

Bèl fanm nan
Poème pour accueillir ta beauté

Josaphat-Robert Large

Number 119, Fall 2008

La passion aujourd'hui

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/13413ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Large, J.-R. (2008). Bèl fanm nan : poème pour accueillir ta beauté. *Moebius*, (119), 59–61.

JOSAPHAT-ROBERT LARGE

Bèl fanm nan Poème pour accueillir ta beauté

*M ap louvri pòt powèm nan
pou kite w an tre ak tout bèlte w
se ou k pou di m
ki mo pou m di pou akeyi w
ki non pou m bay souri w
ou menm pi bèl pase tèt ou
pase sèt koulè lakansyèl kap koule
nan sous powèm nan
istwa w an chantrèl
gita ap jwe nan mitan chandèl
banm seye mete yon tilanp mizik
nan papòt tèks la
pou m admire kò ou
toutotou lalimyè
O! ala ou bèl nan powèm nan
O! ala ou fè powèm nan bèl*

*Mwen annik site non zèklè
tout zwezo nan syèl chante
ou se mèch ki bay solèy reyon
tout flè louvri ak koulè zye w
fanm ki plante nan fon panse mwen
se ou k pou di m
sa pou m ekri pou konvwate w
ki fom pou karès mwen pran
pou karese rèv ou
fè ou reve mwen renmen ou
fè ou reve m ap karese w
gen yon grap mo flè seriz*

*kap tann ou nan papòt tèks la
 pou chante ansanm
 O! ala ou bèl nan powèm nan
 O! ala ou fè powèm nan bèl*

*M kanpe nan kalfou lavi a
 m ap tann ou pase
 mwen annik gade syèl la
 tout zetwal penyèn lage
 se sèl trè Simbi ki gen fòm cheve w
 sèl fon dyaman ki klere tankou zye w
 bay lanmou m chenn
 lè wap pase sou lanmè
 tout kannòt charye bèlte w*

*Gade kijan silab yo layite kò yo
 pou site non ou nan powèm nan
 se ou k pou di m sa pou m ekri
 fè lespwa ou plezi
 Madmwazèl
 sinserite m di m chante pou ou
 mwen renmen ou ak tout kè m
 ak tout zye m ak tout kò m
 O! ala ou bèl nan powèm nan
 O! ala ou fè powèm nan bèl*

*

J'ouvre grand les portes du poème
 que tu y pénètres vêtue de mots
 Belle entre les syllabes et les lignes de ton corps
 dis-moi quoi écrire
 dis-moi quelles notes agencer
 pour chanter ta présence

...

Quel mot d'accueil coudre sur la page
 pour dessiner ton sourire et
 pour explorer ta chair
 quelles courbes emprunter
 Tu es devenue plus belle que toi-même
 plus jolie aussi que l'arc-en-ciel

Guitariste de colombelles
Permetts-moi de placer une lampe musicale
autour des paragraphes
pour illuminer tes yeux
Tu verras alors comment les syllabes se courbent se plient
accommodant ta présence
dans le texte

Ô! ce que tu es belle dans le poème
Ô! ce qu'elle est belle la poésie avec toi

Fêlure d'encre aux marges de l'image
Écrite sur une ombre ta beauté plurielle
Aux reins de la phrase
l'espoir en veilleuse te localise
et te situe sous mon toit
Ô toi que l'on dit être la plus belle
mets du vent aux voiles de mon amour
que je m'en aille ivre d'écriture
vers l'hiver tout près de ton corps
où t'attend un fourmillement de voix
pour te chanter

Ô! ce que tu es belle dans le poème
Ô! ce qu'elle est belle la poésie avec toi

Et te voilà plus près de ma vie
une ombre sur ton âme
Des jours s'éclosent au faite du soleil
Des mots brillants s'élèvent
des syllabes attentives à te plaire
Dis-moi où trouver des échos
comment créer des résonances
Au sein de ton être peut-être
les vocables réunis en do ré mi
dois-je les lancer avec le vol d'une libellule
en chantonnant une fois de plus

Ô! ce que tu es belle dans le poème
Ô! ce qu'elle est belle la poésie avec toi