

## JEAN-PHILIPPE TREMBLAY

### *Lettre à un jeune pwètt*

(texte lu dans le cadre des soirées Slam Montréal)

c'est sûr elle est pas très poétique l'époque aussi il faut choisir soigneusement ses sujets ses rituels et éviter de s'attarder sans le second degré d'ironie le détachement du rythme les adjectifs ciselés à des sujets concrets il est à noter qu'on ne peut pas faire une image inspirante de ces chiens gras et lustrés qui pullulent et mangeraient bien sans trop de scrupules du nègre ou de l'arabe au nom des Valeurs Québécoises comme le ski-doo wal-mart ou la retraite tva en floride ni de cette ambiance de fête qui soulève les foules ici où personne ne partage même son ennui on ne vient pas voir un récital de poésie pour se faire sermonner sur leurs dents blanches tellement blanches la grosse veine sous leur cravate le nerf de la guerre condition du sofa encasté dans le cul pour défiler plus vite dans le flou

il te faudra taire les chiffres alignés ordonnés en rangées au garde-à-vous toujours prêts à faire parler le gros bon sens de plus d'esclavage les villes babel de bars à poudre de racoins frettes de carcasses d'épaves couchées en boule comme des condamnés entre les vidéos-pokers ou derrière des murs de carton à se demander si on a déjà été des enfants si on se souvient de la lumière un cendrier glacé au fond de la gorge la bouteille à recommencer à effacer ses pas dans la slush si on a oublié ou jamais vraiment su le calme la douceur

esquiver tout un peuple comme un vieillard pourrissant bandé pour rien sur le viagra seul sur son lit de peur qui gratte encore son 6/49 pendant que la télé le son dans le tapis fait un show comique qui parle de fin du monde