et *La Guerre des sexes ou le problème est dans la solution*.

Sylvie Plessie-Bélair, 21 ans, est née à Montréal et poursuit présentement ses études en lettres à l'Université du Québec à Rimouski. Elle a publié quelques textes dans la revue littéraire de l'université (*Caractère*), trois articles dans le journal *Le Mouton noir* et remporté le deuxième prix national au Marathon d'écriture intercollégial en 2006.

Nadia Roy : après avoir enseigné le français, elle s'est retrouvée en Arabie Saoudite où ses recherches de maîtrise ont porté sur les récits d'expatriation. Son voyage au cœur de la narrativité l'a menée, par un curieux hasard, jusqu'aux Éditions Triptyque où elle a travaillé pendant trois ans. Aujourd'hui directrice des communications pour l'Ensemble contemporain de Montréal, elle suit toujours l'actualité littéraire et s'improvise auteure par pur plaisir.

Jean-François Schwab : né au bord du lac de Genève, l'auteur est en vie depuis trente-trois ans. Après une scolarité scientifique, des études commerciales et un peu d'université en sciences humaines, il plaque le campus pour devenir professeur de tennis, puis libraire et enfin journaliste. Depuis trois ans, il a décidé de consacrer la majeure partie de son temps à l'écriture, exerçant encore partiellement son métier de journaliste. Vivant à Lausanne, il s'installe volontiers un peu partout dans le monde. Seattle et Montréal sont ses deux villes-maîtresses. Il est actuellement plongé dans l'écriture d'un roman. « Tapage nocturne » est tiré d'un recueil de 15 nouvelles non publiées, intitulé *Dans la tête des gens*.

Marie-Ève Sévigny est née à Québec en 1973. Elle a enseigné la littérature au collégial pendant sept ans avant de se consacrer pleinement à l'écriture. Elle a publié des textes de fiction dans *Le Libraire*, puis des nouvelles dans *XYZ, La revue de la nouvelle* et dans *Mouvances*.

Dominic Tardif se passionne pour le voyage. Du haut de ses 21 ans, il peut déjà se vanter d'avoir visité La Reine, Lévis, Jonquière, Cap-de-la-Madeleine, Saint-Adrien de Ham et même Ottawa. Dans la dernière année,

il a collaboré à la création d'un nouveau shooter, publié dans *Biscuit Chinois* et s'est fait de nouveaux amis, ravivant la tenace impression qu'il a d'être en vie. Il étudie, mange, boit, dort, baise, écrit, lit et écoute son lot de bonne musique à Sherbrooke.

Louis-Nicolas Trépanier, né en 1976, revient d'un séjour de trois ans à Istanbul. Étudiant en histoire à l'Université Harvard, il termine un doctorat sur la nourriture et la vie quotidienne dans la Turquie médiévale.

Marc Vaillancourt vit à Montréal. Mathématicien de formation, il a publié des textes en revue et dans des anthologies, puis six recueils de poésie aux Éditions Triptyque, dont *Amant alterna Camenae* (prix de poésie du Salon du livre du Saguenay – Lac-Saint-Jean et prix de la Société des écrivains canadiens) et *Les Loisirs de Palamède*. Il est aussi l'auteur d'un essai, *Les Feuilles de la Sibylle*, ainsi que d'un recueil d'aphorismes, *Au poil et à la plume*, d'un roman, *Un travelo nommé Daisy*, et de deux recueils de récits, *Le Petit Chosier* et *La Cour des contes*.